

CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 18 DEL 19 APRILE 2018

Il 19 Aprile 2018, presso la direzione del Conservatorio di Musica di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, Protocollo n. 3337 del 14/04/2018.

All'O.d.G.:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Ratifica dichiarazioni chiara fama per i partecipanti esterni all'attività di programmazione del Conservatorio;
4. Richiesta della studentessa  di ulteriore anno fuori corso nell'ambito del percorso di studio di primo livello, clarinetto;
5. Proposta nomine dei due componenti esterni e del componente interno per il rinnovo del Nucleo di Valutazione, triennio 2017/2018 - 2019/2020;
6. Richiesta dei docenti delle Scuole di Teoria dell'armonia e analisi, Storia della musica e Pratica e lettura pianistica di verifica dei requisiti necessari all'accesso del percorso triennale da parte degli studenti che inoltrano domanda di ammissione senza concludere il percorso preaccademico o da parte dei candidati esterni;
7. Richiesta docenti della Scuola di Musica d'insieme e da camera per ridurre il percorso di musica da camera da due a un anno nella fascia preaccademica;
8. Modalità decreto ammissioni Triennio;
9. Richiesta rinnovo partenariato da parte dell'Associazione musicale Orfeo Stillo
10. Avvio discussione sulla messa ad ordinamento dei Bienni.

Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i Docenti Antonella Calvelli, Francesco Galante, Angelo Guido, Maria Grazia Laganà, Francesco Perri, Nicola Pisani, Giorgio Reda, Luigi Stillo, Daniela Troiani.

È altresì presente in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, la Docente Rosanna Posarelli.

Sono assenti gli studenti Roberto Boschelli e Erica Gagliardi.

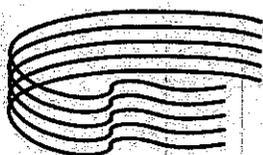
Funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Ilaria Ganeri.

I lavori di seduta hanno inizio alle ore 12:00

Prima di dare inizio ai lavori, il Direttore rinnova il benvenuto al neo consigliere Giorgio Reda, assente nel precedente Consiglio Accademico, sottolineandone l'esperienza e la competenza e rimarcando l'arricchimento che il Consiglio Accademico trarrà dal suo ingresso, congiuntamente a quello di Nicola Pisani.

Inoltre, il Direttore chiede di integrare l'Ordine del Giorno con il seguente punto:

Approvazione del Progetto Festival Internazionale "Musiche sottovuoto" - II ed. 2018 da finanziare con Fondi Regionali ai sensi della L.R. 13/85 art. 65. Anno 2018.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portaplana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

Il C.A. approva l'integrazione.

**1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente**

Il Direttore dà lettura del Verbale relativo alla seduta precedente.

Il Consiglio Accademico approva.

**2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore:**

Il Direttore comunica:

- che in relazione al parere favorevole sulla non risoluzione del rapporto di lavoro del M° Gennarino Mario Salvatore Bruno, espresso dal Consiglio Accademico nella seduta n. 16 del 13 marzo 2018; viste le ulteriori verifiche della pratica del M° Bruno; vista la comunicazione di rettifica prot. n. 2618 del 23/03/2018, inviata agli organi competenti, il dato relativo al possesso dei requisiti al 31/10/2018 non è di 42 anni e 10 mesi ma di 41 anni, 11 mesi e 29 giorni. Il Consiglio Accademico ne prende atto.
- che è stata firmata la convenzione con l'Accademia di Salerno, approvata precedentemente dagli organi istituzionali. L'accordo permetterà eventuali ammissioni al nostro Conservatorio di studenti provenienti dalla Cina.
- che da parte del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale è pervenuta la comunicazione, prot. n. 3326 del 13.04.2018, di un rinvio al prossimo anno accademico della masterclass *L'Io e la Musica*, percorso formativo sulla gestione dell'emotività dei giovani musicisti, a cura della Dott.ssa Assunta Pagliaro, approvata precedentemente dal Consiglio Accademico nella seduta n. 17 del 21.03.2018.
- che il nostro Conservatorio a seguito della domanda presentata al Comitato Regionale per le Comunicazioni è risultato in posizione utile nella graduatoria per l'accesso alle trasmissioni televisive autogestite della RAI regionale. Ciò ci consentirà di partecipare nelle prossime settimane ai programmi della RAI regionale tramite uno spazio autogestito di cinque minuti. La registrazione, che è stata già effettuata, in parte con mezzi propri, in parte negli studi della stessa RAI sotto forma di intervista tra il M° Francesco Perri e il Direttore, è finalizzata a presentare il Conservatorio di Musica di Cosenza attraverso tutte le sue attività.

