

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 31 DEL 31 GENNAIO 2019

Il 31 gennaio 2019, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, ~~previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti,~~ si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 767 del 28/01/2019.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Programmazione A.A. 2018/2019 sospesa e subordinata a successiva verifica;
4. Nuovi programmi ammissioni Triennio per come disposto dal DM 382/2018;
5. Avvio discussione sulle modalità di realizzazione dei corsi di base PreAfam e sulla definizione del Regolamento dei corsi Propedeutici;
6. Richiesta di collaborazione da parte della Fondazione Pietà dei Turchini;
7. Richiesta Accademia-Italiana.

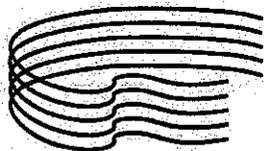
Sono presenti: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Antonella Calvelli, Rosanna Posarelli, Francesco Perri, Giorgio Reda, Luigi Stillo, Daniela Troiani e gli studenti Erica Gagliardi ed Emilio Amendola.

Sono altresì presenti in video conferenza, ai sensi dell'art. 6 del vigente Regolamento di Funzionamento del Consiglio Accademico, i docenti Nicola Pisani e Francesco Galante.

Risultano assenti i docenti Mariagrazia Laganà e Angelo Guido.

Funge da segretario verbalizzante la studentessa Erica Gagliardi.

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, alle ore 10:40, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Puntii all'Ordine del Giorno.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede di rinviare l'approvazione del verbale della seduta precedente nella successiva seduta.

Il Consiglio approva.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

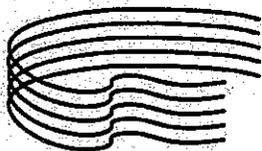
Il Direttore comunica:

- Che la collaborazione della nostra Orchestra Ritmico-Sinfonica con gli artisti solisti Serena Brancale e Willy Peyote, ha ottenuto un'ottima risposta e molti consensi.
Il Direttore è anche lieto di anticipare che, con l'Orchestra Ritmico-Sinfonica, ci saranno altre due iniziative in collaborazione con l'UNICAL.

Il maestro Francesco Perri entra alle ore 10:58.

- Che ci sono continui sviluppi positivi riguardo ai rapporti avviati con il comune di Cosenza per un rafforzamento della collaborazione intrapresa con il concerto di Capodanno. Gli incontri continuano per meglio definire il progetto di un cartellone unico di produzione artistica fra il Comune e il Conservatorio. In questo progetto più ampio e di durata annuale, comprendente concerti sinfonici e da camera, farebbero parte anche alcune opere di teatro musicale.
Nell'ultimo incontro le delegazioni si sono date un periodo di tempo per verificare l'attuabilità del progetto in rapporto agli accordi necessari per meglio definire i rispettivi ruoli.

Il maestro Luigi Stillo entra alle ore 11:11.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- visto che il Conservatorio è sprovvisto di un Regolamento sul codice disciplinare degli studenti e vista la necessità di dotarsene nel più breve tempo possibile, invita i consiglieri, in particolare i colleghi Calvelli e Reda che hanno già dato un contributo sulla realizzazione di bozze di altri regolamenti, a cominciare a formulare una proposta da discutere nelle prossime sedute.
- Che il MIUR ha inviato un questionario da compilare a cura delle Istituzioni per raccogliere dati utili ai fini statistici per i prossimi Stati Generali dell'AFAM.

Il Direttore propone al Consiglio di compilare il questionario con il contributo di tutti nell'ambito della seduta odierna. Il Consiglio esprime parere favorevole e si passa alla lettura dei quesiti con le relative risposte che scaturiscono da un proficuo dibattito.

