

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 7 del 30 Aprile 2016

Il giorno 30 Aprile 2016, alle ore 10.00, presso la sede del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, previa l’osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all’O.d.G.

1. approvazione verbale 6/2016;
2. rendiconto generale 2015;
3. ripartizione Cofinanziamento Nazionale Miur per Consorzio ARTS - legge 183/1987 anno 2013/2014;
4. individuazione del Responsabile della Prevenzione della Corruzione -Risposta ANAC;
5. proposta acquisti per Garr X collegamento fibra ottica;
6. attestazioni Chiara Fama per individuazione relatori Master e definizione relativi compensi;
7. concorso Internazionale di ARPA definizione contributo di partecipazione e premi.

Risultano presenti:

il Presidente	Pietro Brandmayr
il Direttore	Antonella Calvelli
il rappresentante dei docenti	Ettore Ferrigno
il rappresentante del MIUR	Sara Laurita
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

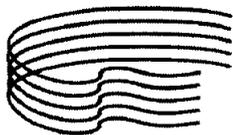
Risulta assente il rappresentante degli studenti Federico Mari

Riconosciuta la validità della riunione, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione e eventuale deliberazione dei Punti all’Ordine del Giorno.

Il direttore chiede di anticipare la trattazione del **punto 5 all’O.d.G.**, chiedendo, altresì, di sentire in seduta il M° Morrone, invitato per le vie brevi a partecipare alla seduta per la parte di interesse.

Il consiglio all’unanimità accoglie la richiesta del direttore, ed è invitato a entrare il M° Morrone.

Il direttore comunica che il 28 aprile 2016, alle ore 17.00, si è realizzato il primo collegamento in fibra ottica tra il nostro Conservatorio e Berlino. Il collegamento ha visto l’esecuzione dal vivo del nostro studente violinista Pasquale Allegretti, con il M° Daniel Hope, violinista di riconosciuta



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

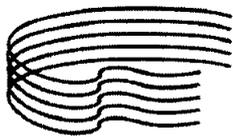
fama internazionale; il risultato è stato eccellente. Il direttore a nome di tutto il Consiglio tiene a ringraziare il M° Morrone per l'iniziativa e per tutto il lavoro profuso nel progetto Garr X che interessa sia la sede di Portapiana che la Casa della Musica.

Il direttore amministrativo chiede al M° Morrone di confermare che gli acquisti indicati nella nota prot. 2292/2016 siano i medesimi di quelli riportati nella relazione protocollo n.11636/2014 di dicembre 2014, il M° Morrone conferma l'identità di acquisti proposti con le due note citate, e dichiara che, nella sua email del 4 Aprile 2016 prot.2965/2016, la detta identità risulta anche formalmente dichiarata. Ancora, su richiesta del direttore amministrativo, il M° Morrone precisa che acquistati i beni indicati nella nota prot. 2292/2016, non risulta più necessaria altra fornitura per la realizzazione della produzione a distanza dalla Casa della Musica. Infine, il Direttore amministrativo chiede che vengano prima possibile comunicati i costi, anche con indicazione di massima, dei beni eventualmente da acquistare e non quantificati nelle relazioni agli atti.

Il rappresentante del MIUR osserva che prima di procedere alla deliberazione della spesa, è necessario acquisire da parte di un tecnico qualificato, attestazione di idoneità e adeguatezza dell'attrezzatura indicata nella nota prot. 2292/2016 alla finalità dell'acquisto proposto. Il direttore aggiunge che il Garr X più volte, per le vie brevi, si è reso disponibile a supportarci per la realizzazione del Collegamento. Il M° Morrone lascia la seduta.

Preso atto della richiesta di acquisti presentata dal M° Morrone prot.2292 del 31.03.2016; Considerata la nota di precisazione 2965/2016, circa gli acquisti sopra richiesti, che richiama quanto proposto con relazione 11636/2014, approvata con delibera Cda nel verbale 16/2014; preso atto della email del M° Morrone del 1/4/2016 destinata al Direttore e al direttore amministrativo, soggetta a prossima registrazione al protocollo Istituzionale, ove figurano quantificati i costi dei prodotti da acquistare; considerate le osservazione del rappresentante MIUR e ritenute le medesime assolutamente condivisibili, acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità dispone di richiedere al Garr X, per mano del Presidente e del Direttore, di attestare, attraverso tecnico qualificato, la adeguatezza, appropriatezza e congruità dei prodotti indicati nella nota 2292/2016 per la realizzazione della produzione a distanza dalla sede della Casa della Musica.

