

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FRANCESCO PERRI
Indirizzo	VIA MAROLI, 20 87045 DIPIGNANO (CS)
Telefono	+39 0984621262
Mobile	+39 3334894238
Fax	+39 0984 445564
website	<a href="http://www.francescoperrri.org">www.francescoperrri.org</a>
E-mail	<a href="mailto:perrifra@libero.it">perrifra@libero.it</a> <a href="mailto:perrifra@pec.libero.it">perrifra@pec.libero.it</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	08/07/1972

COMPETENZE LAVORATIVE

• Date (da – a)	A.A. 2014 AD OGGI
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CONSERVATORIO DI MUSICA S. GIACOMANTONIO CS
• Tipo di azienda o settore	Afam Miur
• Tipo di impiego	CONTRATTO NAZIONALE Tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di TEORIA PERCEZIONE E RITMICA MUSICA (Pre-acc. / triennio)

-----

• Date (da – a)	A.A. 2012/13
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CONSERVATORIO DI MUSICA S. GIACOMANTONIO CS
• Tipo di azienda o settore	Afam miur
• Tipo di impiego	CONTRATTO NAZIONALE
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di TEORIA E SOLFEGGIO (pre-acc. / triennio)

-----

- Date (da – a) **A.A. 2011/12**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CONSERVATORIO DI MUSICA S. GIACOMANTONIO CS
- Tipo di azienda o settore Afam miur
- Tipo di impiego CONTRATTO NAZIONALE
- Principali mansioni e responsabilità Docente di TEORIA E SOLFEGGIO

-----

- Date (da – a) **A.A. 2010/11**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CONSERVATORIO DI MUSICA S. GIACOMANTONIO CS
- Tipo di azienda o settore Afam miur
- Tipo di impiego CONTRATTO NAZIONALE
- Principali mansioni e responsabilità Docente di TEORIA E SOLFEGGIO

-----

- Date (da – a) **A.A. 2009/08**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CONSERVATORIO DI MUSICA S. GIACOMANTONIO CS
- Tipo di azienda o settore Afam miur
- Principali mansioni e responsabilità Docente di TEORIA E SOLFEGGIO

- Date (da – a) **A.A. 2008/09**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CONSERVATORIO DI MUSICA S. GIACOMANTONIO CS
- Tipo di azienda o settore Afam miur
- Principali mansioni e responsabilità Docente di TEORIA E SOLFEGGIO

-----

- Date (da – a) **A.A. 2007/08**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CONSERVATORIO DI MUSICA S. GIACOMANTONIO CS
- Tipo di azienda o settore Afam miur
- Principali mansioni e responsabilità Docente di TEORIA E SOLFEGGIO

-----

- Date (da – a) **A.A. 2006/07**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CONSERVATORIO DI MUSICA S. GIACOMANTONIO CS
- Tipo di azienda o settore Afam miur

- Date (da – a) **A.SCOLASTICO 2005/2006 (SETTEMBRE / 9 GENNAIO)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Campora / Rovito
- Tipo di azienda o settore CSA Cosenza
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Pianoforte

-----

- Date (da – a) **A.A. 2004/05**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CONSERVATORIO DI MUSICA Avellino
- Tipo di azienda o settore Afam miur
- Principali mansioni e responsabilità Docente di TEORIA E SOLFEGGIO

- 
- Date (da – a) **DA A.A. 2001 A GENNAIO 2005**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore Musicale Pareggiato P.I. Tchaikovsky – di Nocera Terinese (Cz)
  - Tipo di azienda o settore Afam miur
  - Principali mansioni e responsabilità DIRETTORE e Docente di TEORIA E SOLFEGGIO e ARMONIA COMPLEMENTARE

- Date (da – a) **A.A. 2002 /03**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNICAL
- Tipo di azienda o settore Afam miur
- Principali mansioni e responsabilità Docente a contratto di MUSICA ELETTRONICA

- Date (da – a) **A.A. 2003 /04**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro University of Winsconsin (Usa)
- Tipo di azienda o settore Docente a contratto trimestrale di Musica Elettronica
- Principali mansioni e responsabilità

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) **A.A. 2000/2001**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Cosenza
- Qualifica conseguita Diploma di Strumentazione per banda (corso tradizionale 7 anni)

- 
- Date (da – a) **A.A. 2000**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione Qualifica conseguita BULGARIA (Accademia di Sofia) Diploma di Direzione d'orchestra

