

CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 14 DEL 06 FEBBRAIO 2018

Il 6 febbraio 2018, presso la direzione del Conservatorio di Musica di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 939 del 31/01/2018.

All'Ordine del Giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Comunicazioni del Direttore;
- 3) Attivazione corsi accademici di secondo livello ordinamentali di didattica della musica e dello strumento "non abilitanti" e svincolati dall'accesso con numero programmato, ai sensi del D.M. n. 18 del 16 gennaio 2018;
- 4) Calendario elezione suppletiva dei due componenti mancanti in seno al Consiglio Accademico aa.aa. 2017/2018 e 2018/2019;
- 5) Designazione docente Commissione elettorale;
- 6) Designazione docenti seggi elettorali;
- 7) Richiesta convenzione Liceo Musicale di Bisignano;
- 8) Programmazione

Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Antonella Calvelli, Angelo Guido, Francesco Perri, Daniela Troiani, Mariagrazia Laganà, Francesco Galante, Luigi Stillo e lo studente Roberto Boschelli.

E' altresì presente in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, il M° Rosanna Posarelli-

Risulta assente la studentessa Erica Gagliardi.

Funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Ilaria Ganeri.

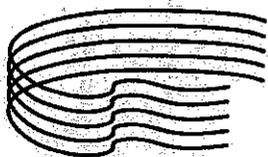
I lavori di seduta hanno inizio alle ore 10:45

Il Direttore prima di dare avvio ai lavori della seduta chiede di inserire all'ordine del giorno altri due punti emersi successivamente all'invio della convocazione, ossia:

9) Richiesta dello studente

10) Richiesta dello studente

Il Consiglio approva.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

### **1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente**

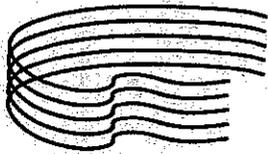
Il Direttore legge il verbale n. 12 del quale si era rimandata l'approvazione nella seduta precedente in quanto non ancora redatto. Chiede inoltre che il verbale n. 13, della seduta precedente, venga letto e approvato nella prossima seduta.

Il Consiglio approva il verbale dell'adunanza n. 12 e rimanda la lettura e l'approvazione del verbale n. 13 alla prossima seduta.

### **2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore comunica

- che in data 16 gennaio, come era stato preannunciato nella serata inaugurale dell'A.A. 2017/2018, è stata firmata la convenzione quadro per attività di collaborazione scientifica e didattica, con l'Università della Calabria.  
L'accordo è in linea con quello che era stato firmato precedentemente con validità dall'aprile 2012 all'aprile 2015 e che poi per varie ragioni, non era stato ancora rinnovato.
- che riguardo all'utilizzazione degli spazi per svolgere le attività didattiche, dopo il rinnovo della convenzione firmato con l'Istituto Comprensivo "Spirito Santo" di Cosenza, nell'ottobre scorso, per l'utilizzo degli spazi della Tommaso Campanella di via Asmara, è stato firmato il rinnovo della convenzione con l'Istituto Comprensivo "Don Milani - De Matera" per l'utilizzo degli spazi di via Saverio Albo;
- che a seguito di quanto approvato dal Consiglio Accademico nella seduta n. 8 del 4 maggio 2017 e successiva richiesta al Miur, in relazione al rilascio, alla memoria, del Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Musicali - Fagotto, richiesto dai genitori di Alfonso Perri Altomare, nostro studente prematuramente scomparso il 19 agosto 2015, il Ministero ha provveduto all'invio della pergamena. La cerimonia di consegna della stessa avverrà, probabilmente, durante la sessione estiva degli esami di fagotto in data da definire;
- che sulla base della programmazione per l'A.A. 2017/2018 relativa all'orchestra sinfonica del conservatorio e alla stagione dei concerti da eseguirsi presso la Casa della Musica è stato definito il cartellone della stagione dei concerti del Conservatorio di Musica di Cosenza A.A. 2017/2018;  
Tale stagione concertistica sarà presentata al pubblico e agli organi di informazione della carta stampata e radiotelevisivi attraverso una conferenza stampa che si terrà presso la Casa della Musica giorno 07 febbraio 2018.  
L'iniziativa tende a regolarizzare e ottimizzare una programmazione di qualità che il nostro conservatorio produce ormai da anni e a renderla più visibile e fruibile da parte del pubblico, della città e del comprensorio oltre, naturalmente, a storicizzarla con tutti i vantaggi che ne deriveranno.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

