

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

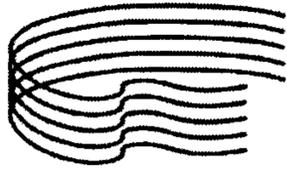
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

Conservatorio di Musica  
"Stanislao Giacomantonio"  
N: 0009854 18/11/2011



# **Programma Triennale per la Trasparenza e l'Integrità 2011.2013**

(art.11, comma 2, del D.lgs 150/2009)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

## Premessa

Il Programma Triennale viene approvato in ottemperanza all'art.11, comma 1, del decreto legislativo 150/2009 sulla base delle linee guida della CIVIT, in particolare della delibera n. 6/2010 e della delibera 105/2010.

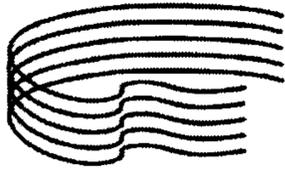
La Commissione per la Valutazione, l'Integrità e la Trasparenza delle Amministrazioni Pubbliche precisa che la trasparenza è libertà di informazione. *L'art.11, comma 1, del decreto legislativo 150/2009 dispone che la trasparenza "è intesa come accessibilità totale (.....) delle informazioni concernente ogni aspetto dell'organizzazione, degli indicatori relativi agli andamenti gestionali ed all'utilizzo delle risorse per il perseguimento delle funzioni Istituzionali, dei risultati dell'attività di misurazione e valutazione".* L'accessibilità totale presuppone l'accesso da parte dell'intera collettività a tutte le informazioni pubbliche. Di conseguenza, come sottolinea CIVIT nella delibera 105/2011, "tale disciplina è idonea a radicare, se non sempre un diritto in senso tecnico, una posizione qualificata e diffusa in capo a ciascun cittadino, rispetto all'azione delle pubbliche amministrazioni, con il principale scopo di favorire forme diffuse di controllo del rispetto dei principi di buon andamento ed imparzialità".

Il termine trasparenza assume in questo una connotazione differente rispetto a quella di cui agli artt. 22 e ss della legge 241/1990 e successive modifiche. Nella legge 241 si disciplina la distinta fattispecie del diritto di accesso ai documenti amministrativi, qualificato dalla titolarità di un interesse azionabile davanti ad un giudice. Significativa della richiamata differenza, di ratio e di conseguente regolamentazione tra disciplina della trasparenza e disciplina sull'accesso, è la disposizione di cui all'art.24, comma 3, della legge 241/1990, secondo cui "non sono ammissibili istanze di accesso preordinate ad un controllo generalizzato dell'operato delle pubbliche amministrazioni" laddove, come si è detto, ai sensi dell'art.11, comma 1, del d.lg 150/2009, la trasparenza è finalizzata proprio a forme diffuse di controllo sociale dell'operato delle pubbliche amministrazioni e delinea, quindi, un diverso regime di accessibilità alle informazioni. Corollario di tale impostazione legislativa della disciplina della trasparenza è la tendenziale pubblicità di una serie di dati e notizie concernenti le pubbliche amministrazioni ed i suoi agenti, che favorisca un rapporto diretto tra la singola amministrazione ed il cittadino.

La CIVIT inoltre evidenzia che è necessario delimitare le sfere di possibile interferenza tra disciplina della trasparenza e protezione dei dati personali, in modo da realizzare un punto di equilibrio tra i valori che esse riflettono in sede di concreta applicazione. A tal uopo l'applicazione concreta del principio di proporzionalità, disciplinato dagli artt. 2 e 3 del Codice in materia di protezione dei dati personali (decreto legislativo 196/2003), garantisce che la pubblicazione dei dati ed i modi di pubblicazione siano pertinenti e non eccedenti alle finalità indicate dal decreto 150/2009.

Il presente piano è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" e trasmesso al Nucleo di Valutazione ed al personale interessato.

In considerazione dell'assenza in organico di professionalità dirigenziale, il responsabile del presente programma triennale è il M<sup>o</sup> Calvelli, Direttore del Conservatorio.