- 
- Date (da – a) **A.A. 1999/2000**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Cosenza
  - Qualifica conseguita Diploma di Composizione (corso tradizionale 10 anni)

- 
- Date (da – a) **A.A. 1994/95**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNICAL
  - Qualifica conseguita LAUREA D.A.M.S. (corso tradizionale 4 anni)

- 
- Date (da – a) **A.A. 1989/90**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Cosenza
  - Qualifica conseguita Diploma di Pianoforte (corso tradizionale 10 anni)

- Date (da – a)
- Qualifica conseguita
- Nome e tipo di istituto di istruzione

**Dal 1999**  
 Giornalista Pubblicista  
 Ordine dei giornalisti della Calabria

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### **Dal 1993 al 1995**

Scuola di Musica di Fiesole - Corso triennale di Composizione con Giacomo Manzoni

**1995** Accademia Chigiana Corso di Composizione con Franco Donatoni

**dal 1997 al 2003** critico musicale e giornalista radiofonico RLB

**1999** Giffoni Film Festival (Consulente Musicale) / Biennale del Cinema di Venezia (addetto Stampa)

**dal 1999** Giornalista Pubblicista albo regionale Calabria

**2000** Plovdiv (Bulgaria ) Corso di Direzione d'Orchestra con Jan Pavlov

#### **dal 2003 al 2007**

Organizzatore ed ideatore dei progetti regionali PON "*Tango in Italia*" svolti presso scuole della Regione Calabria

**dal 2006 a 2013** Consulente musicale Biennale d'arte del Bambino di Treviso

**20013 /14** Direttore artistico *Vissi d'Arte* - Teatro Comune Cassano Jonio (Cs)

### PRIMA LINGUA

**ITALIANA (MADRELINGUA)**

### ALTRE LINGUE

#### **INGLESE**

LIVELLO: BUONO

LIVELLO: BUONO

LIVELLO: BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### **SPAGNOLO**

LIVELLO: BUONO

LIVELLO: DISCRETO

LIVELLO: DISCRETO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.

Capacità di utilizzo del computer e dei programmi più conosciuti, conoscenze di software specifici per :

- 1) **Music Notation** (Finale 25)
- 2) **Audio professional digital recording** (Cubase 8.5, Protools, Logic) e i relativi sequenzer e Midi processor (Kontakt, Engeneer,, Sample root, etc)
- 3) **Synthesizing audio signals**: Csound
- 4) **Braille Notation and Education.**

## PATENTE O PATENTI

Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### ALLEGATI

Vedi Allegato A per pubblicazioni discografiche ed editoriali

## WEBSITES SITOGRAFIA ESSENZIALE

[www.francescoperri.org](http://www.francescoperri.org)

[www.lastfm.it/music/Francesco+Perri](http://www.lastfm.it/music/Francesco+Perri)

[www.nuovasantelli.com](http://www.nuovasantelli.com)

[www.internetculturale.it](http://www.internetculturale.it)

[www.comunicareitalia.it/documenti/francescoperri-compositore.pdf](http://www.comunicareitalia.it/documenti/francescoperri-compositore.pdf)

[www.filmitalia.org](http://www.filmitalia.org)

[www.francescodepaulalopera.com](http://www.francescodepaulalopera.com)

<http://www.calabriafilmcommission.it/it/portfolio-items/francesco-perri-fileinonus-music-film-production/?portfolioID=11798>

<https://itunes.apple.com/it/artist/francesco-perri/id520652882>

[https://www.amazon.it/s/ref=dm\\_ar\\_dp\\_rd?ie=UTF8&field-author=Francesco%20Perri&index=digital-music&search-type=ss](https://www.amazon.it/s/ref=dm_ar_dp_rd?ie=UTF8&field-author=Francesco%20Perri&index=digital-music&search-type=ss)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 07/11/2016

Firma



## Original Soundtracks

### **Production 2016-17**

-Movies:

- *L'Alchimista* – regia di Gianfranco Confessori (pre - production 2017)
- *Dark Winter* – regia Emanuele Cermann (*pre-production* 2017)
- *The rest with my eyes* regia di Max Amato (post-production 2017)
- *Schumann Therapy*, regia Simona Bonaccorso (post-production 2017)

- *Racconto Calabrese*, regia di Renato Pagliuso (2016)

- Documentary .