3° punto all'OdG: Programmazione A.A. 2018/2019 sospesa e subordinata a successiva verifica

Il Direttore illustra al Consiglio la programmazione sospesa e subordinata a successiva verifica per l'A.A. 2018/2019. Comunica che sulla base del consuntivo provvisorio, in particolare delle attività programmate sulla didattica, sono state risparmiate, al momento, delle risorse pari a circa 35.000 euro che potranno essere impiegate per integrare la programmazione di quelle attività rimaste sospese e subordinate a successiva verifica. Invita il Consiglio, dunque, sulla base di questo nuovo dato, a ragionare sulle attività rimaste in sospeso, in particolare quelle dei capitoli di bilancio riguardanti le Masterclass (cap. 251), la Stagione dei concerti da Camera (cap. 253), la Stagione dei concerti con le orchestre (cap. 255), le Altre Attività (cap. 277) e la Manutenzione straordinaria (cap. 602). Il Direttore, inoltre, informa il Consiglio che la somma necessaria per garantire tutta la programmazione rimasta in sospeso, supera abbondantemente i risparmi indicati in precedenza. Sulla base di ciò, il Consiglio avvia un dibattito anche sull'analisi delle priorità e dei costi per recuperare una parte più consistente della programmazione da quella realizzabile con i soli risparmi ottenuti, indicando la possibilità di reperire una parte delle somme necessarie attraverso un prelievo dall'avanzo di bilancio.

In questa prospettiva e dopo attenta discussione, il Consiglio Accademico, all'unanimità, delibera l'integrazione della programmazione rimasta in sospeso, attraverso l'utilizzo dei fondi risparmiati dalla docenza esterna come dal seguente prospetto:



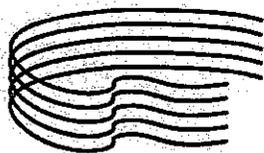
Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Masterclass (cap. 251)

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista	Giornate lavorative	Costo Totale
Musica antica	Flauto dolce	LA PARTITA BWV 1013 PER FLAUTO SOLO DI J.S. BACH: un'interpretazione armonica La masterclass offrirà una chiave di lettura dal punto di vista armonico della Partita BWV 1013, alla luce della recente pubblicazione di Marco Brolli sulla Partita BWV 1013 (ed. Boileau), nella quale l'autore ha aggiunto una parte di basso continuo ed elaborato una partitura-studio. Il corso prevede una lezione teorica introduttiva al brano e presentazione della pubblicazione, lezioni pratiche frontali e un saggio finale degli allievi. Il corso si rivolge sia ai flautisti moderni che barocchi. Sono ammessi allievi effettivi ed uditori. E' richiesto un accompagnatore al cembalo.	Marco Brolli	n. 3 1, 2 e 3 Aprile 2019	2.034,38
Musica jazz	Musica d'insieme jazz	IMPROVVISAMENTE - III edizione 2019 - Giornate di studi sull'improvvisazione - Stage di Ensemble con Michel Godard.	Michel Godard	n. 2 18 e 19 Marzo 2019	1.356,25
Strumenti a fiato	Clarinetto	MASTERCLASS CLARINETTO M° CALOGERO PALERMO	Calogero Palermo	n. 3 Ottobre 2019	2.034,38
Strumenti a fiato	Trombone	MASTERCLASS TROMBONE REPERTORIO SOLISTICO E ORCHESTRALE	Massimo La Rosa	n.3 Ottobre 2019	1980
Strumenti a tastiera e percussione	Pianoforte	MASTERCLASS DI PIANOFORTE	Mikhail Arkadev	n. 3 Giugno 2019	3.390,63
Strumenti ad arco e a	Viola	MASTERCLASS DI VIOLA Percorso formativo per la didattica strumentale applicata alla dinamica corporea funzionale	Carlo Costalbano	n. 3 27, 28 e 29	2.000



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☒0984/29224 - c.f. 80007270780

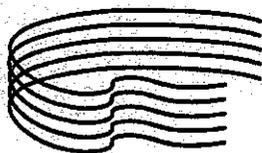
CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista	Giornate lavorative	Costo Totale
corda				Marzo 2019	
Strumenti ad arco e a corda	Chitarra	MASTERCLASS DI CHITARRA Saranno programmati tre incontri in giorni consecutivi durante i quali, il Maestro terrà conferenze e lezioni di interpretazione e composizione di musiche per chitarra, dalla propria residenza, con l'ausilio di un collegamento online su fibra ottica. In considerazione del fatto che il M° Gilardino tiene ormai pochissime masterclass e vista la cospicua presenza di allievi, si può senza dubbio prevedere l'iscrizione di numerosi allievi esterni, per cui i costi preventivati potranno essere notevolmente abbattuti con le quote d'iscrizione. Tre giorni in date da concordare.	Angelo Gilardino	n. 3 Settembre 2019	1.500

