

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

### Verbale n. 1 del 18 Gennaio 2016

Il giorno 18 Gennaio 2016, alle ore 16.00, presso la sede del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, previa l’osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all’O.d.G.

1. approvazione verbale 19/2015;
2. richiesta riesame assegnazione di incarico del Responsabile della prevenzione della Corruzione;
3. inaugurazione anno accademico 2015.2016.

Risultano presenti:

il Presidente	Pietro Brandmayr
il Direttore	Antonella Calvelli
il rappresentante del MIUR	Sara Laurita
il rappresentante degli studenti	Federico Mari
il rappresentante dei docenti	Ettore Ferrigno
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Riconosciuta la validità della riunione il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione e eventuale deliberazione dei Punti all’Ordine del Giorno.

Il Direttore chiede di integrare l’O.d.G. con i seguenti punti:

4. Integrazione Tipologie di Spesa utili a gravare sul Cofinanziamento MIUR 2013.2014 per ARTS e per attività Istituzionale.

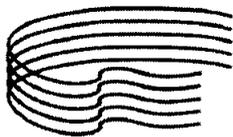
La proposta è accolta all’unanimità.

In merito al **primo punto** all’O.d.G., il verbale 19 è approvato all’unanimità dai presenti, salvo astensione dello studente assente alla seduta 19/2015.

Il **punto 2** all’O.d.G. ha ad oggetto richiesta riesame assegnazione di incarico del Responsabile della prevenzione della Corruzione.

Delibera 1

Preso atto della nota 224/2016 relativa alla richiesta di riesame circa l’assegnazione di incarico di Responsabile della prevenzione della Corruzione; Preso atto di quanto disposto dalla delibera



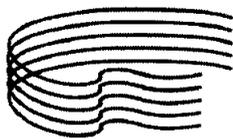
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

ANAC n.12/2015 che innova le precedenti disposizioni circa l'individuazione del Responsabile della prevenzione della corruzione affermando: "Il RPC deve essere scelto, di norma, tra i dirigenti amministrativi di ruolo di prima fascia in servizio... con una adeguata conoscenza della sua organizzazione e del suo funzionamento, dotato della necessaria imparzialità ed autonomia valutativa e scelto, di norma, tra i dirigenti non assegnati ad uffici che svolgano attività di gestione e di amministrazione attiva. La nomina di un dirigente esterno o di un dipendente con qualifica non dirigenziale deve essere considerata come una assoluta eccezione, da motivare adeguatamente in base alla dimostrata assenza di soggetti aventi i requisiti previsti dalla legge. Considerata la posizione di indipendenza che deve essere assicurata al RPC non appare coerente con i requisiti di legge la nomina di un dirigente che provenga direttamente da uffici di diretta collaborazione con l'organo di indirizzo laddove esista un vincolo fiduciario."; Preso atto del deliberato, espresso nel verbale Cda 6/2015, a mezzo il quale il Direttore amministrativo risulta individuato quale Responsabile della Prevenzione della Corruzione, essenzialmente per l'impossibilità disposta, dalle previgenti indicazioni dell'ANAC, circa l'alternativa di ricorrere all'esterno per l'assegnazione de qua; Considerato l'art.21 quater della legge 241/1990; Ritenuta di conseguenza fondata e legittima, in fatto ed in diritto, l'accoglimento del riesame facendo proprie le motivazioni riportate nella nota 224/2016 con conseguente sospensione del deliberato espresso nel verbale 6 per la parte relativa all'assegnazione dell'incarico del Responsabile della Prevenzione della Corruzione de qua; Considerato opportuno individuare il personale destinatario dell'incarico all'interno dell'organico di altre PA al fine di rendere coerente l'applicazione della legge 190 e scindere il ruolo del Responsabile della Prevenzione della Corruzione dall'Unico centro attivo di amministrazione, nonché dall'Ufficio che appare di diretta collaborazione con l'Organo di indirizzo, quale appunto il Direttore amministrativo; il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera:  
l'accoglimento della richiesta di riesame prot.224/2016;  
di sospendere il deliberato espresso nel verbale 6/2015 per la parte relativa all'assegnazione di incarico di responsabile della Prevenzione della corruzione al direttore amministrativo;  
di richiedere all'ANAC le modalità di individuazione del dirigente esterno per l'espletamento dell'incarico di Responsabile della prevenzione della corruzione.

In merito invece alla richiesta di supporto, per indisponibilità di staff interno, volto a garantire al Responsabile della Prevenzione della Corruzione "una struttura organizzativa di supporto adeguata, per qualità di personale e per mezzi tecnici", il Consiglio di Amministrazione, su suggerimento del



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

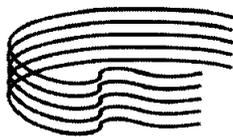
TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

rappresentante MIUR, autorizza gli uffici a verificare la disponibilità su Consip e/o MEPA di Società che offrono il Servizio de qua.

