

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 29 DEL 15 NOVEMBRE 2018

Il 15 novembre 2018, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione decisa dal Consiglio stesso nella seduta n. 28 del giorno 5 novembre 2018, come risulta nel verbale precedente.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Variazione di bilancio
4. Programmazione a.a. 2018/2019.

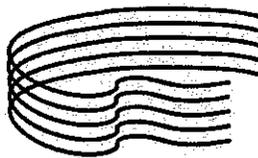
Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Antonella Calvelli, Francesco Galante, Angelo Guido, Mariagrazia Laganà, Francesco Perri, Nicola Pisani, Giorgio Reda, Luigi Stillo, Daniela Troiani,
È altresì presente in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, la docente Rosanna Posarelli.
Risulta assente la studentessa Erica Gagliardi.

Funge da segretario verbalizzante il Direttore Giorgio Feroletto.

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, alle ore 11:30, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede di rinviare l'approvazione del verbale della seduta precedente nella successiva seduta.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Il Consiglio approva.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica:

- Che a seguito dell'approvazione dell'Agenzia Nazionale della mobilità dei docenti e staff nell'ambito del programma Credit Mobility KA 107 presso l'Università delle Arti di Tirana (Albania), è in via di definizione il bando di partecipazione che sarà pubblicato entro la fine dell'anno.
- Che le fasi preliminari per la definizione del contratto con l'azienda Telecom per portare la fibra ottica in tutto l'istituto sono ormai in fase di definizione e che molto probabilmente nelle prime settimane del nuovo anno inizieranno i lavori.

3° punto all'OdG: Variazioni di bilancio e.f. 2018

Il Direttore illustra al Consiglio la relazione del Direttore Amministrativo sulle variazioni di bilancio dell'esercizio finanziario 2018, prot. 10377 del 12 novembre 2018.

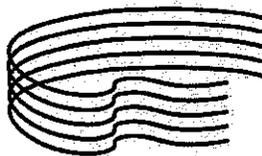
Il Consiglio Accademico dopo attenta discussione approva all'unanimità.

4° punto all'OdG: Programmazione a.a. 2018/2019

Il Direttore illustra al Consiglio la programmazione 2018/2019 relativa ai vari capitoli di bilancio, compresa quella sull'attività di produzione pervenuta dai Dipartimenti e dalle Strutture dipartimentali attraverso la piattaforma informatica.

Il Direttore evidenzia che, come accade ogni anno, la priorità di intervento sulla programmazione deve essere rivolta innanzitutto a quei capitoli di spesa necessari alla realizzazione, in tempi utili all'avvio regolare dell'attività didattica come gli incarichi per la docenza, per l'attività dei tutor, per le convenzioni sull'utilizzo di ulteriori spazi, ecc. Il Direttore aggiunge che dai conteggi di spesa effettuati, con gli uffici competenti, sarà necessario prelevare dall'avanzo di bilancio.

Dopo ampia e partecipata discussione il Consiglio Accademico delibera, all'unanimità, un primo intervento nel seguente modo:



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

PROGRAMMAZIONE A.A. 2018/2019

ATTIVITÀ DIDATTICA

INCARICHI INTERNI (CAP. 261) (€ 13.350,00)

Allo stato attuale si ipotizza l'assegnazione di 267 ore di attività aggiuntive

INCARICHI ESTERNI (CAP. 254) (€ 105.787,5 + INPS)

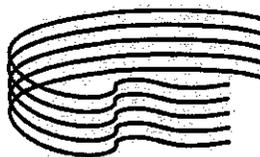
Allo stato attuale si ipotizza l'assegnazione di 1.950 ore di contratti di collaborazione

INCARICHI COLLABORAZIONE STUDENTI (CAP. 285) (€ 140.000,00)

Alle stato attuale si ipotizza l'assegnazione di:

12.203 ore per Tutorato di assistenza e collaborazione alla didattica, di cui indicativamente 30 ore per laboratorio di Musica elettronica, 350 ore per tutorato nelle classi musica da camera e quartetto, 150 ore per tutorato accompagnatori al cembalo, 500 ore per tutorato di accompagnamento al pianoforte

700 ore per Tutorato in altri settori come tutorato Erasmus, produzione artistica, biblioteca, grafica ed altro



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

NUOVI SPAZI (CAP. 259)

Allo stato attuale si ipotizza una spesa di 17.000 euro per contributi agli Istituti comprensivi in convenzione per la fruizione di ulteriori spazi dove svolgere attività didattiche.