Concerti/Stagione da camera (cap. 253)

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista - Categoria	Data o periodo	Costo da bilancio
Musica antica	Flauto dolce	Concerto per flauto del M° Marco Brolli, docente delle masterclass "La Partita BWV 1013 per flauto solo di J.S. Bach: un'interpretazione armonica"	Marco Scorticati, Rosanna Posarelli	3 Aprile 2019	250,00
Musica jazz	Composizione Jazz	Small Ensemble del Conservatorio di Cosenza ospite Marco Sannini. Composizioni e arrangiamenti delle relative classi dei trienni e bienni di strumento e canto Jazz e Composizione Jazz.	Marco Sannini	Ottobre 2019	1.260,00
Musica jazz	Musica d'insieme jazz	ImprovvisaMente - III edizione 2019 - Giornate di studi sull'Improvvisazione Godard, Caligiuri, Pisani, Garlaschelli, Montebello 5tet	Luca Garlaschelli, Michel Godard, Nicola Pisani	20 Marzo 2019	1.260,00
Musica jazz	Musiche tradizionali	Ensemble di Musiche Tradizionali del Conservatorio di Cosenza diretto da Checco Pallone	Checco Pallone	Settembre 2019	0



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

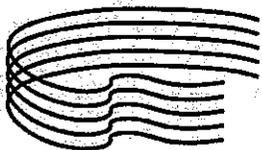
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Altre Attività (cap. n. 277)

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista - Categoria	Data o periodo	Costo fondo di bilancio
Canto e teatro musicale	Canto	Tavola rotonda-Concerto in ricordo di Ruggiero Leoncavallo nel centenario della morte. 2 ore di attività di supporto all'attività di produzione per i 4 docenti interni e € 800 (totale massimo previsto) al prof. Cesare Orselli.	L. Bruno, M. Lacchè, F. Perri M. I. Runco, C. Orselli	17 maggio 2019	800
Musica d'Insieme e Canto e teatro musicale	Musica da camera e Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Progetto interdipartimentale sulla messa in scena dell'Opera drammatica "LA MEDIUM" di Gian Carlo Menotti G. Finzi, A. Rezza e L. Bruno, partecipazione al concerto. Supporto all'attività di produzione per i docenti, G. Saggini, H. Geoghegan, M. Antonello, A. Vergine per un totale di 10 ore ciascuno e a G. Finzi per un totale di 20 ore. Noleggio e/o acquisto materiale d'orchestra: euro 300 Noleggio o acquisto celesta o tastiera campionata: euro 500 Trasporto pianoforte e celesta nel chiostro: euro 380 Service audio-luci grande: euro 3.000 Scene e costumi: euro 3.000	A. Rezza, L. Bruno, H. Geoghegan, G. Saggini, G. Finzi	Giugno/Luglio 2019	3.000
Strumenti a fiato	Flauto	Seminario laboratoriale Tecnica Alexander	Susan Yarrow	4, 5 e 6 Marzo 2019	2.500
Strumenti ad arco e a corda	Arpa	XI Concorso Internazionale di Arpa "M. Tournier"	Albarosa Di Lieto	Ottobre 2019	3.000
Teoria e analisi, composizione e direzione	Composizione	Progetto Nova musica per organo - Composizione, registrazione e realizzazione di un CD di nuova musica per Organo - Concerto di Presentazione CD	Vincenzo Palermo Luigi Del Prete	A.A. 2018/2019	1.500



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

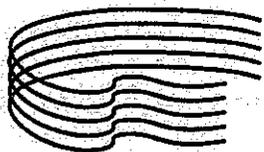
Manutenzione straordinaria (cap. n. 602)