**Punto 3° all'OdG: Attivazione corsi accademici di secondo livello ordinamentali di didattica della musica e dello strumento "non abilitanti" e svincolati dall'accesso con numero programmato, ai sensi del D.M. n. 18 del 16 gennaio 2018;**

Il Direttore espone al Consiglio i contenuti del D.M. n. 18 del 16 gennaio 2018 e i relativi piani curriculari determinati dal confronto con i colleghi del Dipartimento di Didattica della Musica. Dopo ampia discussione,

**Vista** la Circolare ministeriale n. 1391 del 19.01.2018, acquisita al numero di protocollo del Conservatorio 408/2018;

**Visto**, il Decreto MIUR n.18 del 16 gennaio 2018;

**Verificato** che non sussistono oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato;

il Consiglio accademico all'unanimità

delibera

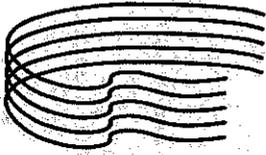
la richiesta di nuova attivazione, a decorrere dall'anno accademico 2017/2018, dei Corsi Accademici di II livello ordinamentali di Didattica della Musica e dello strumento "non abilitanti" e svincolati dall'accesso con numero programmato secondo i piani curriculari allegati e facenti parte della presente delibera.

Il Consiglio altresì attesta:

- la conformità dei piani curriculari dei Corsi di Diploma accademico di II livello in DIDATTICA DELLA MUSICA E DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE, a quanto disposto nel Decreto n.18 del 16 gennaio 2018;

- l'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato.

I piani curriculari di seguito riportati sono parte integrante della presente delibera



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
 Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
 ☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

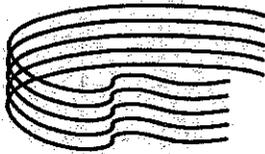
CONSERVATORIO  
 DI MUSICA  
 COSENZA

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)  
 Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)  
 Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
 Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
 ☎0984/709024 ☎0984/29224 c.f. 80007270780  
 Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)  
 Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)  
 Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

<b>DIPARTIMENTO DI DIDATTICA</b> <b>SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO</b> <b>DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO</b> <b>DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	
<b>OGGETTI FORMATIVI</b>	Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito competenze cicliche pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali. A tal fine la realizzazione concreta della propria personalità di direttore/animatore musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella scuola. A tal fine il percorso formativo darà il suo apporto all'acquisizione di contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciata della normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 34 CPA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-25 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A-30 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A-35 (Storia della musica); A-37 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A-38 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A-63 (Tecnologie musicali); A-64 (Teoria, analisi e composizione).

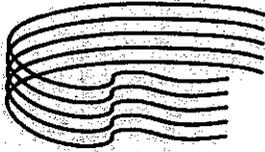


Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
 Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
 ☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO  
 DI MUSICA  
 COSENZA

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)  
 Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)  
 Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