In merito al **primo punto** all'O.d.G., il verbale 6 è approvato all'unanimità da tutti i presenti.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il punto 2 all'O.d.G. ha ad oggetto Rendiconto generale 2015.

Delibera 15

Visti gli artt.34-35-36-37 del regolamento di amministrazione finanza e contabilità; preso atto del conto di bilancio e dello stato patrimoniale, nonché della situazione amministrativa e della relazione sulla gestione; tenuto conto della relazione dei Revisori dei Conti espressa nel verbale n.4 del 29/04/2016; acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo, il consiglio all'unanimità approva il Rendiconto Generale 2015.

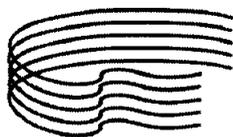
Il punto 3 all'O.d.G. ha ad oggetto ripartizione Cofinanziamento Nazionale MIUR per Consorzio ARTS - legge 183/1987 anno 2013/2014.

Il direttore introduce l'argomento evidenziando la necessità, in considerazione dei fondi utili disponibili, di ridefinire il riparto del cofinanziamento MIUR ARTS 2013.2014, nota prot.6096/2014. In merito, il direttore illustra in seduta la proposta prot.2951 del 22/04/2016, presentata dal Coordinatore Relint, volta proprio alla rideterminazione della ripartizione del Cofinanziamento Nazionale MIUR per ARTS - legge 183/1987 anno 2013/2014.

Delibera 16

Preso atto della nota del Coordinatore Relint prot.2951 del 22/04/2016 condivisa dal direttore, e volta proprio a proporre una nuova ripartizione dei fondi utili; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera, fermo restando le spese ad oggi impegnate sul cap.318, il nuovo riparto del Cofinanziamento MIUR 2013.2014, nei termini si seguito riportati a gravare sull'UPB 1.2.1, cap.318:

1.max € 15.168,00 quale quota di cofinanziamento agli studenti che si recheranno in mobilità per tirocinio nell'a.a. 2015/16 con termine delle attività al 30.09.2016. Eventuale resto della detta quota è utilizzata quale quota di cofinanziamento da assegnare agli studenti che si recheranno in mobilità per tirocinio nell'a.a. 2016/17 limitatamente ai mesi da ottobre a dicembre 2016.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

2.max € 10.000,00 per la realizzazione di un convegno dedicato alle tematiche inerenti le attività di tirocinio, con la partecipazione dei Partners del consorzio ARTS ed eventualmente di rappresentanti dell' Agenzia Nazionale ed Istituzioni estere. In tale fattispecie il Conservatorio, salvo per l' AN Erasmus Indire e Miur per le quali pagherà direttamente i costi di missione, procederà a rimborso delle spese sostenute dai rappresentanti delle Istituzioni invitate. Il Coordinatore Relint è autorizzato a dare esecuzione al presente punto deliberato;

3.max € 17.000,00 per la realizzazione di n. 20 mensilità da attribuirsi mediante bando per la selezione di studenti provenienti da paesi EU ai fini di attività di tirocinio in qualità di pianista accompagnatore presso le sedi dei partners del consorzio Arts. Modalità e tempi saranno condivise con i partners del Consorzi. Il Coordinatore Relint è autorizzato a dare esecuzione al presente punto deliberato;

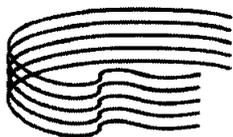
4.max € 510,00 per l'acquisto di spazi pubblicitari su facebook per la divulgazione del bando di cui al punto 3. Il Coordinatore Relint è autorizzato a dare esecuzione al presente punto deliberato;

5.di destinare i fondi non spesi e non impegnati al 20 ottobre 2016, assegnando pari quota ai partner e al Conservatorio di Cosenza, quale OS per le sotto riportate attività destinate all'elaborazione di nuovi progetti che prediligano mobilità studentesca in uscita ed in entrata:

- Formazione in lingua inglese e anche in lingua di paesi terzi in considerazione della relativa apertura del Programma ERASMUS+;
- rimborsi missioni per il personale anche verso paesi terzi;
- strumenti ed attrezzature;
- gadget promozionali e city bike.

-6. che la spesa per OS deve essere liquidata giusta presentazione da parte dei partner dei documenti legittimanti la spesa e rispondenti ai dettami legislativi e regolamentari in uso, volti a soddisfare i controlli amm.vi e contabili propri degli organi di revisione preposti ai controlli all'uopo è acquisita giusta attestazione del legale rappresentante dell'Istituto Partner.