**Punto 3 all'OdG: Ratifica dichiarazioni chiara fama per i partecipanti esterni all'attività di programmazione del Conservatorio;**

Il Direttore illustra le dichiarazioni di chiara fama pervenute e, in conformità con quanto richiesto dalla circolare direttoriale n. 5399 del 28 giugno 2017, sottopone al parere del Consiglio le seguenti dichiarazioni di chiara fama e congruità del compenso fatte pervenire dai relativi Coordinatori di Dipartimento:

- Lorenzo Ferrero per la masterclass di composizione dal titolo *Incontro con il Maestro* prevista nei giorni 2, 3 e 4 maggio 2018, prot. n. 3393 del 17/04/2018;



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

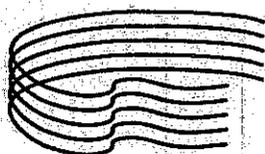
- Carlo Delfrati per la seconda giornata di studi *Solfeggiare oggi*, prevista per il giorno 3 maggio 2018, prot. n.3392 del 17/04/2018;
- Enzo Filippetti, per la masterclass di sassofono dal titolo *Saxatile*, La musica contemporanea per sassofono con particolare attenzione alla produzione italiana, prevista nei giorni 17 e 18 maggio, prot. n. 3410 del 18/04/2018;
- Michele Marvulli per la Masterclass di Pianoforte prevista nei giorni 17, 18 e 19 maggio, prot. n. 3420 del 18.04.2018;
- Remo D'Ippolito per la masterclass su prassi strumentale, cameristica e solistica per ottoni prevista nei giorni 29, 30, 31 maggio e 1 giugno, prot. n. 3462 del 19/04/2018;
- Daniel Rivera per la Masterclass di Pianoforte prevista nei giorni 12, 13 e 14 giugno prot. 3419 del 18.04.2018;
- Carlo Desderi per la Masterclass di canto dal titolo *La vocalità mozartiana* prevista nei giorni 14, 15 e 16 giugno, prot.n. 3411 del 18/04/2018;
- Pierluigi Camicia per la Masterclass di pianoforte dal titolo *I Preludi e gli Studi di Claude Debussy* prevista per il 5 ottobre 2018, prot. n.3421 del 18/04/2018;
- José Antonio Domené per la partecipazione al Concorso Internazionale di arpa, in qualità di componente di giuria, previsto nei giorni 10, 11 e 12 ottobre, prot. n.3460 del 19/04/2018;
- Elisabetta Ghebbioni per la partecipazione al Concorso Internazionale di arpa, in qualità di componente di giuria, previsto nei giorni 10, 11 e 12 ottobre, prot. n.3459 del 19/04/2018;
- Davide Burani per la partecipazione al Concorso Internazionale di arpa, in qualità di componente di giuria, previsto nei giorni 10, 11 e 12 ottobre, prot. n.3461 del 19/04/2018.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

**Punto 4 all'OdG: Richiesta della studentessa [REDACTED] di un ulteriore anno fuori corso nell'ambito del percorso di studi di primo livello, clarinetto;**

Il Direttore illustra la richiesta della studentessa [REDACTED] (prot. n. 2563 del 22/03/2018), che, per la seconda volta, chiede di potere usufruire di un ulteriore anno di fuori corso, oltre agli anni consentiti, per poter completare il percorso di studi di primo livello in clarinetto.

Di seguito: vista la richiesta della studentessa; visto quanto prodotto dalla segreteria sullo stato del suo percorso di studi; visto che la studentessa si trova al quinto mese di gravidanza; constatato, attraverso la documentazione medica allegata, che il suo stato non le ha permesso di completare gli studi durante la sessione invernale 2017, il Consiglio Accademico a seguito di quanto in premessa e dopo avere valutato che la studentessa [REDACTED] può completare il suo percorso di studi entro il termine richiesto, accoglie, all'unanimità, l'istanza concedendole un ulteriore anno di fuori corso.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

**Punto 5 all'OdG: Proposta nomine dei due componenti esterni e del componente interno per il rinnovo del Nucleo di Valutazione, triennio 2017/2018 – 2019/2020;**

Il Direttore chiede di rinviare questo punto dell'OdG in una delle prossime sedute per la mancanza di elementi necessari a procedere alle nomine.

Il C.A. approva e rinvia il punto in una delle prossime sedute.

**Punto 6 all'OdG: Richiesta dei docenti delle Scuole di Teoria dell'armonia e analisi, Storia della musica e Pratica e lettura pianistica di verifica dei requisiti necessari all'accesso del percorso triennale da parte degli studenti che inoltrano domanda di ammissione senza concludere il percorso preaccademico o da parte dei candidati esterni;**

Il Direttore illustra al Consiglio le istanze pervenute evidenziandone le ragioni, in particolare la richiesta che gli studenti del percorso preaccademico completino i corsi di studio di storia della musica, armonia e pratica pianistica prima di accedere al livello accademico. Ciò, a parere dei docenti richiedenti, si renderebbe necessario per fornire agli studenti quelle competenze necessarie per proseguire gli studi accademici; diversamente le limitate competenze renderebbero alquanto difficoltose le fasi d'apprendimento dei programmi accademici successivi. In definitiva si chiede che vengano introdotti dei correttivi agli attuali criteri di ammissione al triennio in modo da poter ovviare a tutto ciò.