ERASMUS E INTERNAZIONALIZZAZIONE (CAP. 263)

In considerazione del considerevole incremento del programma Erasmus+ e del programma Credit Mobility, si ritiene di proporre al Cda di individuare finanziamenti quanto più possibile adeguati per lo sviluppo dell'internazionalizzazione. Si propone di utilizzare le economie 2018 senza aggiungere ulteriori fondi.

Si ritiene di particolare rilievo confermare la nostra adesione all'AEC come momento di confronto e di incontro con le Istituzioni europee del nostro settore.

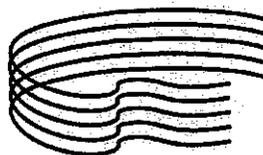
PRODUZIONE (CAP. 255)

Attività dell'orchestra sinfonica, dell'orchestra dei fiati, di altri ensemble ed ulteriori attività previste per l'inaugurazione dell'anno accademico. Si propone un finanziamento di € 20.000,00

Tutta l'attività concertistica, di supporto alla produzione e alla ricerca proposta che grava sul fondo d'istituto.

ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (CAP. 258 E CAP. 4)

- Premio delle Arti, Orchestra nazionale e simili: € 5.000 (cap. 258)
- Fondo Consulta per spese svolgimento funzioni Consulta € 1.000 (cap. 4)



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

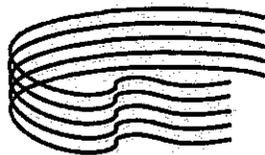
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Masterclass (cap. 251)

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista	Giornate lavorative	Costo Totale
Musica antica	Clavicembalo e tastiere storiche	ORFEO IL SUO CANTO IL SUO LASCITO - Progetto di laboratorio orchestrale per strumentisti antichi e moderni. Programma Ballo della Notte d'Amore Lorenzo Allegri (1567-1648); Sinfonia Cristofano Malvezzi (1547-1597); Dal vago e ben sereno Cristofano Malvezzi; Atto I da L'Orfeo Claudio Monteverdi (1567-1643); Sinfonia Giovanni Battista Grillo (?-1622); Oh che nuovo miracolo Emilio de Cavalieri (1550-1602). Organico - Strumenti: 3 violini minimo - 6 massimo; 3 flauti dolci; 1 violoncello; 2 viole da gamba; 1 cembalo; 1 organo; 2 liuti; 1 contrabbasso; 2/3 tromboni (da prevedere il coinvolgimento di due studenti di liuto iscritti ad altro conservatorio) - Voci soliste: 2 tenori; 3 soprani; 1 alto; Ensemble vocale per cori S/A/T/B (massimo 30 coristi) Diapason 440Hz	Evangelina Mascardi	n. 3 Aprile 2019	2.224,38
		IL PRELUDIO E LA CADENZA - Laboratorio di improvvisazione secondo la prassi musicale barocca			
Musica antica	Violino barocco	Competenze - Le finalità del laboratorio sul preludio e la cadenza sono di: conoscere alcuni modelli di cadenze e preludi; conoscere i più semplici schemi armonici e moduli da utilizzare e i procedimenti per elaborare gli elementi di base; esercitarsi nel trasporto dei moduli sui gradi della scala e dell'arpeggio; sviluppare la capacità di applicare i moduli agli schemi armonici; elaborare delle proprie versioni di cadenze.	Giovanna Barbati	n. 1 Aprile 2019	678,13
Musica jazz	Musica d'insieme jazz	MUSICA CONTRO LE MAFIE - Mafia Movie quando vince la speranza attraverso lo Stato con il prof Marcello Ravveduto.	Marcello Ravveduto	n. 1 Dicembre 2018	Nessun costo
Musica jazz	Musica d'insieme jazz	ImprovvisaMente - III edizione 2019 - Giornate di studi sull'Improvvisazione UN SUONO SOLIDALE - VISUAL MUSIC, in collaborazione con l'associazione musicale "Poesia-Immagine-Musica" - Milano. Incontro tra due forme artistiche come la musica e la fotografia. Nel master si affronterà il rapporto fra musica e immagine stimolando i musicisti in modo che riescano, attraverso la fotografia, ad arricchire la loro esperienza musicale e creativa. Argomenti trattati nel master: il colore e la musica, storia e analisi di un rapporto; bianco e nero; astrazione della visione o altro?; la ricerca di un suono attraverso una emozione visiva; il cinema e il jazz: una storia lontana nel tempo; creare e abbinare suoni con stimoli visivi; scelta di una foto da parte di ogni studente per una brevissima composizione musicale; proiezione foto scelte	Pino Ninfa Nicola Pisani docente tutor	n. 3 Marzo 2019	2.034,38