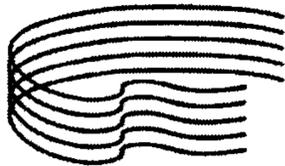
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

## Indice

1. Elenco dei dati che saranno inseriti sul sito istituzionale [www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)
2. Descrizione delle modalità di pubblicazione on line dei dati
3. Descrizione delle iniziative
4. Sezione Programmatica
5. Collegamenti con il Piano della Performance
6. Descrizione del processo di coinvolgimento degli stakeholder
7. Posta Elettronica Certificata (PEC)
8. Giornata della Trasparenza



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

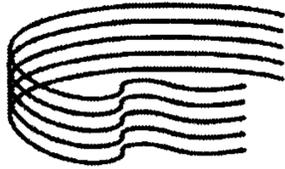
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

1. Elenco dei dati che saranno inseriti sul sito istituzionale [www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)
  - a) Programma Triennale per la Trasparenza e l'Integrità e relativo stato di attuazione (art.11. comma 8, let.a) del D.lgs. 150 del 2009;
  - b) Piano e Relazione sulla Performance;
  - c) Dati informativi sull'organizzazione ed i procedimenti;
  - d) Dati riguardanti il personale:
    - a. Curricula dei titolari di Posizione Organizzativa
    - b. Dati del Personale Politico Amministrativo
    - c. Curricula dei componenti del Nucleo di Valutazione
    - d. Tassi di Assenza e maggior presenza
    - e. Premi collegati alla performance
    - f. Differenziazione delle premialità
    - g. Codici di comportamento
  - e) Dati riguardanti incarichi e consulenze
  - f) Dati sulla gestione economico finanziaria
  - g) Dati sulla Gestione dei Pagamenti
  - h) Dati relativi alle buone prassi
  - i) Dati sul "public procurement"

## 2. Descrizione delle Modalità di pubblicazione on line dei dati

I dati saranno pubblicati sul sito Istituzionale [www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it) nella sezione in evidenza sulla Home Page, denominata "Trasparenza, Valutazione e Merito". Il Conservatorio ha avviato la riprogettazione del sito che verrà curata dal competente personale. Molti dei dati su citati risultano già pubblicati; a breve si prevede il raggruppamento dei dati già pubblicati sul sito istituzionale e l'ampliamento della sezione "Trasparenza, Valutazione e Merito".

La sezione "Trasparenza, Valutazione e Merito" è suddivisa in macroaree denominate ed elencate secondo l'ordine indicato nel precedente paragrafo. Attraverso un click sugli appositi link si potrà accedere alle informazioni della voce prescelta. Qualora il contenuto della singola voce non sia stato pubblicato è indicata la data prevista per la pubblicazione. Ogni contenuto riporterà la data di



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

pubblicazione e delle revisioni, fermo restando che le informazioni superate verranno eliminate. Sarà data particolare attenzione alla definizione dei criteri di validità e delle politiche di archiviazione dei dati, soprattutto per quanto attiene ai dati informativi del personale.

Le informazioni sul sito Istituzionale saranno pubblicate seguendo le modalità tecniche descritte in "Linee guida per i siti web della PA – art.4 della direttiva 8/2009 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e Innovazione, in corrispondenza alla più recente versione pubblicata il 26 luglio 2010 sul sito del Ministero per la Pubblica Amministrazione e Innovazione.

### 3. Descrizione delle Iniziative

Vengono di seguito descritte le iniziative già avviate previste per garantire un adeguato livello di trasparenza, della legalità e dello sviluppo della cultura dell'integrità.

Iniziativa	Destinatari	Risultato
Attività di formazione in materia di trasparenza ed integrità	Personale ta e figure con ruolo di responsabilità	Acquisizione di competenza per individuare comportamenti a rischio
Forme di comunicazione e coinvolgimento dei cittadini in materia di trasparenza ed integrità	cittadini	Ottenere i feedback da parte degli utenti per individuare situazioni di rischio; facilitare reperibilità di informazioni

### 4. Sezione Programmatica

#### 4.1 Modalità di attuazione e azioni previste

Il programma sarà attuato attraverso un'attività sinergica dello staff della direzione amministrativa e degli uffici più direttamente interessati.

#### 4.2 Tempi di attuazione

Entro 5 mesi dall'adozione del programma saranno pubblicati i dati con la tempistica riportata nelle tabelle di seguito indicate.

#### 4.3 Strutture Competenti

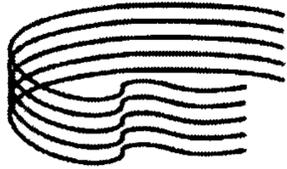
Il programma vedrà coinvolti tutti i settori e le aree dell'Amministrazione.

#### 4.4 Risorse dedicate

Ogni settore e/o area designerà un referente interno per la gestione della sezione del programma di competenza.