Il C.A. prende atto delle richieste dei Docenti e, dopo ampia ed approfondita discussione, si impegna a riaffrontare il problema, valutandone tutti gli aspetti peculiari, anche con gli stessi docenti interessati, in una delle prossime sedute e comunque prima dell'avvio del prossimo anno accademico. Inoltre il Consiglio si sofferma sul fatto che a breve potrebbe essere pubblicato il tanto annunciato decreto attuativo dell'art. 15 del D. Lsg n. 60/2017 che potrebbe contenere norme in tal senso.

Alle ore 15.00 Angelo Guido lascia il consiglio.

**Punto 7 all'OdG: Richiesta docenti della Scuola di Musica d'insieme e da camera per ridurre il percorso di musica da camera da due a un anno nella fascia preaccademica;**

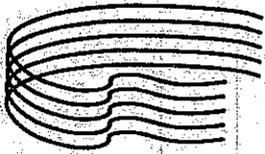
Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta dei Docenti di Musica da Camera nella quale vengono espone le ragioni che renderebbero preferibile, nella fascia Preaccademica, ridurre il percorso di musica da camera da due a un anno. Trattandosi di un'esigenza condivisa dell'intero gruppo docente della materia, il Direttore propone l'approvazione della richiesta.

Dopo ampia e articolata discussione, il C.A. approva.

**Punto 8 all'OdG: Modalità decreto ammissioni Triennio;**

Vista la discussione del punto 6 all'OdG e le determinazioni del C. A., le modalità di ammissione al Triennio restano invariate per l'A.A. 2018/2019.

**Punto 9 all'OdG: Richiesta rinnovo partenariato da parte dell'Associazione musicale *Orfeo Stillo*;**



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di rinnovo di partenariato pervenuta da parte dell'Associazione musicale "Orfeo Stillo", evidenziando che l'accordo mantiene lo stesso impianto del precedente.

Il C. A. approva all'unanimità.

**Punto 10 all'OdG: Avvio discussione sulla messa ad ordinamento dei Bienni.**

Il Direttore, a seguito del D.M. 14/2018 e in vista dell'apertura della piattaforma MIUR, in merito alla messa ad ordinamento dei Bienni espone il lavoro che ci troveremo d'avanti nelle prossime settimane e invita i consiglieri a prendere visione di tutta la documentazione fornita, in modo che dalla prossima seduta si possa avviare un'ampia discussione con il contributo di tutti.

Inoltre rileva come, dalle norme di riferimento, si desuma l'enorme responsabilità che le Istituzioni avranno sulla scelta e l'adeguatezza dell'offerta formativa dei nuovi bienni. In particolare, pone l'attenzione sul DM 14/2018, che, nell'ambito dell'offerta didattica, obbliga ad un massimo di 14 esami, e sul riferimento legislativo ai SAD che hanno messo ad ordinamento i trienni, dal DM 124/2009 fino al DM 611/2017. Tutto ciò, che ad una prima lettura potrebbe sembrare una contraddizione, in realtà pone le Istituzioni di fronte alla scelta tra l'idea di un biennio concretamente specialistico, e quindi, con un numero essenziale di corsi e un biennio che si limiti a riprodurre i curricula dei trienni. Invita pertanto ad una riflessione per una scelta fortemente specialistica, valutando quali corsi effettivamente vi possano concorrere.

Il Consiglio, dopo avere avviato una proficua discussione, aggiorna l'argomento alla prossima seduta.

**Punto 11 all'OdG: Approvazione del Progetto Festival Internazionale "Musiche sottovuoto" – II ed. 2018 da finanziare con Fondi Regionali ai sensi della L.R. 13/85 art. 65. Anno 2018.**

Il Direttore illustra e chiede di approvare il progetto "Musiche sottovuoto" – II ed. 2018, ai sensi della L.R. 13/85 art. 65. Anno 2018.

Ciò si rende necessario dall'incertezza se verrà emanato l'Avviso pubblico per la selezione ed il finanziamento di interventi per la valorizzazione del sistema dei beni culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell'attuale offerta culturale presente in Calabria, mediante il quale l'anno scorso il nostro Conservatorio è stato destinatario di un finanziamento, proprio con il progetto dal titolo "Musiche sottovuoto – live simultanei in spazi architettonici lontani" di cui all'azione 1 Tipologia D dell'Avviso.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta si scioglie alle ore 16.10.

Il Segretario verbalizzante  
Ilaria Ganeri

Il Direttore  
Giorgio Ferolito