

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 13 DEL 22 NOVEMBRE 2017

Il 22 novembre 2017, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 10353 del 13/11/2017.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Variazioni di Bilancio a.a 2016/2017
4. Attivazione Corso per l'acquisizione di 24 CFA
5. Rinnovo Convenzioni con Tommaso Campanella e Via Albo;
6. Modifica Regolamento sui Tutor.

Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Antonella Calvelli, Angelo Guido, Francesco Perri, Daniela Troiani, Mariagrazia Laganà, Francesco Galante, Luigi Stillo e gli studenti Roberto Boschelli e Erica Gagliardi.

E' altresì presente in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, il M° Rosanna Posarelli.

Non ci sono assenti.

Funge da segretario verbalizzante il M° Ilaria Ganeri.

I lavori di seduta cominciano alle ore 12:00

Il Direttore prima di dare avvio ai lavori della seduta chiede di inserire all'ordine del giorno altri due punti emersi successivamente all'invio della convocazione, ossia:

7. Richiesta del docente Antonio Consales;
8. Richiesta della studentessa

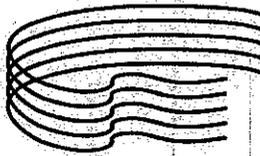
Il Consiglio approva all'unanimità.

1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede di rimandare l'approvazione del Verbale della seduta precedente al prossimo Consiglio Accademico, a causa della mole di impegni degli ultimi giorni che gli ha impedito di inserire alcune informazioni nel verbale stesso.

Il Consiglio approva.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Il Direttore comunica:

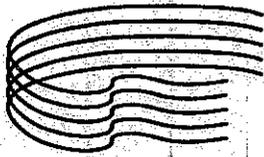
- che per procedere alla sostituzione dei due membri mancanti del Consiglio Accademico in seguito al trasferimento dei docenti Laura Pontecorvo e Marco Cianchi bisogna indire nuove elezioni. Il Direttore ritiene che sia corretto attendere che tutti i docenti siano stati nominati, in modo da dare anche ai nuovi colleghi la possibilità di partecipare a questo importante momento della vita dell'Istituto, propone, quindi, l'indizione delle elezioni nel prossimo Consiglio Accademico, che probabilmente si terrà nelle prime settimane dell'anno nuovo. Il Consiglio esprime parere favorevole.

- che una delegazione del nostro Conservatorio, tra cui egli stesso, si è recata a San Pietroburgo per stringere maggiormente i rapporti con il Conservatorio Rimsky Korsakov, di quella città, e per cercare altre opportunità di incontri e di contatti. Gli incontri si sono svolti in un clima molto accogliente e i riscontri sono stati tutti positivi. Il forum al quale la nostra delegazione ha partecipato non era solo musicale ma anche didattico-scientifico con grandi spunti di riflessione e di prospettiva. La delegazione ha incontrato i nostri studenti in Erasmus a San Pietroburgo i quali, a parte le difficoltà dell'approccio iniziale, hanno riferito di trovarsi molto bene con un bagaglio di esperienza altamente positivo sia dal punto di vista musicale che sociale, culturale e umano.

Il Direttore passa la parola allo studente Roberto Boschelli per relazionare sulla sua partecipazione al congresso annuale dell'AEC, che quest'anno si è tenuto a Zagabria. Il Direttore ha proposto, anche quest'anno, alla Consulta degli studenti, che al Congresso europeo dei conservatori partecipasse anche uno studente e Boschelli, per la seconda volta consecutiva, è stato indicato, dalla Consulta stessa, a rappresentare gli studenti del Conservatorio di Cosenza.

Boschelli riferisce al Consiglio che l'esperienza vissuta a Zagabria è stata fantastica. I componenti dello *Student Working Group*, formato da studenti dei più importanti conservatori europei, lo hanno invitato a far parte di questo organismo, cosa che naturalmente lo ha reso molto soddisfatto. Si tratta di un mandato istituzionale di durata triennale che deve comunque essere ratificato dal nostro Conservatorio attraverso le procedure richieste dell'AEC.