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

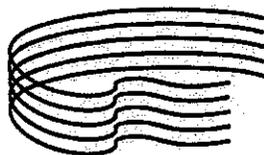
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista	Giornate lavorative	Costo Totale
		per lavorare al commento sonoro; indicazioni scelta organico. Nicola Pisani preparatore e conduttore di ensemble di improvvisazione.			
Musica jazz	Musica d'insieme jazz	Relazioni MUSIC LIVE: I GIOVANI X I GIOVANI ANNO 2018 - Dario Brunori <i>La professione del musicista oggi. Rinviato a data da destinarsi.</i>	Dario Brunori	n. 1 Novembre 2018	Nessun costo
Musica jazz	Musica d'insieme jazz	MUSICA CONTRO LE MAFIE - Laboratorio Mafia Movie Electronic Visual Project Il laboratorio consiste nella selezione di un particolare numero di film del filone "Mafia Movie" attraverso una scelta limitata ai lungometraggi di registi italiani del secondo dopoguerra fino ai nostri giorni. I giovani artisti under 35 dovranno rimusicare in chiave elettronica parti delle opere prese in esame. Gli spezzoni di film saranno selezionati in base all'importanza che essi hanno nello svolgimento della trama, quindi scene cardine "spannung" che i giovani artisti rimusicheranno attraverso le loro esperienze e sensibilità in maniera estemporanea. Gli artisti under 35 saranno selezionati tra i giovani musicisti italiani e con una buona attività concertistica e compositiva. Il Laboratorio sfocerà in una esibizione dal vivo. Il laboratorio sarà tenuto dal professor Burkhard Stangl (compositore e musicista, attualmente residente a Vienna. Impegnato principalmente nell'improvvisazione e nella musica elettroacustica. Stangl è un prolifico interprete che ha collezionato oltre 50 registrazioni e collaborazioni.	Burkhard Stangl	n. 2 Dicembre 2018	Nessun costo
Musica jazz	Storia del jazz	Il Jazz in Calabria - storie e uomini calabresi che hanno contribuito alle vicende del Jazz (Reimputato a.a. 2018/2019)	Da selezione pubblica	n. 2 Maggio 2019	678,13
Strumenti a fiato	Clarinetto	CLARINETTOSOFIA Studi sulla musica contemporanea, coinvolti docenti interni, studenti interni, esterni ed ex allievi. (Reimputato a.a. 2018/2019)	Da selezione pubblica	n.3 Gennaio 2019	813,75
Strumenti a tastiera e percussione	Organo	I SETTIMANA ORGANISTICA INTERNAZIONALE Con la collaborazione del Dipartimento di COMPOSIZIONE Date e luoghi proposti: dal 30 aprile all'11 maggio 2019. Cattedrale di Cosenza. Chiesa di S. Domenico - Cosenza. Chiesa di S. Antonio - Rende. Santuario di S. Francesco di Paola - Paola Masterclass Prof. Lorenzo Ghielmi, Scuola Civica di Milano, Schola Cantorum di Basilea (Svizzera) Rappresentante dell'Associazione Italiana Organari (AIO). Due mattinate saranno dedicate ad un incontro con le scuole del circondario al fine di far conoscere e diffondere la cultura organistica	Lorenzo Ghielmi	n.3 Maggio 2019	€ 2.034,38



