

CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 30 DEL 18 GENNAIO 2019

Il 18 gennaio 2019, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 148 del 11/01/2019.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Autorizzazione ministeriale ad attivare i corsi accademici di secondo livello in DCSL67 – Popular Music, da COMP/01 a COMP/05;
4. Regolamento per la frequenza a tempo parziale;
5. Richiesta collaborazione iniziative su Alessandro Longo da parte del Rotary club Amantea, prot. 11307/2018;
6. Richiesta collaborazione iniziative su Natuzza Evolo da parte della Diocesi di Mileto, Nicotera, Tropea, prot. 11627/2018
7. Preinformazione della Regione Calabria su POR Calabria FESR/FSE 2014-2020 – ASSE 12 - Obiettivo Specifico 10.5 - Azione 10.5.1;
8. Nota prof.ssa Maria Cecilia Sciddurlo prot. 11239/2018;
9. Richiesta studenti corsi della prof.ssa Sciddurlo prot. 12305/2018;

Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Antonella Calvelli, Angelo Guido, Mariagrazia Laganà, Francesco Perri, Nicola Pisani, Rosanna Posarelli, Giorgio Reda, Luigi Stillo, Daniela Troiani, e la studentessa Erica Gagliardi.

Sono assenti il docente Francesco Galante e lo studente Emilio Francesco Amendola

Funge da segretario verbalizzante il Direttore Giorgio Feroletto.

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, alle ore 11:15, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

### 1° punto all'OdG: Approvazione verbali sedute precedenti

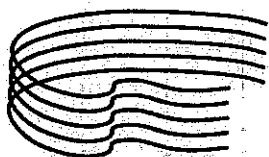
Si procede alla lettura dei verbali nn. 28 e 29 delle sedute precedenti.

Il Consiglio approva.

### 2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica:

- La propria soddisfazione per il successo del concerto di Capodanno tenuto, in collaborazione con il comune di Cosenza presso il teatro Rendano, dall'Orchestra Sinfonica del nostro



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

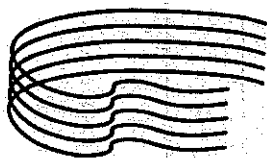
Conservatorio e diretta dal collega Giuseppe Finzi. È stato un vero successo sia perché il teatro era esaurito in ogni ordine di posto, sia per il calore del pubblico e per i positivi commenti. Soddisfazione vi è stata anche da parte dell'Amministrazione comunale, la quale ha elogiato il risultato del lavoro svolto, riconoscendo al Conservatorio della città non solo l'importante compito della formazione accademica degli studi musicali, ma anche il ruolo primario di Istituzione di produzione artistico-musicale.

Inoltre, visto il successo del concerto di Capodanno, l'Assessorato alla Cultura ha proposto che la collaborazione tra il comune e la nostra Istituzione si rafforzi in una progetto sempre più prestigioso e visibile per la città e per il territorio calabrese. Infatti al nostro progetto di una stagione sinfonica è stata avanzata l'idea di riprendere la stagione lirica sospesa in autunno e da farsi entro la primavera, costruendo un progetto lirico-sinfonico che abbracci tutto l'arco dell'anno.

Il Direttore, favorevole all'iniziativa e all'importante sinergia che si sta sviluppando tra le due istituzioni pubbliche, chiede al Consiglio di esprimersi in merito.

Il Consiglio dopo ampia discussione esprime compiacimento per il successo del concerto di Capodanno, per il consolidarsi dei rapporti tra il nostro Conservatorio e l'Amministrazione della città e per il nuovo progetto che si affaccia sulla scena della cultura musicale della città; all'unanimità, quindi, esprime parere favorevole e dà mandato al Direttore di verificare con il comune le reali possibilità e condizioni per l'attuazione del progetto.

- Che il recente viaggio in Cina a seguito dell'adesione del nostro Conservatorio alla proposta di Uni-Italia relativa al concorso indetto dal China Conservatory of Music, tra i propri studenti, per effettuare attività di studio nei conservatori italiani è stato molto positivo. In successivi incontri, tra cui il prossimo a Udine, dovrebbero definire gli interventi dei conservatori italiani, come per esempio la presenza di nostri docenti in Cina, in alcuni periodi dell'anno, con attività di masterclass rivolte sia agli studenti che agli insegnanti cinesi e la possibilità di realizzare in Italia delle *summer school*. Tutto ciò per preparare in modo apprezzabile gli studenti cinesi che poi verranno a frequentare i corsi accademici nei nostri conservatori, sia dal punto di vista musicale che linguistico. Inoltre sono in via di preparazione le certificazioni di adesione alla GMEL, il network che lega le più prestigiose accademie musicali e istituzioni di alta formazione musicale del mondo allo scopo di condividere elementi e risorse rivolte allo sviluppo dell'educazione musicale a livello globale, sostenendo scambi e attività di cooperazione internazionale.
- Che sono state definite tutte le procedure della convenzione Consip relative al fornitore Telecom Italia S.p.a., per l'utilizzo della fibra ottica attraverso la realizzazione, nella sede centrale, della rete lan e della infrastruttura wi-fi; inoltre sono previsti tutte una serie di forniture firewall hardware sulla sicurezza per la gestione della connettività del Garr e server per la creazione di una infrastruttura di virtualizzazione finalizzata all'implementazione del servizio Eduroam. L'ordine per la prima fase del progetto ovvero sia la realizzazione della rete lan è partito martedì 15.01.2019.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