*I due Viaggi*, regia di Claudio Metallo con Carlo Lucarelli (2016)

### **Production 2015**

- Short:

*La notte prima*, regia di Nucci- Rovito (2015)

Spot:

-*Biennale di Venezia - padiglione della Santa Sede* (2015)

### **Production 2014**

-Movies:

- *The guardian of ice*, regia di Salvatore Metastasio, (2015)
- *Arcangela Filippelli, un fiore nel giardino della chiesa* - regia Francesco Barca (2015)
- *Veritatis Splendor*, regia di Nino Cramarossa

### **Productions 2013/14:**

-Movies :

- A sud del Sud*, regia di Salvatore Metastasio (2013)
- Freddy Hotel*, regia di Max Amato

### **Productions 2012:**

-Movies:

*Crueltango* regia di Salvatore Metastasio  
*Piacere...sono piero* regia di Enzo Carone

-Short:

*Stanza 666* regia di Marcello Arnone  
*Stella cadente* regia di Nino Cramarossa

### **Productions 2011:**

-Movies:

*Il rito dell'Etna* regia di Simona Bonaccorso

-Short:

*La Benedizione* – regia di Nino Cramarossa  
*Chi è mia madre* – regia di Franco Barca  
*Festa di compleanno* –regia di Nino Cramarossa  
*La Perpetua tutto fare* – regia di Nino Cramarossa

### **Productions 2010:**

#### -Shorts:

*L'abito da sposa* – regia di Nino Cramarossa

*Briciole di speranza* – regia di Franco Barca

*Al confine*, regia di Emanuele Cermann

*Prima del Buio*, regia di Luca Fortino

*Angeli Macchiati*, regia di Franco Barca (I° Premio *Festival Cinema Indipendente di Massa Carrara 2010*)

#### -Fiction:

*Aurum*, regia di Salvatore Metastasio

#### -Documentary:

*Mio padre nel lager*, regia di Enzo Carone

#### -Spot:

*Spot 3MG*, regia di Daniele Cribari

### **Productions 2009:**

#### -Movies:

*Ovunque Miracoli*, regia di Salvatore Metastasio (Premio *Quadra Film Fest: Migliore colonna sonora*)

*Exit, the personal history*, regia di Massimiliano Amato (Premio: *Annecy Cinéma Italien 2010, Francia*)

#### -Documentary:

*La memoria perduta*, regia di Simona Bonaccorso

#### -Shorts:

*Il tramonto*, regia di Emanuele Cermann

*Indiretta conoscenza*, regia di Salvatore Metastasio

*Indako Ultra*, regia di Emanuele Cermann

### **Productions 2008:**

#### -Documentaries:

*Chiese rupestri virtual tour*, regia virtuale di Gianni Maragno (3° premio *E-content award 2008*)

*Profondo Sacro*, regia di Gianni Maragno

*Una Banda Larga e forte*, regia Salvatore Metastasio (prodotto da *Università di Cassino*)

#### -Shorts:

*L'Opportunità*: regia Samantha Casella (Premio speciale del pubblico *Festival "Cervelli in Tempesta"* (2008);

Menzione speciale della giuria per il miglior cast artistico *Festival di Nettuno* (2009); Premio nazionale "CAREAS" - *Festival di Bergamo* (2009)

-*Saluti da Cuba*: regia di Giancarlo Fontana (Premio del pubblico *Fatevi i corti vostri III° ed.* - 2009)

-*Vertigini*, regia di Sergio Mastronardi, (premio speciale *Location Piacenza-* 2008)

### **Productions 2007:**

#### -Movie:

*Pagliacci*, regia di Luca Fortino e Paolo Gugliemelli (DVD)

#### -Documentaries:

*Uno scatto nell'Agri*, regia Salvatore Metastasio (DVD)

*Pessoa, l'esoterismo*, regia teatrale di Nando Pace (DVD)

# Discography

## Music Production

### 2016

*FRANCESCO DE PAULA, L'OPERA* - Music composed, orchestrated and conducted by francesco Perri  
post-production (Fileinsonus 2016)

*MASTERPIECE* - Music composed, orchestrated and conducted by francesco Perri (Fileins

*RACCONTO CALABRESE* - Music composed, orchestrated and conducted by francesco Perri (Fileinsonus 2016)

*MASTERPIECE* - Music composed, orchestrated and conducted by francesco Perri (Fileinsonus 2016)