Il **punto 4** all'O.d.G. ha ad oggetto individuazione del Responsabile della Prevenzione della Corruzione –Risposta Anac



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Delibera 17

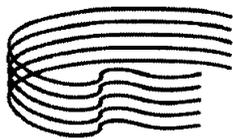
Preso atto della delibera 1.2016 relativa alla seduta n. 1 del CDA del 18 gennaio 2016; Considerata la conseguente richiesta di parere all'ANAC prot.473 del 26/01/2016; Visto il riscontro pervenuto dall'Anac registrato al prot.2641 del Conservatorio in data 13/04/2016; Ritenuto necessario procedere nel senso indicato dall'Anac, circa l'individuazione de qua nella persona del Direttore p.t., in quanto individuazione chiara e inequivocabile; tenuto conto del verbale 6/2015 del 8 giugno, in cui la delibera de qua risulta viziata da eccesso di potere e violazione di legge; ritenuto di conseguenza sussistenti i presupposti, di fatto e di diritto, per l'esercizio della provvedimento di riesame, con conseguente annullamento d'ufficio per eccesso di potere e violazione di legge, oggi riscontrati, circa la delibera di nomina del Responsabile della Prevenzione della Corruzione nella persona del Direttore amministrativo, quale dipendente e risorsa letteralmente non indicata nel riscontro dato dall'ANAC e sopra citato; visti gli artt.21 octies e 21 nonies della legge 241/1990 ss.m.i.; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'annullamento d'ufficio della delibera espressa nel verbale 6/2015 circa l'individuazione del responsabile della Prevenzione della Corruzione nella persona del direttore amministrativo e all'unanimità delibera responsabile della Prevenzione della Corruzione l'attuale direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza fino al 31.10.2016 ed il successivo Direttore per il triennio del relativo mandato.

Il **punto 6** all'O.d.G. ha in trattazione Attestazioni Chiara Fama per individuazione relatori Master e definizione relativi compensi a.a.2015.2016.

Il direttore comunica che risultano pervenute le certificazioni di chiara fama: 1. dalla Struttura Dipartimentale di Fiati, per la Master di Luciano Giuliani "Corno" e per la Master di Arno Bornkamp "The Saxophone: a Source of Colours" + concerto con studente o collaboratore pianista; 2. dal Dipartimento di tastiere e strumenti a Percussioni, per la Master di Massimiliano Ferrati Pianoforte + recital.

Il direttore continua l'intervento precisando che, in data 29.04.2016 seduta 27, il Consiglio accademico ha altresì confermato la certificazione di chiara fama dei sopra citati relatori esterni.

Il direttore ricorda altresì che nella seduta 24/2016 il Consiglio accademico approva i compensi indicate nell'integrazione della programmazione registrata al prot.1464 del 27/02/2016.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

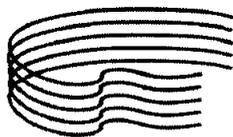
TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Delibera 18

Vista la disposizione adottata nella seduta del CdA 4/2016; tenuto conto della nota del direttore amministrativo 1804/2016; Preso atto della nota 15/04/2016 prot. 2721 della Struttura Dipartimentale dei Fiati, volta ad attestare la Chiara fama di Arno Bornkamp per la Master “The Saxophone: a Source of Colours” + concerto con studente o collaboratore pianista, e della successiva nota della medesima Struttura dipartimentale, prot. 2753 del 18/04/2016, volta ad attestare la chiara Fama di Luciano Giuliani per la Master di “Corno”; Preso atto della nota del Dipartimento di tastiere e Percussioni, del 23/04/2016 prot.2998, volta ad attestare la Chiara fama di Massimiliano Ferrati per la Master Class “di Pianoforte”; Considerato il verbale 27 del 29.04.2016, a mezzo il quale il Consiglio accademico conferma, altresì, la certificazione di chiara fama di Arno Bonkamp per la Master di “The Saxophone: a Source of Colours” + concerto con studente o collaboratore pianista”, di Luciano Giuliani per la master di “Corno”, di Massimiliano Ferrati per la Master Class “di Pianoforte”; Considerato condivisibile la proposta di compenso rappresentata nella Nota dell’Integrazione della programmazione 2015.2016 prot. 1464/2016 per le Master sopra citati approvati dal Consiglio accademico nella seduta 24 del 19/02/2016; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all’unanimità delibera un compenso di **€ 2.500,00** onnicomprensivo di spese e costo lavoro, in favore di Massimiliano Ferrati, quale relatore esterno della Master di 3 gg “Pianoforte + recital”; un compenso lordo di **€ 1.428,57** oltre spese di viaggio e soggiorno, in favore di Arno Bonkamp quale relatore esterno per la Master Class di due giorni di “The Saxophone: a Source of Colours” + concerto con studente o collaboratore pianista”; un compenso di **€ 2.500,00** onnicomprensivo di spese e costo lavoro, in favore di Luciano Giuliani quale relatore per la Master Class di 3 gg “Corno”;