### **3° punto all'OdG: Autorizzazione ministeriale ad attivare i corsi accademici di secondo livello in DCSL67 – Popular Music, da COMP/01 a COMP/05**

Il Direttore informa il Consiglio che con Decreto n. 22 del 10 gennaio 2019 del Direttore Generale del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, il nostro Conservatorio è stato autorizzato ad attivare i corsi accademici di secondo livello in Popular Music – DCSL67, negli indirizzi di Basso Elettrico Pop/Rock – COMP/01; Chitarra Pop/Rock – COMP/02; Pianoforte e Tastiere Pop/Rock – COMP/03; Batteria e Percussioni Pop/Rock – COMP/04; Canto Pop/Rock – COMP/05. Non sono stati autorizzati, al momento, gli altri corsi su cui era stata fatta richiesta e precisamente: Composizione Jazz – DCSL/64; Musiche Tradizionali – DCSL/65; Fisarmonica – DCSL/26; Eufonio – DCSL/23, Organo e musica liturgica – DCSL/66. Di tali corsi, pur non essendo compresi nel decreto, non è arrivata nessuna comunicazione di non autorizzazione, pertanto si cercherà di capirne le motivazioni.

Il Consiglio dopo attenta e articolata discussione, vista il ritardo del Decreto di autorizzazione, vista la possibilità che anche gli altri corsi potrebbero essere autorizzati nelle prossime settimane, viste le difficoltà di tempo e organizzative ad attivare i corsi autorizzati per l'A.A. 2018/2019, delibera, all'unanimità, di rinviare l'attivazione dei nuovi bienni all'A.A. 2019/2020.

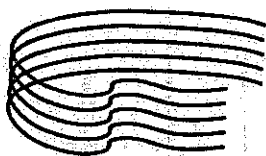
### **4° punto all'OdG: Regolamento per la frequenza a tempo parziale**

Il Direttore espone la bozza di Regolamento, formulata dai colleghi Calvelli e Reda, sull'iscrizione degli studenti a tempo parziale. Il Direttore a nome di tutto il Consiglio ringrazia i colleghi per il lavoro svolto e avvia la discussione. Dopo ampio e approfondito dibattito, all'unanimità, Il Consiglio Accademico delibera il "Regolamento iscrizione studenti a tempo parziale", da trasmettere al consiglio di Amministrazione per la definitiva approvazione, nella seguente versione:

### **Regolamento determinante, da parte degli studenti, la possibilità di iscrizione al corso di studi mediante il tempo parziale.**

#### **IL DIRETTORE E IL PRESIDENTE**

- VISTO** l'Art. 6 comma 6 del DPR 212/2005 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica";
- VISTO** l'Art. 10 comma 4 lettera i) del DPR 212/2005 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica";
- VISTO** l'Art. 14 (Durata dei corsi di studio; tempo pieno e tempo parziale) del "Regolamento didattico del Conservatorio";
- VISTO** l'Art.27 comma 1 del "Regolamento didattico del Conservatorio";



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## DECRETANO

### Articolo 1

1. Il presente regolamento disciplina la figura dello studente impegnato a tempo parziale nelle attività didattiche nei Corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo livello.
2. Durante gli anni di iscrizione in regime di tempo parziale lo studente è considerato in corso.