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Ditte	Costo fondo di bilancio
Strumenti a tastiera e percussioni	Pianoforte	Pianoforte a coda Kawai modello RX-2 aula 14. Pianoforti verticali Yamaha aule 12, 16, 17. Per il pianoforte Kawai mezza coda aula 14, € 1750 + Iva: - sostituzione martelliera con nuova compatibile; - pulizia somiere, catene, ponticello, tavola armonica; - registrazione della meccanica; - intonazione; - sostituzione guarnizioni in Kasimir della t	Ditta Marangi, Martina Franca; Sig. Massimiliano Griffi, tecnico-accordatore, Martina Franca; Sig. Enzo Sansone, tecnico-accordatore, Castrolibero (CS).	4.000
Strumenti a tastiera e percussioni	Strumenti a percussioni	N. 4 TAMPANI - N. 1 VIBRAFONO MUSSER Per i 4 timpani € 3.700,00 (prezzo soltanto ipotizzato). Vibrafono € 300	Non indicate	4.000

Il Consiglio accademico delibera all'unanimità la sotto indicata integrazione della programmazione sotto condizione dell'espletamento degli adempimenti di competenza dei diversi Organi interessati.

PRODUZIONE (CAP. 255)

Attività dell'orchestra sinfonica, dell'orchestra dei fiati, di altre orchestre o ensemble costituite all'interno del Conservatorio, € 9.500,00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

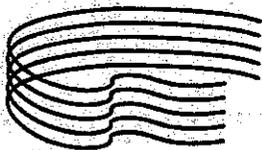
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Masterclass (cap. 251)

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista	Giornate lavorative	Costo Totale
Strumenti ad arco e a corda	Chitarra	MASTERCLASS DI CHITARRA Saranno programmati tre incontri in giorni consecutivi durante i quali, il Maestro terrà conferenze e lezioni di interpretazione e composizione di musiche per chitarra, dalla propria residenza, con l'ausilio di un collegamento online su fibra ottica. In considerazione del fatto che il M ^o Gilardino tiene ormai pochissime masterclass e vista la cospicua presenza di allievi, si può senza dubbio prevedere l'iscrizione di numerosi allievi esterni; per cui i costi preventivati potranno essere notevolmente abbattuti con le quote d'iscrizione. Tre giorni in date da concordare.	Angelo Gilardino	n. 3 Settembre 2019	834,38

Altre Attività (cap. n. 277)

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Docente o strumentista - Categoria	Data o periodo	Costo fondo di bilancio
Musica d'Insieme e Canto e teatro musicale	Musica da camera e Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Progetto interdipartimentale sulla messa in scena dell'Opera drammatica "LA MEDIUM" di Gian Carlo Menotti G. Finzi, A. Rezza e L. Bruno, partecipazione al concerto. Supporto all'attività di produzione per i docenti, G. Saggini, H. Geoghegan, M. Antonello, A. Vergine per un totale di 10 ore ciascuno e a G. Finzi per un totale di 20 ore. Noleggio e/o acquisto materiale d'orchestra: euro 300 Noleggio o acquisto celesta o tastiera campionata: euro 500 Trasporto pianoforte e celesta nel chiostro: euro 380 Service audio-luci grande: euro 3.000 Scene e costumi: euro 3.000	A. Rezza, L. Bruno, H. Geoghegan, G. Saggini, G. Finzi	Giugno/Luglio 2019	3.000



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Strumenti ad arco e a corda	Arpa	XI Concorso Internazionale di Arpa "M. Tournier"	Albarosa Di Lieto	Ottobre 2019	4.000
Teoria e analisi, composizione e direzione	Composizione	Progetto Nova musica per organo - Composizione, registrazione e realizzazione di un CD di nuova musica per Organo - Concerto di Presentazione CD	Vincenzo Palermo Luigi Del Prete	A.A. 2018/2019	1.000

Manutenzione straordinaria (cap. n. 602)

Dipartimento	Scuola	Descrizione	Ditte	Costo fondo di bilancio
Strumenti a Fiato	Sassofono	Sassofono basso	Centro riparazione strumenti musicali Giuseppe Scalzo; De Luca strumenti musicali Cosenza; Agostino Scavello - Giuseppe Lattarico	1.000

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Il Consiglio decide di rinviare la discussione dei restanti punti all'OdG alla prossima seduta.

La seduta è tolta alle ore 14:20.

Il Segretario verbalizzante

Erica Gagliardi

Il Direttore
Giorgio Feroleto