Attività formativa di base	Area disciplinare	Corsi/Moduli	CFU	1° ANNO			2° ANNO			CFU	CFA (CFU)
				CFU	CFA	CFU	CFU	CFA	CFU		
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA LINGUISTICA)	Fondamenti di pedagogia generale (1)	0000004	6	18	3	6				32	
	Fondamenti di didattica generale (1)	0000004	6	18	3	6					
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'handicap (1)	0000004	6	5	1	6					
	Fondamenti di psicologia generale (1)	0000004	6	18	3	6					
	Fondamenti di psicologia dello sviluppo (1)	0000004	6	5	1	6					
Fondamenti di psicologia dell'educazione (1)	0000004	6	5	1	6						
<b>TOTALE</b>				<b>72</b>	<b>12</b>						
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)	Dirigere e concertazione di coro (4)	0000002	6	12	2	6	12	2	6	36	88
	Fondamenti di teoria vocale (4)	0000002	6	6	1	6	6	1	6		
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	0000002	6	12	2	6	12	2	6		
	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica (4)	0000002	6	12	2	6	12	2	6		
	Pedagogia musicale (1)	0000004	6	18	3	6	18	3	6		
	Psicologia musicale (1)	0000004	6	12	2	6	12	2	6		
	Pratica dell'accompaniamento a tempo (4)	0000003	6	12	2	6	12	2	6		
Fondamenti di sociologia musicale (8)	0000006	6	18	3	6	18	3	6			
<b>TOTALE</b>				<b>102</b>	<b>17</b>		<b>114</b>	<b>19</b>			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Didattica del canto solista	0000001	6	6	1	6	6	1	6	40	
	Repertorio solista	0000001	6	6	1	6	6	1	6		
	Didattica della canzonatura	0000002	6	12	2	6	12	2	6		
	Didattica dell'ensemble chamber	0000002	6	12	2	6	12	2	6		
	Pratiche di musica d'insieme (4)	0000003	6	12	2	6	12	2	6		
	Metodologia dell'insegnamento musicale (4)	0000004	6	18	3	6	18	3	6		
	Didattica dell'organo (4)	0000006	6	6	1	6	6	1	6		
	Didattica della storia della musica (4)	0000006	6	18	3	6	18	3	6		
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (4)	0000006	6	18	3	6	18	3	6		
Movimento espressivo (4)	0000007	6	12	2	6	12	2	6			
<b>TOTALE</b>				<b>108</b>	<b>20</b>		<b>120</b>	<b>20</b>			



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislo Jaccomantonio"**  
 Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
 ☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO  
 DI MUSICA  
 COSENZA

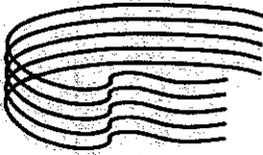
Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)  
 Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)  
 Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

ATTIVITÀ FORMATIVE INTERDISCIPLINARI, AFFINATIVE E ULTERIORI SPECIALI	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità		C		S		ID		12	32	
	COMP/06	COMP/07	12	2	10						
	Impartizione vocale		COMP/02		12		2		10		
	Impartizione allo strumento (*)		COMP/05		12		2		10		
	Informatica musicale		COMP/05		12		2		10		
	Profilo musicale e repertori di musica colta		COMP/03		12		2		10		
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio		COMP/04		12		2		10		
	A scelta libera dello studente tra l'offerta didattica del Conservatorio				12		2		10		
<b>TOTALE</b>					<b>36</b>		<b>6</b>		<b>26</b>	<b>6</b>	
LABORATORI DISCIPLINARI	Laboratori (Frecce, Corsi - Corsi)		COMP/06; COMP/02; COMP/03; COMP/04; COMP/05; COMP/06; COMP/07		1		10		2	10	
					1				10	5	10
					1				10	5	10
<b>TOTALE</b>					<b>20</b>		<b>2</b>		<b>20</b>	<b>10</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE RILATIVE ALLA INSERIMENTO ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera straniera				1		10		2	10	
	Prova finale								4		
<b>TOTALE</b>					<b>18</b>		<b>2</b>		<b>18</b>	<b>7</b>	
<b>TOTALI GENERALE</b>					<b>356</b>		<b>60</b>		<b>356</b>	<b>60</b>	<b>120</b>

CF A da conseguire nell'ambito delle attività formative di base - area comune	12
CF A da conseguire nell'ambito delle attività formative di base - area musicale	36
CF A da conseguire nell'ambito delle attività formative interdisciplinari	40
CF A da conseguire nell'ambito delle attività formative integrative, attività ulteriori o scelte	12
CF A da conseguire nell'ambito delle attività dei laboratori disciplinari	10
CF A da conseguire nell'ambito della lingua straniera e della prova finale	10

d = disciplina d'insieme o di gruppo	E = valutazione in trentesimi in tre parti (esercizi di composizione o organo di scena)
f = disciplina collettiva teorico-pratica	ID = valutazione in trentesimi con prova di decore
l = laboratorio	