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

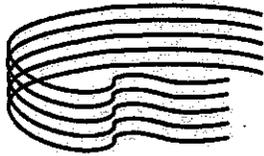
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista	Giornate lavorative	Costo Totale
		fra i giovanissimi, in particolare i ragazzini di età compresa fra gli otto ed i dodici anni. All'interno di questi incontri saranno presentate alcune piccole fiabe che vedranno come protagonista l'organo insieme a tutte le sue parti tecniche. In alternanza alla narrazione verranno inoltre eseguiti piccoli brani che di volta in volta presenteranno i singoli registri.			
Strumenti a tastiera e percussione	Organo	I SETTIMANA ORGANISTICA INTERNAZIONALE Con la collaborazione del Dipartimento di COMPOSIZIONE Masterclass Prof. Edoardo Bellotti, Musikhochschule di Brema (Germania); a carico del progetto ERASMUS 2018-1-IT02-KA103-047020 quale personale da Impresa giusta circolare prot. 6677 del 26.07/2018.	Edoardo Bellotti	n. 3 Maggio 2019	Nessun costo
Strumenti a tastiera e percussione	Pianoforte	MASTER CLASS DI PIANOFORTE	Alexander Hintchev	3 Marzo 2019	2.712,50
	Pratica organistica e canto gregoriano	APPROFONDIMENTI SUL REPERTORIO ORGANISTICO La linfa gregoriana nella musica per organo, da Frescobaldi all'estemporaneità Approfondimento del seguente repertorio organistico: Fiori Musicali di Frescobaldi; Corali dal Piccolo libro d'organo di Bach su inni della tradizione latina (Puer Natus, Veni Creator...). III Sonata di Mendelssohn sul De profundis rielaborato da Lutero; Brani di Alain (Litanies), Dupré (Le Tombeau de Titelouze, Op. 38; Ave Maris Stella, Op. 18), Duruflé (Veni Creator Spiritus); laboratorio di improvvisazione estemporanea su inni gregoriani (aperto a tutti).			
Strumenti a tastiera e percussione	organistica e canto gregoriano		Livia Mazzanti	n. 2 Settembre 2019	Nessun costo
Strumenti a tastiera e percussione	Strumenti a percussione	MASTER CLASS DI STRUMENTI A PERCUSSIONE Jean Luc Rimey-Meille (Compositore/Arrangiatore/Percussionista PERCUSSION a Claviere de Lyon) - Repertorio per Ensemble Contemporaneo + Concerto).	Jean Luc Rimey-Meille	n. 3 Aprile 2019	2.712,50
Strumenti ad arco e a corda	Arpa	MASTER CLASS DI ARPA L'arpa in orchestra.	Davide Burani	n. 3 Maggio 2019	2.500



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

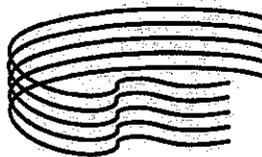
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Concerti/Stagione da camera (cap. 253)

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista - Categoria	Data o periodo	Costo da bilancio
Canto e teatro musicale	Canto	Concerto canto-pianoforte in ricordo del Centenario della morte di Ruggiero Leoncavallo. Il concerto su brani d'opera e da camera di Leoncavallo, si svolgerà a seguito della tavola rotonda tenuta dal professor Cesare Orselli e da quattro colleghi interni.	Alessandra Rezza, Antonio Fratto, Cristina Gargiulo, Luca Bruno, Maria Carmela Conti	17/05/2018	60,00
Musica antica	Clavicembalo e tastiere storiche	Orfeo, il suo canto e il suo lascito Concerto conclusivo della Masterclass di Evangelina Mascardi	Anna Simboli, Luciana Elizondo, Marco Scorticati	05/04/2019	1.060,00
Musica antica	Clavicembalo e tastiere storiche	Accademia alla Serenissima Repubblica di Venetia - CONCERTO DEI DOCENTI DEL SETTORE DIPARTIMENTALE DI MUSICA ANTICA. Programma dedicato alla musica prodotta e pubblicata nella Serenissima Repubblica di Venezia nei secoli XVII e XVIII.	Anna Simboli, Lorenzo Colitto Luciana Elizondo, Marco Ceccato, Marco Scorticati Rosanna Posarelli	21/09/2018	60,00
Musica antica	Clavicembalo e tastiere storiche	CONCERTO DI PRESENTAZIONE DEL SETTORE DIPARTIMENTALE DI MUSICA ANTICA I docenti del Settore dipartimentale di Musica antica di Cosenza propongono di curare, in collaborazione con i docenti del Liceo Della Valle, l'allestimento del primo atto dell'ORFEO di Monteverdi. L'organico sarà composto da studenti del settore dipartimentale di Musica antica e da studenti del liceo musicale cittadino. Due le giornate di prove collettive che precederanno l'esecuzione aperta alle scuole corredata da una presentazione del programma del concerto e dall'illustrazione dei corsi strumentali del dipartimento di MA del Conservatorio di Cosenza	Anna Simboli, Lorenzo Colitto, Luciana Elizondo Marco Ceccato, Marco Scorticati, Rosanna Posarelli	Febbraio 2019	460,00
Musica d'insieme	Musica da camera	Concerto per quintetto d'archi e clarinetto da realizzarsi nell'auditorium della Casa della Musica Programma: J. Brahms: Quintetto op. 115; C. M von Weber: Quintetto op. 34	Gianluca Saggini, Giuseppe Grassi, Heloise Geoghegan, Leonardo Cattedra	Aprile 2019	60,00
Musica d'insieme	Musica da camera	Concerto per quartetto di legni da tenersi nell'auditorium della Casa della Musica. Programma: Trii e quartetti per legni di diverse epoche.	Antonio Vergine, Gianluigi Durando, Leonardo Cattedra Michele Antonello	16/05/2019	60,00
Musica jazz	Composizione Jazz	Il programma vuole mettere in luce le affinità tra la musica classica e quella jazz, due stili che spesso si incontrano generando nuove soluzioni accattivanti. Musiche di Bolling, Piazzolla, Kapustin.	Gianluigi Durando, Luca Garlaschelli, Maurizio Baldin, Sandro Meo, Tarcisio Molinaro	10/04/2019	60,00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