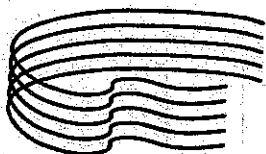
### Articolo 2

Lo studente iscritto ai Corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo livello può richiedere di adottare il regime di impegno a tempo parziale qualora rientri in una delle seguenti categorie:

- a) studente lavoratore. Tale condizione deve essere documentata: per lavoratori dipendenti con il contratto di lavoro o altro documento adeguato; per lavoratori autonomi col certificato di attribuzione della partita IVA o altro documento adeguato;
- b) studente impegnato nella cura e assistenza di familiari. Tale condizione deve essere documentata con certificato di invalidità rilasciato dalla ASL riferito al familiare non autosufficiente da assistere;
- c) studente con problemi di salute o di invalidità. Tale condizione deve essere documentata col certificato rilasciato dalla ASL comprovante la malattia che non consente la regolare progressione della carriera accademica;
- d) studentessa in gravidanza. Tale condizione deve essere documentata col certificato del medico specialista che attesta il mese di gestazione o la diagnosi di gravidanza a rischio;
- e) studente con figli di età non superiore a cinque anni. Tale condizione deve essere documentata dichiarando nome, cognome e data di nascita del figlio/a. Nel caso in cui entrambi i genitori siano iscritti a un corso di studio presso il Conservatorio di Cosenza, solo uno può usufruire dell'iscrizione a tempo parziale.

### Articolo 3

1. Contestualmente all'immatricolazione lo studente può presentare la domanda per ottenere la qualifica di studente a tempo parziale nelle attività didattiche per l'anno accademico di riferimento. Entro i termini previsti dovrà presentare il proprio Piano di studio.
2. La richiesta di iscrizione a tempo parziale non può essere presentata per l'anno accademico nel quale lo studente intende partecipare a bandi relativi alla mobilità internazionale.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

3. Il percorso formativo previsto dal regime di iscrizione a tempo parziale non può essere superiore al doppio degli anni previsti dal relativo corso di Diploma (sei anni per il Diploma accademico di primo livello e quattro anni per il Diploma accademico di secondo livello).
4. Lo studente in regime di tempo parziale deve acquisire minimo 12 CFA e massimo 42 CFA per ciascun anno accademico; oltre agli esami previsti in regime di tempo parziale lo studente può inoltre sostenere gli esami per quegli insegnamenti di cui ha acquisito le frequenze in annualità precedenti.
5. La frequenza degli insegnamenti scelti e suddivisi fra le annualità parziali deve essere acquisita entro la stessa annualità ad eccezione di quanto indicato nel comma successivo.
6. La frequenza della disciplina di indirizzo in regime di tempo parziale può essere suddivisa al 50% in un anno e al 50% nell'anno successivo; il relativo esame può essere sostenuto una volta acquisite le frequenze di entrambe le annualità.
7. Il regime di tempo parziale può essere ottenuto anche negli anni di iscrizione successivi al primo e deve essere richiesto contestualmente alla domanda di rinnovo iscrizione.

#### Articolo 4

1. Il passaggio dall'iscrizione a tempo pieno all'iscrizione a tempo parziale è consentito una sola volta nel corso del ciclo di studi.
2. La perdita dei requisiti richiesti nel presente regolamento e/o la mancata acquisizione dei CFA previsti per ciascun anno, comporta la revoca dello status di studente a tempo parziale.
3. Può essere richiesto il passaggio dal regime di tempo parziale a quello di tempo pieno; tale richiesta deve essere presentata contestualmente alla domanda di rinnovo iscrizione.
4. Lo studente che non concluda il corso di studi entro il doppio della durata legale dei corsi è dichiarato decaduto (massimo sei anni per il Diploma accademico di primo livello e quattro per il Diploma accademico di secondo livello).

#### Articolo 5

1. Per gli studenti che godono del regime di tempo parziale, il contributo di iscrizione è ridotto del 25%; la riduzione avviene sull'ultima rata dovuta secondo il Regolamento dei contributi studenteschi.
2. Resta l'obbligo di versare ogni anno per intero la tassa regionale per il diritto allo studio universitario.
3. Lo studente in regime di tempo parziale non partecipa ai benefici previsti per il diritto allo studio.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

4. Il passaggio dal regime a tempo parziale a quello a tempo pieno in una annualità addizionale comporta il pagamento dell'intero contributo annuo previsto.

#### **5° punto all'OdG: Richiesta collaborazione iniziative su Alessandro Longo da parte del Rotary club Amantea, prot. 11307/2018**

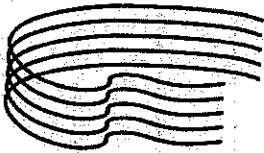
Il Direttore illustra la richiesta del Rotary Club di Amantea sul progetto musicale da realizzare in collaborazione tra Rotary Club di Amantea, il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza e l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola. Il progetto incentrato sulla figura del musicista calabrese Alessandro Longo prevede: un concerto alla Casa della Musica con l'integrale delle 7 sonate per pianoforte di Alessandro Longo; la realizzazione di due CD con la prima registrazione integrale delle sette sonate del compositore, dove prenderanno parte quattro allievi di pianoforte del Conservatorio di Cosenza e tre allievi della scuola di pianoforte della Scuola di Imola; un Convegno ad Amantea sulla figura di Alessandro Longo all'interno del quale il Conservatorio organizzerà, individuando gli allievi da coinvolgere e il programma da eseguire, uno o più interventi di musica da camera tratti dal repertorio longhiano. Il Conservatorio oltre a concedere gli spazi della Casa della musica e ad individuare gli studenti per l'intervento musicale durante il Convegno, parteciperà al progetto attraverso l'acquisto di 100 cofanetti dei due CD da realizzare, con un contributo di € 300,00 (trecento).

