



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 19 DEL 11 MAGGIO 2018

L'11 maggio 2018, presso la direzione del Conservatorio di Musica di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, Protocollo n. 3950 del 05.05.2018

All'O.d.G.:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Organico anno accademico 2018/2019. Personale docente, tecnico e amministrativo;
4. Proposta di convenzione con RLB S.R.L., emittente radiofonica locale;
5. Ordinamento Bienni.

Sono presenti: i docenti Antonella Calvelli, Angelo Guido, Francesco Perri, Nicola Pisani, Rosanna Posarelli, Giorgio Reda, Luigi Stillo, Daniela Troiani, e gli studenti Roberto Boschelli ed Erica Gagliardi.

È altresì presente in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, il Direttore Giorgio Feroletto.

Sono assenti i docenti Francesco Galante e Mariagrazia Laganà.

Funge da segretario verbalizzante il prof. Nicola Pisani

I lavori di seduta hanno inizio alle ore 11:00

Il Direttore chiede di integrare l'Ordine del Giorno con i seguenti punti: variazione regolamento sulla contribuzione studentesca prot.10779 del 22/11/2017; approvazione chiara fama di Ernes Giussani, partecipante esterno all'attività di programmazione del Conservatorio; richiesta riconoscimento crediti da parte della studentessa

Il Consiglio approva le integrazioni.

1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente

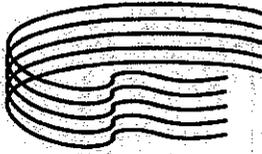
Il direttore chiede il rinvio della lettura e approvazione del Verbale della seduta precedente al prossimo Consiglio Accademico.

Il Consiglio Accademico approva.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore:

Il Direttore comunica:

- che in relazione al Progetto Strategico *Calabrialtaformazione* per la Valorizzazione e lo Sviluppo dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica in Calabria ai fini dei fondi POR CALABRIA FESR-FSE 2014/2020 è stato firmato l'accordo tra il Presidente della



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Giunta regionale, Mario Oliverio e tutte le istituzioni AFAM calabresi. Per il nostro Conservatorio erano presenti e hanno firmato l'accordo il Direttore, Giorgio Feroletto e il Presidente, Pietro Brandmayr. L'accordo sarà oggetto di discussione in uno dei prossimi consigli accademici.

- che il nostro Conservatorio nei mesi di maggio e giugno svilupperà una intensa e articolata attività concertistica che coinvolgerà un gran numero di nostri studenti per la "Festa delle Candele" che si svolgerà nei giorni 11 e 12 maggio presso il Castello Svevo, per la "Notte dei Musei" prevista per il 19 maggio con attività concertistica presso il Castello Svevo e la Galleria Nazionale di Palazzo Arnone e per la "Festa della Musica", il 21 giugno, presso i più importanti luoghi storici, architettonici e culturali della città. Il tutto è stato reso possibile grazie al proficuo lavoro del coordinamento sull'attività di produzione e del nuovo coordinamento relativo alla istituzione di una banca dati sui progetti concertistici degli studenti del nostro Istituto, affidato quest'ultimo, al M° Paolino Lucio Colombo.
- che il nostro Conservatorio è stato autorizzato dal MIUR, con decreto n. 302 del 18/04/2018, ad attivare, esclusivamente per l'A.A. 2017/2018, i corsi di diploma accademico di secondo livello ordinamentali di didattica della musica e dello strumento ridefiniti come corsi di diploma accademico di secondo livello non abilitanti e ad accesso libero. Nei prossimi giorni e dopo la Conferenza dei direttori, che si terrà nei giorni 16 e 17 maggio ed in cui si tratterà l'argomento, con i docenti del Dipartimento di didattica della musica si proporranno al CA le procedure e i tempi per l'eventuale attivazione.

Punto 3 all'OdG: Organico anno accademico 2018/2019. Personale docente, tecnico e amministrativo.

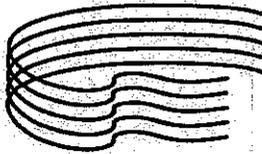
Il Direttore introduce l'argomento alla luce della nota ministeriale n. 5015 del 16.04.2018 evidenziando che per l'A.A. 2018/2019 intende proporre la conferma dell'organico dell'anno precedente. Ciò in ragione del fatto che, in merito all'organico del personale tecnico amministrativo non sussistono pensionamenti; in merito al personale docente pur essendoci tre pensionamenti, in particolare n.1 cattedra di Pianoforte (CODI/21); n. 1 cattedra di Violino (CODI/06) e n. 1 cattedra di Tromba (CODI/16), vi è la necessità di mantenere in organico tali cattedre, sia per soddisfare le domande di iscrizione sia per le conversioni già effettuate nell'anno precedente. Infine sottopone al Consiglio le richieste di conversione pervenute dal Direttore amministrativo prot. n. 4084 del 08/05/2018, dal Dipartimento di musiche d'insieme, prot. n. 4110 del 08/05/2018 e la richiesta della Scuola di tromba, prot. n. 4194 del 10/05/2018 di rendere indisponibile la suddetta cattedra.