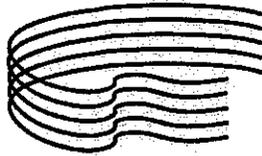
CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista - Categoria	Data o periodo	Costo da bilancio
Musica jazz	Composizione Jazz	Small Ensemble del Conservatorio di Cosenza ospite Marco Sannini. Composizioni e arrangiamenti delle relative classi dei trienni e bienni di strumento e canto Jazz e Composizione Jazz. (Reimputato a.a. 2018/2019)	Marco Sannini	Data da definire 2019	1.241,70
Musica jazz	Chitarra Jazz	MANIFESTAZIONE SOTTO FORMA DI LEZIONE-CONCERTO ad integrazione delle attività didattiche rivolta agli studenti del corso di chitarra jazz e chitarra pop/rock, con lo scopo, altresì, di presentazione dei nuovi corsi del settore pop/rock per pubblicizzarne la nuova attivazione e stimolarne la domanda, per questo l'iniziativa sarà aperta al pubblico. (Reimputato a.a. 2018/2019)	Docente e studenti del Corso di Chitarra jazz e Chitarra Pop/rock	Data da definire 2019	773,70
Musica jazz	Musica d'insieme jazz	MUSICA CONTRO LE MAFIE - Concerto finale "Mafia Movie Electronic Visual Project"	Burkhard Stangl	07/12/2018	60,00
Musica jazz	Musica d'insieme jazz	Improvvisamente - III edizione 2019 - Giornate di studi sull'Improvvisazione Concerto dell'Ensemble di Improvvisazione del Conservatorio di Cosenza: "UN SUONO SOLIDALE - VISUAL MUSIC"	Pino Ninfa, Nicola Pisani (docente tutor)	Marzo 2019	2.060,00
Musica jazz	Musica d'insieme jazz	Improvvisamente - III edizione 2019 - Giornate di studi sull'Improvvisazione Dino Massa - solo Piano	Raimondo Massa	Marzo 2019	60,00
Musica jazz	Pianoforte e tastiere Pop/Rock	Pop Ensemble del Conservatorio di Cosenza diretto da Alfredo Biondo	Alfredo Biondo	Maggio 2019	1.260,00
Strumenti a fiato	Flauto	TRIO SONATE DELLA FAMIGLIA BACH Il programma prevede l'esecuzione di trisonate composte da Johann Sebastian BACH e dai suoi quattro figli: Wilhelm Freidemann, Carl Philipp Emanuel, Johann Christoph Friedrich e Johann Christian.	Daniela Troiani, Gianluigi Durando, Marco Bianchi, Rosanna Posarelli, Sandro Meo	29/03/2019	510,00
Strumenti a fiato	Flauto	TRIO FLAUTO VIOLONCELLO E PIANOFORTE	Daniela Troiani, Sandro Meo, Giuseppe Maiorca	Ottobre 2018	60,00
Strumenti a tastiera e percussione	Fisarmonica	Luca Piovesan. "Fisarmoniche" La proposta vuole essere una presentazione dello strumento, dando luce alle diverse anime dello strumento e ai suoi repertori: dalle origini popolari alle trascrizioni classiche, dal tango alle sperimentazioni contemporanee. L'interprete è Luca Piovesan, docente presso il Conservatorio Stanislao Giacomantonio, da anni dedito alla promozione dello strumento e alla collaborazione con i compositori per far nascere nuovi repertori. Ogni brano è introdotto da alcune spiegazioni dello stesso musicista, per guidare il pubblico con più facilità alla scoperta di questo strumento e delle sue molte anime.	Luca Piovesan	Novembre 2018	60,00
Strumenti a	Organo	I Settimana Organistica Internazionale.	Emanuele Cardì	30/04/2019	60,00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