Il **punto 7** all’**O.d.G.** ha in trattazione Concorso Internazionale di arpa definizione contributo di partecipazione e premi.

Il Direttore introduce l’argomento oggetto dell’OdG proponendo l’approvazione del regolamento in atti per la parte di interesse, ossia art. 4 “Iscrizione: quota e modalità di pagamento”, nonché art.8 “Premi”. Il Direttore continua l’intervento precisando che al momento la disponibilità finanziaria copre la corresponsione dei premi e delle altre spese preventivate dagli uffici, giusta nota



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

dell'Ufficio di ragioneria e dell'Ufficio di produzione artistica assunta al protocollo in data 30.4.2016 n.3233.

Delibera 19

Vista l'integrazione della programmazione registrata al prot.1464 del 27/02/2016; Tenuto conto della Tabella Pagamenti e Criteri di Individuazione risorse interne ed esterne da interessare alle attività istituzionali rivista nella seduta 6/2016; Considerato il Bando relativo all'ottava edizione del Concorso internazionale di Arpa agli atti; Tenuto conto della certificazione di chiara fama pervenuta dal Dipartimento di Corde prot.3009 del 26/04/2016 e acclarata dal Consiglio accademico nella seduta 27 del 29/04/2016, con approvazione del compenso di €500 netti, di Elizabeth Fontan Binoche; Tenuto conto, altresì, del verbale del Consiglio accademico n.27 del 29/04/2016 che ha approvato il Progetto del Concorso internazionale di arpa anche per quanto riguarda l'individuazione della commissione del concorso medesimo; Preso atto della nota prot.3233 del 30/04/2016 dell'Ufficio di ragioneria e dell'Ufficio di produzione artistica; tenuto conto dell'art. 9 del regolamento di AFC; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione

- di quanto definito all'art. 4 e all'art. 8 del Regolamento del VIII edizione del concorso Internazionale di Arpa "M Tournier" 14-15 Ottobre 2016.
- del compenso dell'arpista Fontane Binoche di € 714,29 oltre spese di viaggio e soggiorno per pernottamento di tre notti quantificate in max € 700,00, per concerto finale e quale componente commissione di concorso .
- del piano spese indicato nella nota del Direttore di ragioneria e dell'Ufficio Produzione artistica del 30.04.2016 prot.3233 con relativo impegni di spesa sull'UPB 1.2.1. cap.284 di seguito riportato:

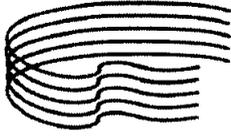
per Vincitore Cat. A - Primo premio **600 euro netti oltre oneri**;

per Vincitore Cat. B - Primo premio **400 euro netti oltre oneri**;

per Vincitore Cat. C - Primo premio **200 euro netti oltre oneri**;

per Vincitore Cat. D - Primo premio **200 euro netti oltre oneri**;

per vincitore Cat. F - Primo premio **100 euro netti oltre oneri**.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

per **Davide Burani**, rimborso spese di viaggio e soggiorno per pernottamento di tre notti quantificate in max € 450,00, quale componente di commissione ;

per **Anna Pasetti**, rimborso spese di viaggio e soggiorno per pernottamento di tre notti quantificate in max € 450,00, quale componente di commissione;

Véronique Chenuet Lemoine, rimborso spese di viaggio e soggiorno per pernottamento di tre notti quantificate in max € 700,00, quale componente di commissione;

Ditta De Luca per Trasporto n. 5 Arpe da Sede di Portapiana a Casa della Musica e rientro, max € 1.098,00 Iva inclusa.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare, alle ore 12.50 il Presidente, dichiara sciolta la seduta.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante
Dott.ssa ~~Beatrice~~ Bellucci

Il Presidente

Prof. Pietro Brandmayr