Si apre il dibattito e dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio all'unanimità delibera:

- a) di confermare la pianta organica del personale tecnico amministrativo;
- b) di confermare la pianta organica del personale docente.

Punto 4 all'OdG: Proposta di convenzione con RLB S.R.L.

Il Direttore illustra la proposta di convenzione con Radio Libera Bisignano RLB sottolineando l'utilità e la visibilità che potrebbe ottenere il Conservatorio nel territorio, tramite l'utilizzo di spazi



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

radiofonici. A tal proposito passa la parola al M° Francesco Perri, che ha curato gli incontri per definire l'accordo di collaborazione, per meglio illustrarne i contenuti e le prospettive. Dopo ampia discussione il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Punto 5 all'OdG: Ordinamento Bienni.

Il Direttore nel continuare la discussione avviata nella seduta precedente informa il Consiglio sulle problematiche che stanno emergendo nell'inserimento dei dati sulla piattaforma, sia dal punto di vista tecnico che per le opzioni dell'offerta didattica in relazione ai SAD di riferimento. Per alcuni corsi inoltre, si aspettano ulteriori indicazioni, in particolare per quello di didattica bisognerà capire se sarà necessario attivare il corso appena autorizzato, visto che ha validità per il solo A.A. 2017/2018, oppure si potrà avviare il nuovo percorso nell'ambito del DM 14/2018. Inoltre ricorda che dopo la Conferenza dei Direttori, che si terrà il 16 e 17 maggio prossimi e dove saranno presenti esperti del MIUR, si potrà fare un bilancio più approfondito e individuare un metodo di lavoro più lineare. In relazione alla piattaforma passa la parola al M° Nicola Pisani, incaricato dell'inserimento dati, che ne illustra i criteri e le problematiche che verranno esposte alla prossima Conferenza dei Direttori per i necessari chiarimenti e/o eventuali cambiamenti e integrazioni procedurali.

Il Consiglio, dopo avere avviato una proficua discussione, aggiorna l'argomento alla prossima seduta in attesa di ulteriori specifiche.

Punto 6 all'OdG: Variazione regolamento sulla contribuzione studentesca prot.10779 del 22/11/2017

Il Direttore introduce l'argomento evidenziando la necessità di integrare il regolamento sulla contribuzione studentesca per meglio precisare le tipologie dei corsi, in particolare includendo i corsi propedeutici e i corsi eventualmente attivati su impulso del Ministero.

Il C.A. valutate le argomentazioni addotte dal Direttore, considerata la necessità di integrare il regolamento sulla contribuzione studentesca aggiungendo apposita disposizione volta a meglio precisare le tipologie di corso legittimanti il versamento del relativo contributo, all'unanimità delibera la modifica/integrazione del Regolamento sulla contribuzione studentesca nei termini di seguito riportati:

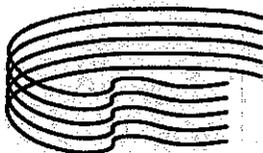
art. 1- Norme Generali
secondo capoverso

“Gli studenti partecipano alla copertura dei costi e dei servizi erogati dal Conservatorio attraverso il pagamento delle tasse e dei contributi. I contributi sono versati per corsi accademici di I e II livello, per i corsi Pre accademici, per i corsi Propedeutici, per i Corsi del Previgente Ordinamento e per altri corsi eventualmente attivati su indicazione del Ministero.”

art.2- Contributi
terzultimo capoverso

“Per i corsi eventualmente attivati su indicazione del Ministero, le tabelle saranno inserite nel relativo bando di ammissione o di immatricolazione.”

art.4- Procedure



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

sezione Tasse e Procedure di iscrizione

ultimo capoverso

“Se tali tasse saranno anche applicate ai corsi eventualmente attivati su indicazione del Ministero, sarà specificato nel relativo bando di ammissione o di immatricolazione.”

Punto 7 all'OdG: Ratifica dichiarazioni chiara fama per i partecipanti esterni all'attività di programmazione del Conservatorio;

Il Direttore illustra la dichiarazione di chiara fama pervenuta e, in conformità con quanto richiesto dalla circolare direttoriale n. 5399 del 28 giugno 2017, sottopone al parere del Consiglio la seguente dichiarazione di chiara fama e congruità del compenso fatta pervenire dal Coordinatore di Dipartimento di strumenti a fiato:

- Ermes Giussani per la masterclass di Fisiologia – Dinamica e Psicologia della respirazione per gli strumentisti a fiato prevista nei giorni 24 e 25 settembre, prot. n. 4228 del 11/05/2018

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Punto 8 all'OdG: Richiesta riconoscimento crediti da parte della studentessa [REDACTED]

Vista l'ora tarda il CA decide di aggiornare l'argomento alla prossima riunione.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta si scioglie alle ore 15.30.

Il Segretario verbalizzante
Nicola Pisani

Il Direttore
Giorgio Perletto