Il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione, vista l'importanza dell'iniziativa, visto l'interesse concreto nei confronti del musicista calabrese, visto il coinvolgimento di quattro studenti della Scuola di Pianoforte del Conservatorio di Cosenza per la registrazione dei CD, vista l'immagine positiva che ne trarrebbe l'Istituzione, all'unanimità delibera la partecipazione all'iniziativa compreso il contributo di 300,00 € per l'acquisto di 100 cofanetti CD.

#### **6° punto all'OdG: Richiesta collaborazione iniziative su Natuzza Evolo da parte della Diocesi di Mileto, Nicotera, Tropea, prot. 11627/2018**

Il Direttore illustra la richiesta di Monsignor Luigi Renzo, vescovo della Diocesi di Mileto, Nicotera; Tropea, di voler inserire nella programmazione per l'A.A. 2018/2019 del nostro Conservatorio, l'esecuzione, presso la Cattedrale di Cosenza, dell'Oratorio Sacro *Natuzza, Canto della Bellezza*, con testo letterario composto dallo stesso Mons. Renzo e con le musiche del M° Vincenzo Palermo, a ricordo del decennale della scomparsa di Natuzza Evolo, Mistica di Paravati. Il Conservatorio darebbe il suo contributo con la partecipazione dell'orchestra del Conservatorio e con le eventuali spese che potrebbero gravare sul fondo di istituto, mentre la Diocesi, attraverso l'Associazione "Mozart Italia - Terracina", si farebbe carico delle restanti spese artistiche e logistiche non facendo gravare altro sul bilancio del Conservatorio.

Dopo approfondita discussione Il Consiglio Accademico, vista l'importanza dell'iniziativa e l'eco popolare che l'iniziativa potrebbe avere nell'ambito del circuito delle celebrazioni religiose per il decennale della morte di Natuzza, all'unanimità delibera di approvare l'iniziativa alla condizione che nessuna spesa, oltre a quelle già citate, graverà sul bilancio dell'Istituto.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [dmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:dmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

**7° punto all'OdG: Preinformazione della Regione Calabria su POR Calabria FESR/FSE 2014-2020 - ASSE 12 - Obiettivo Specifico 10.5 - Azione 10.5.1;**

Il Direttore informa il Consiglio della comunicazione pervenuta dalla Regione Calabria in relazione al POR Calabria FESR/FSE 2014-2020 - ASSE 12 - Obiettivo Specifico 10.5 - Azione 10.5.1. Propone inoltre la costituzione di una commissione per avviare i lavori di partecipazione al bando. Il Consiglio, dopo ampia discussione esprime la volontà di partecipare al bando e delibera la costituzione di una commissione, per avviare i lavori di progettazione, costituita dai seguenti docenti: Antonella Calvelli, Gianluigi Durando, Nicola Pisani, Giorgio Reda, Luigi Stillo, Daniela Troiani.

**8° punto all'OdG: Nota prof.ssa [redacted] prot. 11239/2018**

Il Direttore sottopone al Consiglio la comunicazione della prof.ssa [redacted] prot. 11239/2018, la quale pone una serie di questioni riguardanti il suo impegno sul monteore, i corsi da espletare e le sue difficoltà personali e familiari per poterli svolgere pienamente, in particolare con il prossimo anno accademico. Il Consiglio dopo aver preso atto del testo della comunicazione ribadisce che le richieste della collega non rientrano nei compiti del Consiglio Accademico in quanto regolate dalla vigente normativa e dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro.

**9° punto all'OdG: Richiesta studenti corsi della [redacted] 12305/2018;**

Il Direttore sottopone al Consiglio la comunicazione di un nutrito gruppo di studenti frequentanti i corsi di [redacted], con la [redacted] prot. n. 12305/2018. Il Consiglio dopo aver valutato il testo ribadisce che quanto richiesto non rientra nei compiti del Consiglio Accademico.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta è tolta alle ore 16:00

Il Segretario verbalizzante  
Giorgio Ferroletto

Il Direttore  
Giorgio Ferroletto