

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 12 DEL 31 OTTOBRE 2017

Il 31 ottobre 2017, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 9472 del 27/10/2017.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Protocollo d'intesa con l'Associazione Russa
4. Chiusura Corsi Vecchio Ordinamento;
5. Integrazione regolamento sulla contribuzione studentesca;
6. Attivazione Corso per l'acquisizione di 24 CFA;
7. Programmazione.

Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Antonella Calvelli, Angelo Guido, Francesco Perri, Daniela Troiani, Mariagrazia Laganà e gli studenti Roberto Boschelli e Erica Gagliardi.

Sono presenti in collegamento Skype i docenti Francesco Galante e Rosanna Posarelli.

Sono assenti i docenti Marco Cianchi, Laura Pontecorvo e Luigi Stillo.

Funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Ilaria Ganeri.

I lavori di seduta cominciano alle ore 11:45

1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente

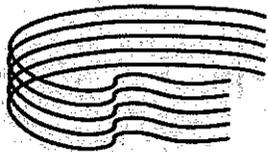
Si procede alla lettura del verbale n. 11 della seduta precedente.

Il Consiglio approva.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica

- che a seguito dell'espletamento del concorso per collaboratore amministrativo si è provveduto all'assunzione della dott.ssa Immacolata Pronesti, laureata in giurisprudenza e vincitrice del concorso. Già in servizio, la sua presenza sarà utilissima per velocizzare i servizi amministrativi dell'istituto, in particolare le procedure di gara.
- dei numerosi trasferimenti che hanno interessato il corpo docente del conservatorio: in entrata i docenti Giuseppe Grassi (Musica d'insieme per archi) al posto di Aldo Campagnari; Mario Armellini (Poesia per musica e drammaturgia musicale) al posto di Imanalievva Kumusc; Livia Mazzanti (Pratica organistica e canto gregoriano) al posto di Gianfranco



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Bonaventura; Maria Teresa Storino (Storia della musica) al posto Pia Tucci; Sara Zurletti (Musicologia sistematica) al postodi Mara Lacchè; Fabiano Castiglione (Pratica pianistica) al posto di Egisto Castiglione che andrà in pensione. In uscita: Claudio Brizi e Alessandro Ciccolini (Conservatorio di Parma), Francesco De Zan (Conservatorio di Messina), Dario Candela (Conservatorio di Salerno), Laura Pontecorvo (Conservatorio di Ferrara), Marco Cianchi (Conservatorio di Campobasso), Lucia Garsia (Conservatorio di Reggio Calabria), Filippo Perocco (Conservatorio di Trieste), Tommaso Rossi (Conservatorio di Benevento), Francesca Salvemini (Conservatorio di Monopoli), Antonio Sicoli (Conservatorio di Vicenza), Roberto Russo (Conservatorio di Rovigo). In trasferimento da noi sono arrivati Lucia Morello, dal Conservatorio di Vibo Valentia, sulla cattedra di Russo e Luigi Pugliano sempre dal Conservatorio di Vibo Valentia, sulla cattedra di Carmelo Pugliano. Per quanto riguarda gli insegnamenti fino ad oggi senza docente, si provvederà a nominare dalle graduatorie d'Istituto che sono ancora in corso di validità. Per Musica d'insieme pop-rock si èutilizzata la graduatoria di Trapani; per musica d'insieme Jazz ed altri insegnamenti afferenti al dipartimento di Jazz e per violino barocco è in scadenza il bando per la formazione delle graduatorie; per flauto traverso barocco e tutti gli altri insegnamenti senza graduatorie in corso di validità sono in preparazione i bandi, che usciranno dopo le determine prese dal Consiglio Accademico in corso.

- che l'Associazione Lions Club "Marlene Parise" ha rinnovato le due borse di studio per i nostri studenti delle classi di canto che verranno come di consueto assegnate con un concorso; è necessario dunque procedere con l'organizzazione e la predisposizione di quanto necessario allo svolgimento del concorso stesso.
Il Consiglio approva.
- Il Direttore illustra Al Consiglio lo svolgimento del Concorso del Concorso "Tournier" di Arpa esprimendo soddisfazione per la numerosa partecipazione di allievi e per la gestione dell'organizzazione. Il livello è stato molto alto, anche se non tutti i premi sono stati assegnati. La nota arpista Binoche, che anche in questa edizione era componente della giuria, ha voluto omaggiare il Conservatorio con una bella lettera di complimenti.