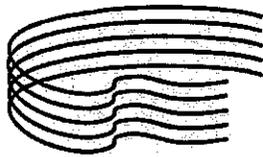
CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista - Categoria	Data o periodo	Costo da bilancio
tastiera e percussioni		Concerto Inaugurale, Ilaria Centorrino - Cattedrale di Cosenza			
Strumenti a tastiera e percussioni	Organo	I Settimana Organistica Internazionale Concerti d'organo a S. Francesco di Paola - Paola Concerto della scuola di organo del Conservatorio di Cosenza Organisti: Ilaria Centorrino, Luigi Vincenzo, Matteo Maiolo, Pasquale Panaro, Oreste Calabria, Mario Gaudio.	Emanuele Cardi	Maggio 2019	60,00
Strumenti a tastiera e percussioni	Organo	I Settimana Organistica Internazionale Organista, Matteo Venturini - Sentimento, colore e virtuosismo. Musiche di M. Reger, F. Liszt, O. Messiaen e T. Escaich. Cattedrale di Cosenza.	Matteo Venturini	11/05/2019	60,00
Strumenti a tastiera e percussioni	Organo	I Settimana Organistica Internazionale Concerti d'organo a S. Antonio - Rende Organista Lorenzo Ghielmi	Lorenzo Ghielmi	01/05/2019	60,00
Strumenti a tastiera e percussioni	Organo	I Settimana Organistica Internazionale Concerto della scuola di organo del Conservatorio di Cosenza Concerti d'organo a S. Domenico - Cosenza Organisti: Ilaria Centorrino, Luigi Vincenzo, Matteo Maiolo, Pasquale Panaro, Oreste Calabria, Mario Gaudio.	Emanuele Cardi	Maggio 2019	60,00
Strumenti a tastiera e percussioni	Organo	I Settimana Organistica Internazionale Organisti, Emanuele Cardi / Matteo Venturini. Percussionista, Tarcisio Molinaro. In collaborazione con il Dipartimento di Composizione - Cattedrale di Cosenza.	Emanuele Cardi, Matteo Venturini, Tarcisio Molinaro	06/05/2019	60,00
Strumenti a tastiera e percussioni	Organo	I Settimana Organistica Internazionale Emanuele Cardi, organo, F. Liszt e J. Reubke, quando il pianismo incontra l'organo - Cattedrale di Cosenza	Emanuele Cardi	04/05/2019	60,00
Strumenti a tastiera e percussioni	Pianoforte	Concerto duo Organo e Pianoforte, Emanuele Cardi e Antonella Calvelli - Cattedrale di Cosenza. In programma musiche di Stephen W. Beatty, Joseph W. Clokey, Clifford Demarest, Jean Guillou. Fitto pianoforte e altro.	Antonella Calvelli, Emanuele Cardi	Giugno 2019	914,00
Strumenti a tastiera e percussioni	Pianoforte	Giuseppe Maiorca, pianoforte. Dalla seconda sonata op.36 di A.Longo alla seconda sonata op.36 di S. Rachmaninoff. Un percorso nella musica pianistica della prima parte del Novecento... Musiche di A. Longo, F. Cilea, M. Pilati, S. Rachmaninoff.	Giuseppe Maiorca	28/03/2019	60,00
Strumenti a tastiera e percussioni	Pianoforte	Concerto solistico di Angelo Guido, pianoforte. Musiche di Beethoven, Liszt, Ravel.	Angelo Guido	Maggio 2019	60,00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