- che alla luce della normativa vigente sull'anticorruzione, anche su invito del Direttore amministrativo e dei Revisori dei conti, si sta cercando una soluzione, che non contraddica le norme legislative, per inserire gli strumentisti esterni, in particolare quelli che insieme ai nostri docenti formano gruppi storici già costituiti, nella stagione annuale dei concerti. Pertanto, in attesa di trovare soluzioni e nell'imminenza, per la prima volta, di definire un cartellone generale dei concerti i pochi gruppi proposti dai dipartimenti, con strumentisti esterni, rimarranno in attesa di verifica successiva. Dopo lunga e partecipata discussione, il Consiglio decide di approfondire la questione e di rimandare qualsiasi decisione alle prossime sedute.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

3° punto all'OdG: Variazioni di bilancio 2017

Dalla relazione sulle variazioni di Bilancio, esercizio finanziario 2017, presentata dal Direttore amministrativo, prot. n. 10381, del 14/11/2017, su cui il Consiglio accademico esprime parere favorevole, si prevedono:

- 1) € 6.664,40 sul capitolo 251, esercitazioni Didattiche e Master, già regolarizzate a seguito di giusta nota del Direttore prot. 10347 del 13.11.2017;
- 2) € 16.122,5 da regolarizzare, quali contributi allievi ad oggi non previsti e non incassati nell'e.f. 2017 e che possono essere destinati alla programmazione didattica ed artistica per l'A.A. 2017/2018.

Sulla base di ciò, il Direttore e sulla base di quanto richiesto dal Direttore amministrativo con nota prot. 10780 del 22.11.2017, propone la seguente ripartizione:

- € 10.000 per la mostra di partiture di musica contemporanea "Nuovi segni, simboli e artifici nella notazione della musica contemporanea" sul capitolo n. 277 (Concorsi, audizioni e altre iniziative);
- € 2.000 per manutenzione ordinaria strumenti, sul capitolo n. 110 (Manutenzione ordinaria strumenti);
- € 4.122,50 a copertura delle attività di produzione artistica, sul capitolo n. 255 (Produzione artistica e ricerca).

Dopo ampia discussione il Consiglio Accademico, all'unanimità, esprime parere favorevole alle variazioni di bilancio e.f. 2017 ed approva la distribuzione dei fondi per come sopra rappresentata.

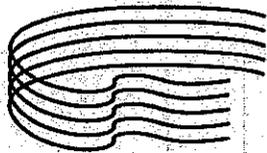
Punto 4° all'OdG: Attivazione Corsi per i 24 CFU

Il Direttore informa il Consiglio che a seguito della circolare MIUR, sulla limitazione all'accesso al corso di 24 CFA in base alle disponibilità formative delle Istituzioni, prot. 29999 del 25/10/2017, non potranno introdursi limitazioni numeriche all'accesso degli aspiranti candidati.

Pertanto il Direttore propone al Consiglio l'attivazione del corso di 24 CFA così come disposto dal D.M. n. 616 del 10/08/2017 ed espone il decreto direttoriale per l'attivazione e l'immatricolazione dei corsisti, di seguito allegato.

Inoltre, informa che in accordo con i docenti del Dipartimento di Didattica saranno istituiti due periodi di frequenza del corso, gennaio/marzo e aprile/giugno, per meglio distribuire l'offerta didattica agli oltre 100 corsisti che hanno effettuato la preiscrizione.

Agli studenti interni del Biennio che non riuscissero a svolgere, entro l'A.A. in corso, tutto il percorso con le materie a scelta, sarà garantito il completamento dei 24 CFA attraverso il semestre aggiuntivo, come prevede il D.M. citato. Il Direttore infine, sempre ai sensi del D.M. n. 616, espone al Consiglio i contenuti del corso, il piano curriculare, la calendarizzazione delle lezioni proposta



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

dai colleghi di didattica, le modalità di eventuali riconoscimenti crediti e gli aspetti organizzativi del corso. Dopo ampia discussione il Consiglio approva all'unanimità e dà ampio mandato al Direttore su tutti gli adempimenti da svolgere, sul piano più strettamente didattico e organizzativo.

Alle ore 14:00 il M° Francesco Perri lascia il Consiglio.

Punto 5° all'OdG: Rinnovo Convenzioni.

Il Direttore informa il Consiglio che si stanno ultimando gli adempimenti per il rinnovo delle Convenzioni con gli Istituti Comprensivi, *Spirito Santo* di Cosenza per l'utilizzo degli spazi della scuola media "Tommaso Campanella" sita in via Asmara e *Don Milani - De Matera*, sempre di Cosenza, per gli spazi di via Saverio Albo.