### 2015

*GLORIA* - Music composed , orchestrated and conducted by francesco Perri. Performance Francesco Castiglione  
actor (Fileinsonus 2015)

*LA NOTTE PRIMA* - Music composed by Francesco Perri (Fileinsonus 2015)

### 2014

*LE PAROLE DEGLI EROI* - Music composed and arrangement: Francesco Perri (2014)  
su Testi di F. Terrone. Performance Francesco Bossio Actor, Giuseppina Pezzi Actress (NSM 2014)

*SONGS FROM WAR* – Music composed and arrangement: Francesco Perri (pre-production 2014)

*ARBRESHE SONGS* - Music composed and arrangement: Francesco Perri

*TOSTI – D'ANNUNZIO: arie di fine '800* – Integrale per voce e pianoforte. Performance Federico Veltri tenore /  
Francesco Perri pianoforte; production NSM in collaborazione con Fondazione Cariplo e Il Vittoriale (2013) 2cd;  
2013 - 2014 (production)

### 2013

*-VIA CRUCIS – Oratorio sacro per voci recitanti, soprano, tenore, coro, orchestra ed elettronica* su Testi di F.  
Terrone. Performance Federica Pizzuti – soprano / Federico Veltri tenore/ Elettronica Tommaso Muto, Orchestra  
Sinfonica SerrEnsemble dir. Francesco Perri: Fondazione F. Terrone (cd) (2013)

*- Gregorio Viglialoro – Armonie e Ricordanze* – Strumentazione , arrangiamenti e music supervisor Francesco Perri  
-Edizioni NSM (2013)

### 2012

*- Enrico Salfi, 10 liriche per voce e pianoforte* – Performance Federico Veltri tenore, Francesco Perri pianoforte,  
Music supervisor Francesco Perri; production Provincia di Cosenza, (2012)

*-Tango Italiano per la televisione* Music Supervisor and Piano: Francesco Perri, production C.U.I.A. (DVD) (2012)

*-Histoire du Tango* - Performance Francersco Bossio Actor, Lucio Paolino Colombo Contrabbasso, Francesco Perri  
Pianoforte, Music composed and arrangement: Francesco Perri, production SerrEnsemble (Cd) (2012)

## **2011**

- *Romanze Italiane* - Performance Orchestra SerrEnsemble – Soprano: Teresa Musacchio / Tenor Federico Veltri /Franco Pino, Composed and Conductor Francesco Perri , production *I.R.I.S. edizioni* (Sa) (Cd) (2011)

- *Amo Te di più amori* - Performance Orchestra SerrEnsemble – Actor Michele Kalamera – Composed and Conductor Francesco Perri , production *I.R.I.S. edizioni* (Sa) (Cd)(2011)

## **2010**

-*Felicità* (favola musicale in un prologo e 13 scene per voce recitante ed orchestra sinfonica) Performance: Orchestra SerrEnsemble - Actress: Francesca Ceci – Composed and Conductor: Francesco Perri, production: *SerrEnsemble produzioni* (Cd) (2010)

-*Tango Italiano* Music Supervisor and Piano: Francesco Perri, production *C.U.I.A.* (Cd) (2010)

-*Antologia Music Film of Francesco Perri* set including *Exit, Angeli Macchiati, Ovunque Miracoli, Una Banda larga e forte, Aurum, La memoria perduta.* Performance: Orchestra SerrEnsemble - Conductor: Francesco Perri, production: *SerrEnsemble produzioni* (Cd) (2010)

## **2009**

-*Ovunque Miracoli* Original Music from the motion picture - Performance: Orchestra SerrEnsemble - Conductor: Francesco Perri, production: *NAIFFILM & SerrEnsemble* (Cd) (2009)

## **2008**

-*Memoriae* Music Film of Francesco Perri - Performance: Orchestra SerrEnsemble - Conductor: Francesco Perri, Production: *Regione Calabria* (Cd) (2008)

-*Omaggio a Tchaikovsky* - Orchestra Sinfonica Calabrese SerrEnsemble - Conductor: Francesco Perri, production: *Provincia di Cosenza* (Cd) (2008)

## **2006**

-*Mozart Piano Concert* - Piano Fabio Falsetta - Orchestra Serrensemble - Conductor Francesco Perri, production *CJC* (Cd) (2006)

## **2003**

*Noche de tango* Actor: Mario F. Benvenuto - Performance: Orchestra SerrEnsemble - Conductor and Music Supervisor: Francesco Perri, production: *Fondazione E. Sabato*, (Cd) (2003)