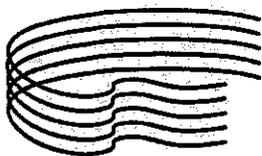
CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista - Categoria	Data o periodo	Costo da bilancio
percussione					
Strumenti a tastiera e percussione	Pianoforte	Concerto solistico di Antonio Consales, pianoforte. Musiche di Chopin.	Antonio Consales	Marzo 2019	60,00
Strumenti a tastiera e percussione	Pianoforte	Concerto solistico di Rodolfo Rubino. Musiche di Chopin e Rachmaninoff.	Rodolfo Rubino	Dicembre 2018	60,00
Strumenti a tastiera e percussione	Pratica e lettura pianistica	Concerto violino e pianoforte, Luigi De Filippi - Luigi Stillo. Programma: da Kreutzer... "A Kreutzer" Musiche di Mozart, Kreutzer, Beethoven	Luigi De Filippi, Luigi Stillo	Febbraio 2019	60,00
Strumenti a tastiera e percussione	Pratica organistica e canto gregoriano	Concerto d'organo di LIVIA MAZZANTI Echi e risonanze dalla Cappella del Rosario, Chiesa di San Domenico, Cosenza Musiche di Liszt (Rosario), Frescobaldi (Messa della Madonna), Dupré (Cortège et litanie), e Improvvisazioni su Inni mariani.	Livia Mazzanti	Ottobre 2019	60,00
Strumenti a tastiera e percussione	Strumenti a percussione	Concerto di strumenti a percussione di Jean Luc Rimey-Meille, Compositore/Arrangiatore/Percussionista. Percussion a Claviere de Lyon.	Jean Luc Rimey-Meille	Aprile 2019	630,00
Strumenti ad arco e a corda	Arpa	Oratorio: Mamma Natuzza, canto alla bellezza (composto da Vincenzo Palermo). Il presente progetto interdipartimentale ha come obiettivo quello di creare un'opportunità al nostro Istituto di presentare una propria produzione, dal carattere marcatamente regionale (sia per il tema scelto che per le persone coinvolte), in altra regione italiana, in sinergia con la Corale Polifonica di Montereale Valcellina (PN), di cui il M° Maurizio Baldin è direttore artistico, la quale si assumerebbe i costi di viaggio ed ospitalità nel territorio friulano, supportata da specifico bando regionale al quale intende concorrere in caso di approvazione del progetto. Lo studio della parte affidata agli archi sarebbe condotta dal M° G. Grassi, quella delle arpe dal M° Di Lieto, quella corale verrebbe gestita dagli studenti di direzione corale all'interno del Laboratorio Corale del Conservatorio, cui si unirebbe la corale friulana preparata dal M° Baldin che fungerebbe poi da direttore generale. La supervisione artistica sarebbe affidata all'autore dell'Oratorio M° V. Palermo. (Iniziativa condizionata ai finanziamenti della Regione Friuli Venezia Giulia e all'essenza di spese da parte del Conservatorio per la parte relativa ai fondi di bilancio)	Di Lieto Albarosa, Ilaria Ganeri, Luca Bruno, Maurizio Baldin	Ottobre 2019	
Strumenti ad arco e a corda	Arpa	Segni Contemporanei per Arpa e Pianoforte	Di Lieto Albarosa, Ilaria Ganeri	Maggio 2019	250,00
Strumenti ad arco e a corda	Viola	La Viola e il Pianoforte	Antonella Calvelli, Samuele Danese	Da definire	60,00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

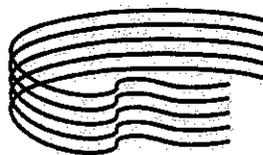
CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista - Categoria	Data o periodo	Costo da bilancio
Strumenti ad arco e a corda	Viola	La Viola romantica	Antonella Calvelli, Samuele Danese	Da definire	60,00
Strumenti ad arco e a corda	Violino	Sonate romantiche per pianoforte e violino: Franck e Dvorak	Antonella Calvelli, Luigi De Filippi	Gennaio 2019	60,00
Strumenti ad arco e a corda	Violino	I quartetti di Brahms e Dvorak	Luigi De Filippi, Marco Bianchi, Gianluca Saggini, Sandro Meo	Marzo 2019	60,00
Strumenti ad arco e a corda	Violoncello	Il '900 italiano	Antonella Calvelli, Valeria Carnicelli	Ottobre 2019	60,00
Strumenti ad arco e a corda	Violoncello	Concerto per viola, violoncello, pianoforte	Antonella Calvelli, Samuele Danese, Valeria Carnicelli	Maggio 2019	60,00
Teoria e analisi, composizione e direzione	Storia della musica	"La musica vocale da camera tra le due guerre" Un excursus sulle composizioni per baritono e pianoforte create dai principali autori di musica colta vissuti tra la prima e la seconda guerra mondiale. Musiche di Pizzetti, Weil, Poulenc, De Falla, Barber cc.	Luca Bruno, Maurizio Baldin	22/01/2019	60,00