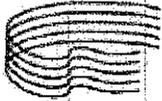
- [1] - Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione del 24 CF A per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 50/17), come da allegato C al D.M. 806/17. La somma dei CF A delle discipline contrassegnate con [1] non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CF A.
  - [2] - Discipline appartenenti all'ambito Psicologia valide per l'acquisizione del 24 CF A per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 50/17), come da allegato C al D.M. 816/17. La somma dei CF A delle discipline contrassegnate con [2] non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CF A.
  - [3] - Discipline appartenenti all'ambito Antropologia valide per l'acquisizione del 24 CF A per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 50/17), come da allegato C al D.M. 816/17. La somma dei CF A delle discipline contrassegnate con [3] non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CF A.
  - [4] - Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione del 24 CF A per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 50/17), come da allegato C al D.M. 816/17. La somma dei CF A delle discipline contrassegnate con [4] non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CF A.
- \* = il carico sarà affidato a seconda della struttura scelta



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
 Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
 ☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO  
 DI MUSICA  
 COSENZA

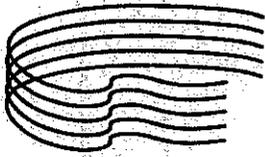
Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)  
 Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)  
 Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)



CONSERVATORIO  
 DI MUSICA  
 COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
 Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
 ☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780  
 Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)  
 Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)  
 Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DC/SL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in Didattica dello strumento, gli studenti devono aver acquisito competenze didattiche pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione autonoma della propria prassi didattica, artistica musicale e alla relativa promozione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella scuola. A tali fini il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali, attraverso e attraverso gli obiettivi, i contenuti e le competenze indicati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in strumento musicale.
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (Musica negli Istituti di Istruzione secondaria di II grado), A - 30 (Musica negli Istituti di Istruzione secondaria di I grado), A - 53 (Storia della musica), A - 55 (Strumentazione musicale nella scuola secondaria di II grado), A - 56 (Strumentazione musicale nella scuola secondaria di I grado), A - E3 (Tecnologie musicali), A - E4 (Teoria, analisi e composizione).



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
 Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
 ☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

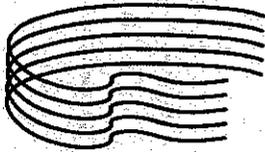
CONSERVATORIO  
 DI MUSICA  
 COSENZA

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

Descrizione attività formative	Credito corso	Corsi/anno/credito	CFU	1° ANNO			2° ANNO			CFU TOTALI
				CFU	CFU	CFU	CFU	CFU	CFU	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)</b>	Fondamenti di pedagogia generale (1)	COBU/04	C	18	3	E				13
	Fondamenti di didattica generale (2)	COBU/04	C	18	3	E				
	Pedagogia musicale: le aziende e il sistema dell'istruzione (1)	COBU/04	C	6	1	E				
	Fondamenti di psicologia generale (2)	COBU/04	C	18	3	E				
	Fondamenti di psicologia dell'educazione (2)	COBU/04	C	6	1	E				
<b>TOTALE</b>				<b>72</b>	<b>12</b>					
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)</b>	Ulteriori conoscenze teoriche di base (4)	COBU/01	C	12	2	E	12	2	E	28
	Teoriche di arrangiamento e trascrizione (4)	COBU/02	G	12	2	E	12	2	E	
	Elementi di composizione e analisi per il teatro della musica (4)	COBU/03	C	12	2	E	12	3	E	
	Didattica della composizione	COBU/01	C	12	2	E				
	Pedagogia musicale (2)	COBU/04	C	18	3	E	18	3	E	
	Psicologia musicale (2)	COBU/04	G	12	2	E	12	2	E	
<b>TOTALE</b>				<b>78</b>	<b>13</b>		<b>50</b>	<b>15</b>		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Analisi di sistemi per didattica della musica (4)	COBU/01	C	18	3	E	18	3	E	48
	Metodologie generali dell'insegnamento strumentale	COBU/04	C	12	2	E	12	2	E	
	Storia della musica per didattica	COBU/06	C	18	3	E	18	3	E	
	Metodologie d'insegnamento musicale (4)	COBU/06	C	12	2	E	12	2	E	
	Tecniche di composizione ed esecuzioni: armonia (4)	COBU/07	L	12	2	E	12	2	E	
	Proci esecutive e interpreti (*)		L	18	3	E	18	3	E	
<b>TOTALE</b>				<b>108</b>	<b>18</b>		<b>108</b>	<b>24</b>		