## **Theatre's Music Production**

### **2017**

- Il precursore, di Renato Poletti, regia di Marco Simeoli (pre-production november, 2017)
- Partita di scacchi, regia Alessandro Carvaruso
- Incontri, (pre-production, june, 2017)
- Multiplo – multimedia digital opera (production may, 2017)

### **2016**

- Francesco de Paula, l'Opera – regia di Marco Simeoli
- Lo straniero – (pre-production)

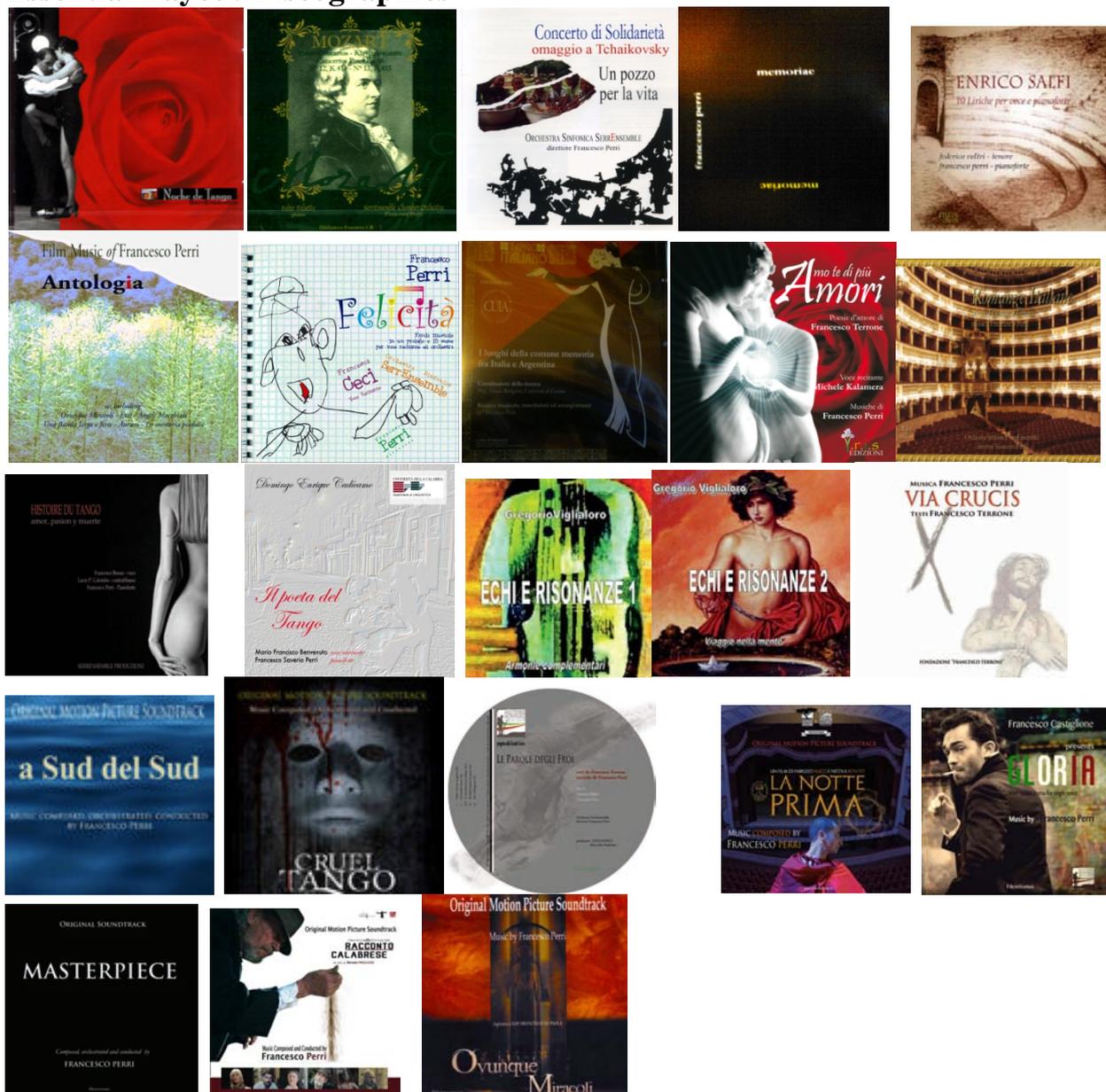
### **2015**

- Gloria – regia di Alessandro Garvaruso
- Angelina Auteri – regia Francesco Castiglione