Attività di ricerca (cap. n. 286)

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista - Categoria	Data o periodo	Costo fondo di bilancio
Canto e teatro musicale	Poesia per musica e drammaturgia musicale	PUBBLICAZIONE LAVORI SCRITTI DAGLI ALLIEVI. Il progetto ha come obiettivo la valorizzazione dei lavori scritti, di impostazione musicologica o di analisi letteraria, prodotti in occasione degli esami di Poesia per musica e drammaturgia musicale, Storia della musica, Storia del teatro o comunque ispirati ai corsi teorici. Gli scritti più originali e interessanti, proposti dai vari docenti e previa valutazione di un comitato di lettura, eventualmente esterno, andrebbero a formare una pubblicazione collettiva	Mara Lacchè	Annuale	500
Musica	Composizione	X Edizione di "Musica Elettronica nel Chiostro" 2019, con realizzazione da 2 a 3	Francesco	17/18/19	



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
 Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
 ☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
 DI MUSICA
 COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
 Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
 Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista - Categoria	Data o periodo	Costo fondo di bilancio
elettronica e nuove tecnologie	musicale elettroacustica	concerti.	Galante Ivano Morrone	24/25/26 Luglio 2019	2.500
Musica elettronica e nuove tecnologie	Storia della musica elettronica	Realizzazione libro a carattere storico analitico sull'opera di musica elettronica Gesang der Junglinge di Karlheinz Stockhausen, (reimputato per l'a.a. 2018/2019) (Di cui € 3.050 reimputato a.a. 2018/2019 e € 1.800 a residuo)		21/09/2018	4.850

Altre Attività (cap. n. 277)

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista - Categoria	Data o periodo	Costo fondo di bilancio
Teoria e analisi, composizioni e direzione e Didattica della musica	Teoria, ritmica e percezione musicale e Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Solfeggiare Oggi III Edizione: LA TEORIA TRASVERSALE: Confronto ed operatività tra diverse scuole. 24 ore di supporto alla produzione per i docenti interni. 2.100 € per i proff. esterni partecipanti: Prof. Antonella Zenga - (Milano) - Prof. Andrea Apostoli - Presidente Associazione Italiana Metodo Gordon Italia (Conservatorio di Padova) - Prof. Guido Gavazzi - (Conservatorio di Latina - Metodo Dalcroze) - Presidente Associazione Italia Orff - Schulwerk - Prof. Stefano Viada - Presidente Associazione Suzuki Italia (Torino) - Prof. Carmelo Farinella - Università Milano Bicocca - Presidente Associazione Italiana Kodaly	Paolino Lucio Colombo, Francesco Perri, Coordinatore dip. Didattica, Coordinatore dip. TACD.	21 - 22 marzo 2019	2.100
Strumenti a fiato	Clarinetto	Produzione musicale: Coro di Clarinetti Conservatorio di musica di Cosenza	Giorgio Feroletto	A.A. 2018/2019	
Strumenti a fiato	Sassofono	ORCHESTRA SAX	Corrado Floridda	A.A. 2018/2019	
Strum. a tastiera e percussio	Pratica e lettura pianistica	Musica e Danza: le arti sorelle in collaborazione con l'Associazione Danza&Cultura di Acri	Ida Zicari Michele Ferraro	29/04/2019	



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

ne					
Teoria e analisi, composizioni e direzione	Letture della partitura	Mostra bibliografica di partiture <i>Nuovi segni, simboli e artifici nella notazione della musica contemporanea</i> (Reimputato a.a. 2018/2019)	Coordinatrice progetto prof.ssa Mariagrazia Laganà	Mar/Set 2019	13.000

Editoria Conservatorio(cap. n. 287)

Pubblicazioni da definire € 1.000,00

Acquisti per la Biblioteca(cap. n. 604)

Acquisti per richiesta libri docenti e/o programmati dalla biblioteca € 2.500,00

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta è tolta alle ore 16:00.

Il Segretario verbalizzante
Giorgio Feroletto

Il Direttore
Giorgio Feroletto