**Il punto 3 all'O.d.G.** ha ad oggetto inaugurazione anno accademico 2015.2016.

Il direttore ricorda che la programmazione dell'a.a. 2015.2016 prevede di realizzare il concerto di inaugurazione 2015.2016, valorizzando il 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri (1265-1321) attraverso l'esecuzione delle musiche di F. LISZT: Dante Symphony per orchestra Sinfonica attore/attrice e coro femminile. L'evento programmato vuole realizzare uno spettacolo che prevede l'intervento di un attore che recita brani della Divina Commedia. Il direttore continua l'intervento, illustrando la nota prot. 256 del 15/01/2016, a firma del Direttore d'Orchestra, che prevede l'assegnazione a Monica Guerritore del ruolo di attrice per la recita dei brani tratti dalla Divina Commedia con proposta di un compenso di € 5.000,00 iva inclusa, oltre alle spese di viaggio e soggiorno. La collaborazione si concretizza in una prestazione lavorativa fissata il giorno 9 febbraio 2016, che si traduce in una prova più il concerto. Il direttore tiene ad evidenziare l'impossibilità oggettiva di utilizzare risorse interne per l'espletamento dell'incarico de quo, inoltre la tarda conferma della disponibilità del Teatro, pervenuta dopo le ultime festività per le vie brevi e ancora non formalizzata, ha reso oltremodo difficile valutare e selezionare la disponibilità di altre professionalità di pari valore della Guerritore. Il Consiglio accademico attesta che l'assegnazione della parte di recitazione alla Guerritore consta della connotazione di chiara fama, giusto verbale 23 del 18/01/2016. L'Organo accademico ha espresso parere favorevole al compenso indicato dal Direttore d'Orchestra e ha ritenuto opportuno, altresì, richiedere ulteriore prelevamento dall'avanzo qualora i fondi utili dell'e.f. 2015 non risultino sufficientemente capienti a soddisfare le relative spese dell'evento. Il direttore evidenzia, infine, che per come risulta dall'allegato alla nota prot. 256, Monica Guerritore in estate porterà in tournee uno spettacolo che prevede la recitazione di brani della Divina Commedia. Ciò a conferma ulteriore, della motivata e giustificata destinazione dell'incarico all'attrice nota al grande Pubblico, che per il ruolo in esame, seppur ce ne fosse bisogno, registra anche una specifica e comprovata competenza professionale.

Vista la programmazione prot.7356 del 05/10/2015; Preso atto di quanto dichiarato in seduta dal direttore circa l'impossibilità oggettiva di utilizzare risorse interne per l'espletamento dell'incarico de quo; preso atto dell'individuazione proposta dal Direttore d'Orchestra nota prot.256/2016,



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

condivisa dal Ca nella seduta n. 23 del 18/01/2016, nella quale per come dichiarato dal direttore (in quanto non risulta disponibile il relativo verbale) si attesta la chiara fama dell'attrice in relazione all'incarico de quo; Visto l'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 165/2001; Preso atto della natura temporanea e altamente qualificata dell'incarico da assegnare; il Consiglio di amministrazione all'unanimità dispone di partecipare ai Revisori la volontà di affidamento diretto della parte di recitazione prevista all'interno dell'Inaugurazione dell'anno accademico 2015.2016, fissato presso il Teatro Rendano il giorno 9 febbraio 2016, all'attrice Monica Guerritore, con corresponsione di compenso pari a € 5.000,00 iva inclusa, oltre le spese di viaggio e soggiorno, e rinvia il relativo deliberato alla seduta successiva all'acquisizione del parere richiesto ai Revisori.

Il **punto 4** all'O.d.G. ha ad oggetto Integrazione Tipologie di Spesa utili a gravare sul Cofinanziamento MIUR 2013.2014 per ARTS e per attività Istituzionale.

Il direttore comunica che il Consiglio accademico nel verbale di oggi n.23 ha approvato la proposta di implementare collaborazioni e progetti verso i Paesi terzi.

Delibera n.2

Preso atto della nota prot.127 del 11/01/2016; preso atto di quanto comunicato da Direttore circa la seduta del Consiglio accademico n.23 del 18/01/2016; Preso atto della disponibilità del Cofinanziamento MIUR 2013.2014 destinato a sostenere azioni e attività rientranti nel programma Erasmus+; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera di sostenere prioritariamente con i Cofinanziamenti MIUR 2013.2014, Fondi Istituzionali e per Consortio ARTS, le spese relative a tutte le attività volte a implementare accordi e collaborazioni con i Paesi Terzi compresi le missioni del personale.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare, alle ore 17.00 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante  
Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Presidente

Prof. Pietro Brandmayr