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
 Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
 ☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO  
 DI MUSICA  
 COSENZA

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

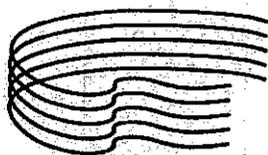
Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O DI INTERDISCIPLINARITÀ	Descrizione, tecnologie, applicazioni e legami di programmazione per la realizzazione delle	CORSI/DS	C				L				ID	ID	ID	ID	ID	ID	
			12	13	14	15	16	17	18	19							
	Insegnamento vocale	COIN/25															
	Insegnamento abilitativo (*)	COIN/25															
	Insegnamento strumentale	COIN/09															
	Prova musicale e spettacoli di musica classica	COIN/13															
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	COIN/04															
	A scelta libera dello studente tra l'offerta didattica del Conservatorio																
<b>TOTALE</b>																	
<b>32</b>																	
LABORATORI DIDATTICI	Laboratori, Proci, Uscite - Concerti	CORSI/01; CORSI/02; CORSI/03; CORSI/14; CORSI/05; CORSI/06; CORSI/07	L				L				ID	ID	ID	ID	ID	ID	
			12	13	14	15	16	17	18	19							
<b>TOTALE</b>																	
<b>10</b>																	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Presentate	C				L				ID	ID	ID	ID	ID	ID	
			12	13	14	15	16	17	18	19							
<b>TOTALE</b>																	
<b>10</b>																	
<b>TOTALE GENERALE</b>																	
			<b>332</b>	<b>60</b>		<b>314</b>	<b>60</b>		<b>120</b>	<b>120</b>							

CA da conseguire nell'ambito delle attività formative di base - area comune	12
CA da conseguire nell'ambito delle attività formative di base - area musicale	35
CA da conseguire nell'ambito delle attività formative caratterizzanti	45
CA da conseguire nell'ambito delle attività formative integrative, affini e di interdisciplinarietà	12
CA da conseguire nell'ambito delle attività dei Laboratori didattici	10
CA da conseguire nell'ambito delle lingue straniere e delle prove finali	10

C = disciplina di gruppo	F = valutazione individuale crediti scolastici di corso di laurea
C = disciplina collettiva teorica o pratica	L = valutazione teorica o pratica del docente
E = laboratorio	
I = disciplina individuale	

- (\*) - Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e psicologia dell'educazione valide per l'acquisizione del 24 CFU per l'accesso al corso di laurea triennale [D.Lgs. 50/17], come da allegato C al D.M. 626/17. La somma del CFU delle discipline contrassegnate con (\*) non potrà essere inferiore a n. 6 [art. 30].
- (\*\*) - Discipline appartenenti all'ambito Psicologia per le quali per l'acquisizione del 24 CFU per l'accesso al corso di laurea triennale [D.Lgs. 50/17], come da allegato C al D.M. 626/17, la somma del CFU delle discipline contrassegnate con (\*\*) non potrà essere inferiore a n. 6 [art. 30].
- (\*\*\*) - Discipline appartenenti all'ambito Antropologia valide per l'acquisizione del 24 CFU per l'accesso al corso di laurea triennale [D.Lgs. 50/17], come da allegato C al D.M. 626/17. La somma del CFU delle discipline contrassegnate con (\*\*\*) non potrà essere inferiore a n. 6 [art. 30].
- (\*\*\*\*) - Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione del 24 CFU per l'accesso al corso di laurea triennale [D.Lgs. 50/17], come da allegato C al D.M. 626/17. La somma del CFU delle discipline contrassegnate con (\*\*\*\*) non potrà essere inferiore a n. 6 [art. 30].