#### 4.5 Strumenti di Verifica e di efficacia

Annualmente lo stato di attuazione del piano verrà presentata agli organi istituzionali deputati.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

#### 4.6 Prospetto riepilogativo ed analitico della pubblicazione dei dati

Descrizione attività	Tempi di attuazione	Struttura interessata
Programma triennale per la trasparenza e l'integrità	pubblicato	Direzione amministrativa

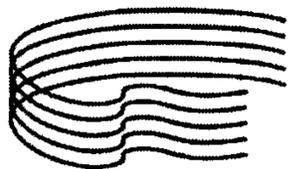
Descrizione attività	Tempi di attuazione	Struttura interessata
Piano e relazioni sulla performance	pubblicato	Direzione amministrativa

##### 4.6.1. Dati Informativi sull'Organizzazione e sui Procedimenti

Descrizione attività	Tempi di attuazione	Struttura interessata
Dati sull'organizzazione (organigramma, articolazione degli uffici, ecc.)	In corso di pubblicazione	Area Risorse Umane
Elenco completo delle caselle di posta elettronica istituzionali attive –comprese PEC	in corso di pubblicazione	Ufficio informatica e Protocollo
Elenco tipologie di procedimento e tempistica	In corso di pubblicazione	Tutte le aree dell'amministrazione
Carta della qualità dei servizi	In corso di pubblicazione	

##### 4.6.2 Dati Informativi Relativi al Personale

Descrizione attività	Tempi di attuazione	Struttura interessata
Curricula dei titolari di posizione organizzativa	In corso di pubblicazione	Area Risorse Umane
Dati del Personale politico amministrativo: curricula, retribuzione compensi ed indennità	In corso di pubblicazione	Area Risorse umane
Tassi di assenza e maggior presenza e ruolo	In corso di pubblicazione	Area Risorse umane
Premi collegati alla performance (ammontare complessivo)	In corso di pubblicazione	Area finanziaria
Differenziazione premialità	In corso di definizione	Direzione amministrativa e uffici finanziari
Codici di comportamento	In corso di pubblicazione	Area Risorse umane



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

#### 4.6.3 Dati Relativi ad incarichi e consulenze

Descrizione attività	Tempi di attuazione	Struttura interessata
Incarichi retribuiti e non retribuiti conferiti o autorizzati dall'amministrazione ai dipendenti presso altre amministrazioni, la stessa amministrazione o società pubbliche o private	pubblicati	Area Risorse Umane
Incarichi retribuiti e non retribuiti affidati, a qualsiasi titolo dall'amministrazione a soggetti esterni	Pubblicati	Area Risorse umane

#### 4.6.4 Dati sulla gestione economico finanziaria dei servizi pubblici

Descrizione attività	Tempi di attuazione	Struttura interessata
Servizi erogati agli utenti finali ed intermedi	In corso di definizione	Tutte le aree ed i settori
Contratti integrativo, relazione illustrativa, tecnico finanziaria, certificazione	Pubblicato	Direzione amministrativa

#### 4.6.5 Dati sulla gestione dei Pagamenti

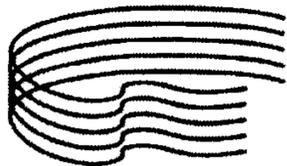
Descrizione attività	Tempi di attuazione	Struttura interessata
Tempi medi di Pagamento relativi ad acquisti di beni, servizi e forniture	In corso di definizione	Area ufficio finanziario

#### 4.6.6. Dati relativi alle buone prassi

Descrizione attività	Tempi di attuazione	Struttura interessata
Buone prassi: tempi per adozione provvedimenti ed erogazione servizi	In corso di definizione	Uffici finanziari

#### 4.6.7. Dati su sovvenzioni, contributi, crediti, sussidi e benefici di natura economica

Descrizione attività	Tempi di attuazione	Struttura interessata
Istituzione albi beneficiari	In corso di definizione	Uffici finanziari



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

#### 4.6.8. Dati sul “public procurement”

Descrizione attività	Tempi di attuazione	Struttura interessata
Art.7 del dlgs 163/2006	In corso di definizione	Uffici finanziari

#### 5. Piano delle Performance

Il piano della performance è stato pubblicato sulla sezione “Trasparenza, Valutazione e Merito” del sito istituzionale. Le informazioni relative alla performance sono pubblicate nella relativa sezione.

#### 6. Coinvolgimento stakeholder

Il Conservatorio ha come interlocutori lo studente e la società.

Gli studenti esprimono i propri bisogni e le proprie esigenze attraverso la loro rappresentanza negli organi istituzionali. Con l'avvio dell'attività del Nucleo di Valutazione le valutazioni degli studenti saranno rese pubbliche.

Si realizzeranno incontri e forum sull'integrità e la trasparenza, la società tutta sarà invitata a partecipare al fine di consolidare il processo su trasparenza ed integrità.

#### 7. Posta Elettronica Certificata

E' stata istituita la seguente caselle di posta elettronica certificata:

conservatoriodicosenza@pec.it

#### 8. Giornate della trasparenza

Nel prossimo anno saranno pianificati ed organizzati incontri per presentare il piano e la relazione sulla performance a studenti, operatori delle istituzioni Afam e società. Durante questi incontri verrà inoltre illustrato il programma triennale per la trasparenza e l'integrità.