Il Consiglio approva all'unanimità e dà mandato al Direttore di concludere tutte le fasi procedurali per la firma delle convenzioni.

Punto 6° all'OdG: Modifica del Regolamento sui Tutor.

Il Direttore propone al Consiglio che, sulla base di quanto esperito fino ad oggi e per ottimizzare l'attività di tutorato relativo agli studenti interni è necessario uniformare le ore massime di tutorato da assegnare alle diverse tipologie di tutor.

Pertanto propone di modificare i commi 6 e 7 dell'art. 10, *Affidamento degli incarichi*, del Regolamento per il Tutorato informativo, di assistenza e collaborazione alla didattica e di collaborazione.

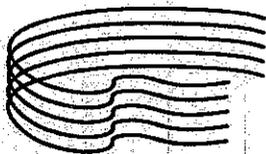
Dopo avere ascoltato le ragioni esposte dal Direttore e dopo ampio dibattito il Consiglio Accademico all'unanimità delibera che i commi 6 e 7 dell'art. 10, *Affidamento degli incarichi*, del Regolamento per il Tutorato informativo, di assistenza e collaborazione alla didattica e di collaborazione, vengano modificati dalla versione attuale:

6. Al tutor deve essere salvaguardata l'esigenza del regolare svolgimento degli studi. Pertanto, i tutor partecipanti alle selezioni per il tutorato informativo e per il tutorato di collaborazione possono effettuare un massimo di 200 ore di attività per anno accademico; i tutor partecipanti alle selezioni per il tutorato di assistenza e collaborazione alla didattica possono effettuare un massimo di 150 ore di attività per anno accademico.

7. Per il tutorato di assistenza e collaborazione alla didattica, al fine di consentire al maggior numero di studenti idonei la possibilità di accedere al tutorato ed in base alle esigenze didattiche, il Direttore nel bando definisce, per ogni scuola, il numero di ore anche inferiori alle 150 previste dal tetto.

Alla nuova versione:

6. Al tutor deve essere salvaguardata l'esigenza del regolare svolgimento degli studi. Pertanto, i tutor partecipanti alle selezioni per il tutorato informativo, per il tutorato di collaborazione e per il tutorato di assistenza e collaborazione alla didattica possono effettuare un massimo di 200 ore di attività per anno accademico.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

7. Per il tutorato di assistenza e collaborazione alla didattica, al fine di consentire al maggior numero di studenti idonei la possibilità di accedere al tutorato ed in base alle esigenze didattiche, il Direttore nel bando definisce, per ogni scuola, il numero di ore anche inferiori alle 200 previste dal tetto.

Punto 7° all'OdG: Richiesta del Docente Antonio Consales.

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta pervenuta da parte del docente Antonio Consales, il quale fa istanza di poter accogliere nella sua classe il diciassettesimo studente (un trasferimento da altra classe del Conservatorio), poiché avendo un Diploma di Vecchio Ordinamento previsto per febbraio, di fatto da quel momento avrebbe solo quindici allievi e non sedici.

Il Consiglio approva la richiesta.

Punto 8° all'OdG: Richiesta della studentessa [REDACTED]

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta della studentessa [REDACTED], iscritta al II anno del Biennio in Canto Rinascimentale e Barocco. Per gravi e certificati problemi di salute, la studentessa non ha potuto frequentare il corso di Analisi del Repertorio e chiede di poter frequentare le due annualità nell'anno in corso, al fine di riuscire a terminare gli studi entro febbraio 2019.

Il Consiglio discute con attenzione la richiesta valutando particolarmente la situazione medica della studentessa. Dopo ampia discussione, vista la documentazione della segreteria; sentiti i docenti del corso che attestano la propedeuticità del corso di Analisi del repertorio; vista l'impossibilità della frequenza contestuale tra la prima e la seconda annualità del corso, il Consiglio, all'unanimità, non accoglie la richiesta della studentessa [REDACTED]

Alle 14.10 il M° Antonella Calvelli lascia il Consiglio.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta si scioglie alle ore 14.30.

Il Segretario verbalizzante
Ilaria Ganeri

Il Direttore
Giorgio Feroleto