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [gmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:gmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

**Punto 4° all'OdG: Calendario elezione suppletiva dei due componenti mancanti in seno al Consiglio Accademico per gli anni aa.aa. 2017/2018 e 2018/2019;**

Il Direttore propone il calendario per l'elezione suppletiva dei due componenti mancanti in seno al C.A a seguito del trasferimento, in altri conservatori, dei colleghi Laura Pontecorvo e Marco Cianchi.

Le date ipotizzate sono il 13, 14, 15 e 16 marzo 2018 con lo svolgimento delle operazioni di voto, come di prassi, su quattro giorni - dal martedì al venerdì - per garantire la massima partecipazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**Punto 5° all'OdG: Designazione docente commissione elettorale.**

Il Direttore propone il M° Antonella Calvelli quale componente della commissione elettorale.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**Punto 6° all'OdG: Designazione docenti seggi elettorali.**

Si decide di rimandare alla prossima seduta la designazione dei componenti il seggio elettorale per meglio definirne la disponibilità.

Il Consiglio approva.

**Punto 7° all'OdG: Richiesta convenzione Liceo Musicale di Bisignano**

Il Direttore informa il Consiglio della richiesta di Convenzione pervenuta da parte del Liceo di Bisignano, al fine di ottenere l'accreditamento al Ministero per l'attivazione di una sezione di Liceo Musicale a partire dall'a.s. 2018/2019.

Il Consiglio approva.

**Punto 8° all'OdG: Programmazione**

Il Direttore, visti i risparmi ottenuti su alcuni capitoli di bilancio relativi alla programmazione 2017/2018; vista la programmazione sospesa e subordinata a verifica successiva per indisponibilità di fondi, propone di redistribuire i fondi disponibili nel seguente modo:

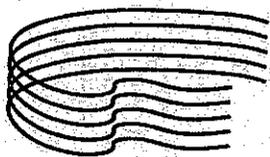
€ 13.000,00 (tredicimila/00) dal capitolo n. 255 (Produzione artistica sinfonica e orchestra di fiati) al capitolo 251 (Master);

€ 7.000,00 (settemila) dal capitolo n. 259 (Convenzioni per l'utilizzo di nuovi spazi) al capitolo 251 (Master).

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore comunica inoltre che dalle verifiche che si stanno effettuando, probabilmente, sui capitoli di bilancio n. 254 (incarichi per docenza esterna) e n. 285 (attività di tutorato), vi saranno ulteriori risparmi che potranno essere redistribuiti sulla programmazione rimasta in sospeso. Il Direttore informa che per la prossima seduta il dato potrebbe essere definitivo e chiede, quindi, di rinviare la discussione sulla disamina dettagliata della programmazione per definire le ulteriori attività da approvare e attivare alla prossima seduta.

Il CA approva all'unanimità.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

**Punto 9° all'OdG: Richiesta proroga annualità fuori corso dello studente [redacted]**

Il Direttore informa il Consiglio della richiesta dello studente, ossia un ulteriore anno di proroga (il quarto) per il fuori corso, previa la regolarizzazione delle tasse dovute entro l'8 aprile 2018.

Visto che in situazioni analoghe il Consiglio Accademico ha già espresso parere favorevole, all'unanimità concede quanto richiesto.

**Punto 10° all'OdG: Richiesta dello studente [redacted] per la frequenza contemporanea di due corsi di primo e secondo livello**

Il Direttore informa il Consiglio dell'istanza prodotta dallo studente [redacted] con la quale chiede di poter frequentare contemporaneamente, per l'a.a. 2018/2019 due corsi accademici; lo studente, prossimo al diploma di Vecchio Ordinamento in Chitarra ed intenzionato a conseguire il Diploma di II Livello, si troverebbe infatti a frequentare il III anno del Triennio in Musica Elettronica ed il I del Biennio in Chitarra.

Dopo ampia discussione ed attenta valutazione, il Consiglio decide di non accogliere la richiesta dello studente, in quanto al momento non esiste nessun riferimento normativo che consenta la frequenza di due Corsi Accademici all'interno della medesima Istituzione.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta si scioglie alle ore 13.45.

Il Segretario verbalizzante  
Ilaria Ganeri

Il Direttore  
Giorgio Feroletto