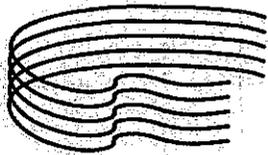
La studentessa Erica Gagliardi chiede di anticipare la discussione del 6° punto all'OdG, in quanto per motivi personali deve lasciare i lavori in anticipo.

Il Consiglio approva.

6° punto all'OdG: Attivazione Corso per l'acquisizione di 24 CFA

Il Direttore sottopone al Consiglio quanto riportato nel DM 59/2017 sulla possibilità di attivare i Corsi per l'acquisizione dei 24 CFA necessari per partecipare al concorso che dà l'accesso ai FIT (Formazione Iniziale e Tirocinio). Inoltre, informa che una nota del Ministero chiarisce che i corsi sono aperti a tutti, garantendo ad ogni candidato l'acquisizione dei 24 CFA.

A Cosenza fino a questo momento le manifestazioni di interesse pervenute sono più di 100, ragion per cui bisognerà ragionare sulle risorse interne al Dipartimento di didattica e capire come coordinare docenti, ore e spazi. Non è prevista alcuna scadenza per l'attivazione dei Corsi. Il



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Direttore illustra la bozza del Decreto, in via di ultimazione, che dovrà essere pubblicato; in particolare l'articolo 1 sulla modalità di acquisizione dei crediti, e l'articolo 2 sull'offerta formativa. Ultimati i chiarimenti da parte del Direttore il Consiglio decide di rinviare l'approvazione del provvedimento a stesura del Decreto ultimata.

Alle ore 13,10 Erica Gagliardi lascia il Consiglio.

Punto 3° all'OdG: Protocollo d'intesa con l'Associazione Russa

Il Direttore informa che è pervenuta alla direzione una richiesta dall'Associazione Culturale Russkiy Mayak Calabria sita in Mendicino (Cs), per un protocollo d'intesa con il nostro Conservatorio. Visti gli accordi internazionali del nostro Conservatorio con la Russia, la collaborazione potrebbe assumere aspetti importanti, oltre che dal punto di vista degli scambi culturali e dell'attivazione di iniziative comuni, per il supporto che l'Associazione potrebbe offrire ai nostri ospiti russi presenti nel nostro Conservatorio nell'ambito della Mobilità internazionale e della Credit Mobility.

Il protocollo d'intesa potrebbe essere firmato giorno 3 novembre alla presenza del console russo in Italia con sede a Palermo.

Il Consiglio dà mandato al Direttore di firmare il protocollo d'intesa e chiede un ulteriore approfondimento sul curriculum e le credenziali dell'Associazione e sulle attività finora svolte.

Punto 4° all'OdG: Chiusura Corsi Vecchio Ordinamento.

Il Direttore comunica al Consiglio che per l'A.A. 2017/2018 non vi sono più studenti iscritti nel Vecchio Ordinamento per i corsi di: Flauto Dolce, Organo, Arpa e Tromba. Pertanto chiede al Consiglio di deliberarne la chiusura definitiva.

Il Consiglio Accademico sentite le motivazioni del Direttore, visto il DPR 212/2005, delibera la chiusura definitiva dei corsi relativi, esclusivamente, al Previgente Ordinamento di Flauto Dolce, Organo e composizione organistica, Arpa e Tromba.

Punto 5° all'OdG: Integrazione Regolamento sulla contribuzione studentesca.

Il Direttore fa presente al Consiglio che nel procedere alle iscrizioni per l'anno accademico 2017/2018 si è notato che nel nuovo regolamento sulla contribuzione studentesca non è stata definita la norma sulla eventuale restituzione degli oneri, versati e non dovuti. Pertanto il Direttore propone di integrare il regolamento, come riportato già nelle circolari degli anni precedenti, con l'articolo 5 bis di seguito riportato.

ART: 5 bis - Restituzione degli oneri versati al Conservatorio

La Restituzione di quanto versato a titolo di contributo e oneri amministrativi è ammessa solo ed esclusivamente nei seguenti casi:

- Pagamento non dovuto
- Pagamento effettuato più volte per errore
- Impedimento a beneficiare dei servizi per i quali è stato effettuato il pagamento, per causa imputabile direttamente al Conservatorio.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Salvo quanto previsto nei casi precedentemente indicati, allo studente iscritto a un qualsiasi anno di corso non spetta a nessun titolo la restituzione delle tasse e contributi pagati.