### **2014**

- Libertà tra musica e parole – regia Marco Simeoli

## Essential Layout Discographies



## Revisioni musicali (2005-2008)

1. *Fogli d'album per pianoforte Francesco Saverio Salfi* (2006) edizioni Acc. Musicale Salfi
2. *Divertimenti musicali in stile di Francesco Saverio Salfi* (2006) edizioni Acc. Musicale Salfi
3. *10 Liriche di Enrico Salfi* (2007), edizioni Acc. Musicale Salfi
4. *Alfonso Rendano* dall'opera lirica *Consuelo* (2008) edizioni Acc. Musicale Salfi
5. *Luigi Gaetano Gulli* edizioni Acc. Musicale Salfi



## Books

- “L’Urlo dei dannati” (97), ed. il filorosso
- “Il Concetto di possessione in musica” (98), ed. il filorosso
- “La leggenda di Canio Saggi sulla musica nel ‘900 cosentino” (2000), ed. santelli
- *Cronache Musicali* (2002 – Premio Nazionale Valentini), ed. publisfera
- “Musica da Film nel vecchio millennio: da Bach ad Hollywood con il Synthetizer Moog” (2003 vincitore al 56° Festival Internazionale del Cinema di Salerno), ed.
- “Seminario di Musica Elettronica” a.a. (2002/2993) ed. UNICAL
- “Bela Bartòk Piano Works Vol I° (2004) ed. aura
- “Maurizio Quintieri ed il teatro musicale calabrese (2005), ed comune di paterno Calabro – Regione Calabria
- *Argentina : Il Tango come linguaggio Multietnico*, (2007) ed Fondazione “E. Sabato”
- *Musicisti calabresi nel ‘500* (2009), Le nuvole
- *Virtual : La percezione musicale nel multimediale* (2014), NSM





## Premi e riconoscimenti

### Ambito Cinematografico

Premio *Festival Cinema Indipendente di Massa Carrara*, 2010  
 Premio *Mendicino Corto*, (Cs) 2010  
 Premio *Massimo Troisi – come compositore* (2009)  
 Premio *Quadra Film Fest: Migliore colonna sonora* (2009)  
 Premio: *Annecy Cinéma Italien 2010, Francia*  
 Premio del pubblico *Fatevi i corti vostri III° ed.* (Matera) - 2009  
 Menzione speciale della giuria per il miglior cast artistico Festival di Nettuno (Rm) (2009);  
 Premio nazionale "CAREAS" - Festival di Bergamo 2009  
 Premio speciale Location Piacenza- 2008  
 Premio "Cervelli in Tempesta" Firenze 2008  
 Premio 3°E-content award (Roma) 2008  
 Premio *Sallentum Apulia per Orchestra* (Lecce) 2001

### Ambito letterario / musicale

Vincitore al 56° Festival Internazionale del Cinema di Salerno (2003)  
 Premio Nazionale Valentini, Cosenza (2002)

### Riconoscimenti

Premio Galà San Francesco Paola (2016)  
 Premio Stelle di Calabria (2016)  
 Premio Carrisi (2016)  
 Premio Nuova Officina (Sarno 2015)  
 Premio della Commissione Cultura Comune di Cosenza (2014)  
 Premio PMI *per la musica* (Nola ) 2011  
 Premio Andromeda *per la musica* 2011  
 Premio AGID *per musica* 2011  
 Riconoscimento CUIA (Centro universitario Italo Argentino) *Per ricerca sul Tango in Italia* , Buenos Aires 2010  
 Premio *Calabria per la musica* - (Cs) - 2009  
 Premio *San Francesco Saverio per la Musica* (Cs) - 2009  
 Riconoscimento *Premio di composizione le note ritrovate* (Avellino) 2009 e 2010  
 Centro Campano di Cultura Francavilla *Menzione per direzione EurOrchestra "Verzari"* (Salerno) 2009  
 Riconoscimento *Associazione Orfeo Stillo*, Paola 2008 e 2009  
 Menzione *Giornate Rendaniane*, Carolei 2007  
 Menzione per libro *la Leggenda di Canio*, Spezzano della Sila 2002  
 Menzione da *Ass. Cosenza che Vive per Festa delle acque*, 2002

Aggiornato al 10.2016