Il Consiglio approva.

Punto 7° all'OdG: Programmazione.

Il Direttore illustra al Consiglio il nuovo sistema di presentazione della Programmazione 2017/2018, attuato attraverso la piattaforma informatica e coglie l'occasione per ringraziare il dott. Luciano Parrilla, componente del Nucleo di valutazione del nostro Conservatorio, per il determinante contributo alla realizzazione di tale piattaforma. Comunica inoltre, che la piattaforma resterà utilizzabile fino al completamento dell'inserimento dei dati e che per qualsiasi chiarimento il dott. Parrilla sarà a disposizione dei coordinatori. Nei contenuti il Direttore afferma che come ogni anno, la priorità di intervento sulla programmazione sarà rivolta, innanzitutto alle previsioni di spesa per l'attività didattica, per poter realizzare in tempi utili l'avvio regolare dell'offerta didattica per l'A.A. 2017/2018 e successivamente a quelle per l'Erasmus e l'internazionalizzazione, all'attività di produzione, relativa all'inaugurazione dell'anno accademico e alle attività programmate precedentemente da realizzare nel 2017 e all'attività degli studenti.

Il Direttore aggiunge che dai conteggi di spesa effettuati, con gli uffici competenti, sarà necessario prelevare, soprattutto in relazione alla predisposizione dell'offerta didattica, dall'avanzo di bilancio.

Dopo ampia e partecipata discussione il Consiglio Accademico delibera, all'unanimità, un primo intervento sulla programmazione relativa all'A.A. 2017/2018 nel seguente modo:

ATTIVITÀ DIDATTICA

Incarichi interni: n. 300 ore di attività aggiuntive.

Incarichi esterni: n. 1872 ore di contratti di collaborazione.

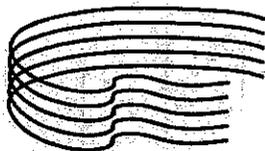
Incarichi di tutorato alla didattica: n. 11.000 ore, di cui indicativamente, 30 ore di laboratorio di musica elettronica; 350 ore di tutorato nelle classi di musica da camera e di quartetto; 150 ore di tutorato di accompagnamento al cembalo; 500 ore come tutorato di accompagnamento al pianoforte e le restanti ore di tutorato a supporto della didattica.

Incarichi di tutorato altri settori: n. 700 ore (tutorato Erasmus, produzione artistica, biblioteca, grafica ed altro).

Convenzioni per l'utilizzo di nuovi spazi: si ipotizza una spesa di € 25.000 come contributo agli Istituti Comprensivi in convenzione per la fruizione di ulteriori spazi dove svolgere attività didattiche.

ERASMUS E INTERNAZIONALIZZAZIONE

Visto il considerevole incremento del programma Erasmus+ e del programma Credit Mobility, si ritiene di proporre al CdA di individuare finanziamenti quanto più possibile adeguati per lo sviluppo dell'internazionalizzazione. Si propone un finanziamento di € 16.000,00 a copertura del contributo



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

per le mobilità 2017/2018, e.f. 2018, non considerando i resti eventualmente ora disponibili dell'anno in corso, in quanto si ipotizzano da impegnare entro questo e.f. 2017.

Si ritiene di particolare rilievo confermare la nostra adesione all'AEC come momento di confronto e di incontro con le Istituzioni europee del nostro settore.

PRODUZIONE

Relativamente alle spese da coprire con i resti utili prodotti da eventi e attività della programmazione nell'anno accademico 2016/2017 e non realizzate:

- a) Attività dell'orchestra sinfonica ed ulteriori attività previste per l'inaugurazione dell'anno accademico 2017/2018.
- b) Concerto da tenersi il 28 novembre 2017 relativo al progetto ISMEZ/Onlus "RelAzioni Music Live: i Giovani x i Giovani 2017".

Inoltre, tutta l'attività concertistica proposta dai Dipartimenti che grava sul fondo d'istituto.

ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI

Premio delle Arti, Orchestra nazionale e simili: € 5.000.

Fondo Consulta: per spese svolgimento funzioni Consulta € 1.000.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta si scioglie alle ore 16.10.

Il Segretario verbalizzante
Ilaria Ganeri

Il Direttore
Giorgio Feroletto