

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 4 DEL 9/2/2017

Il giorno 9 febbraio 2017 alle ore 14.30, presso la direzione del Conservatorio di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 718 del 03/02/2017.

si riunisce il Consiglio Accademico per discutere e deliberare in merito al seguente Ordine del Giorno:

- 1) Approvazione verbale n. 2, seduta del 1° dicembre 2016;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente;
- 3) Comunicazioni del Direttore;
- 4) Convenzione con l'Istituto di Istruzione secondaria superiore "Garibaldi e Alfano" Castrovillari-Cosenza;
- 5) Protocollo d'intesa con la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Cosenza;
- 6) Circolare MIUR AFAM sulle cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a.a. 2017/2018;
- 7) Variazioni di Bilancio Esercizio finanziario 2017;
- 8) Proposte programmazione a.a. 2016/2017;
- 9) Corsi accademici di Secondo Livello così come richiesto dalla consigliera Posarelli.

Risultano presenti il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Antonella Calvelli, Marco Cianchi, Francesco Galante, Angelo Guido, Maria Grazia Laganà, Laura Pontecorvo, Rosanna Posarelli, Luigi Stillo, Daniela Troiani, lo studente Roberto Boschelli

Risultano assenti: la studentessa Erica Gagliardi, il prof. Francesco Perri entra alle 15.50

Funge da segretario verbalizzante la docente Rosanna Posarelli

La seduta ha inizio alle ore 15.30.

1° punto all'OdG: Approvazione verbale n. 2, seduta del 1° dicembre 2016

La prof.ssa Troiani dà lettura del verbale n. 2 del 1° dicembre 2016:

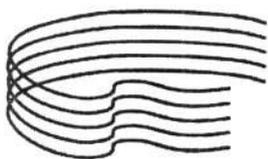
Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

2° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore prof. Giorgio Feroletto dà lettura del verbale da lui redatto della seduta urgente di Consiglio accademico del giorno 21 dicembre 2016

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Segue un articolato dibattito sui nuovi criteri dell'orario di servizio decisi dal Direttore e comunicati l'11 gennaio. Tenuto conto della lettera inviata dal Dipartimento di musica d'insieme in merito all'applicabilità dei criteri, il Direttore, vista l'avvenuta pubblicazione sul sito dell'orario, invita i docenti del dipartimento di Musica d'insieme a far pervenire una richiesta articolata sulle



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

single esigenze didattiche del dipartimento che potrà esser esaminata nella prossima seduta del Consiglio Accademico.

Il prof. Perri esce alle ore 17.45

3° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica in merito a:

- INAUGURAZIONE DELL' ANNO ACCADEMICO

La cerimonia avrà luogo, molto probabilmente al Teatro Auditorium dell'Università della Calabria, fra il 13 ed il 18 marzo, il concerto serale sarà dedicato a composizioni orchestrali di Francesco Cilea, di cui ricorre il 150 ° dalla nascita.

Al mattino, presso la Casa della Musica, è prevista una tavola rotonda con esecuzioni cameristiche del compositore .

Il Direttore comunica che repertorio ed esecutori verranno vagliati in considerazione della disponibilità offerta dai docenti interni.

- CORSO SULLA SICUREZZA SUL LAVORO

In considerazione dei due moduli di otto ore ancora mancanti al completamento del corso, si propone di calendarizzare lo stesso nei giorni 22, 23, 24 marzo e 28, 29, 30 marzo.

La prof. Posarelli segnala la necessità di evitare il periodo 3-8 aprile, già impegnato per eventi che richiedono la disponibilità degli spazi del Conservatorio ed attività Erasmus di alcuni docenti.

L'eventuale lezione di recupero verrà organizzata in accordo con le esigenze dei beneficiari.

Il Direttore verificherà presso la Forgest l'effettiva disponibilità per le date concordate dal Consiglio; in caso di necessità dovrà provvedere autonomamente all'individuazione di nuove date.

Il Consiglio approva.

- ESONERO TASSE IN BASE A COEFFICIENTE ISEE

Il Direttore illustra quanto contenuto nei commi 252-267 della Legge 11 dicembre 2016, n.232: in considerazione dell' Indicatore della Situazione Economica Equivalente gli studenti potranno accedere all'esonero parziale o totale del pagamento del contributo annuale.

Entro il 31 marzo 2017 è necessario approvare un regolamento interno in materia di contribuzione studentesca, che tenga conto di quanto enunciato nella legge di bilancio 2017 (L. 232/2016).

Il Consiglio concorda di attendere i necessari chiarimenti, da parte del Miur, in merito alla possibilità di rimborso dei contributi non percepiti dagli studenti con esenzione.

Il Direttore, considerando che da tutto ciò potrebbe derivare una cospicua contrazione dei contributi studenteschi, invita il Consiglio a tenerne conto quando si delibereranno le attività ancora sospese inserite nella programmazione del corrente a.a., con i fondi riferiti al punto 9 dell' OdG del verbale n 2. del Consiglio Accademico del 1./12/2016.

Il Prof. Galante chiede conferma al Direttore se sia stato verificato che allo stato attuale risultino voci di spese acquisti ancora non evase, ma approvate nella programmazione dell'anno a.a 2015/16, e se risulta che queste potranno impattare sulle spese della programmazione dell'a.a. 2016/2017. Viene confermato dal Direttore e dal consigliere Calvelli che non sussiste alcun rischio per le spese deliberate sulla programmazione dell'a.a. 2015/2016.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎ 0984/709024 ☎ 0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- ARMONIZZAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI DELLA FILIERA ARTISTICO-MUSICALE

Il Direttore illustra quanto contenuto nell'art.15 del decreto legislativo 382 attualmente in discussione: si sta prospettando un nuovo assetto nelle Istituzioni AFAM dove i corsi accademici saranno preceduti da un percorso, non ancora quantificato nella durata, definito propedeutico, mentre i corsi preaccademici non saranno curricolari.

Il Direttore evidenzia come tale decreto, rivolto ai licei musicali, riguardi anche i conservatori: la sua attuazione potrebbe portare ad una contrazione del numero di iscrizioni.

Il Direttore, inoltre, pur cogliendo in questo decreto, nei suoi aspetti generali, un indirizzo positivo nell'attuazione della riforma, la quale individua nelle scuole medie ad indirizzo musicale prima e nei licei musicali poi, la formazione preaccademica per accedere nei conservatori, deputati a quel punto alla sola formazione accademica, ne intravede rischi e pericoli. Infatti ritiene prematuro, in questo momento, impoverire le attività preaccademiche svolte direttamente dai conservatori, in quanto la cosiddetta "filiera", vista anche la scarsità delle scuole pubbliche musicali e in particolare i licei musicali sul territorio nazionale, non garantisce un sufficiente e ordinato sistema di offerta didattica per assicurare il regolare e continuo afflusso di studenti nei conservatori.

- BONUS DOCENTI E ACCREDITAMENTO DEL CONSERVATORIO

Il Direttore informa che in base alla nota Miur n. 3490 del 23.11.2016 il conservatorio, come tutte le strutture Afam, può avvalersi della possibilità di figurare come ente accreditato per l'aggiornamento e la formazione del personale docente di ruolo delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado (art. 1 comma 121 L. 107/2015).

In tal modo, con delle proposte formative adeguate, potrebbe rientrare tra le opzioni di impiego del bonus di 500 euro previsto per i docenti.

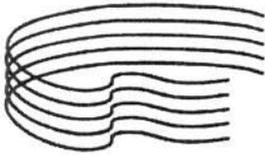
Il Consiglio, approssimandosi l'orario di chiusura dell'istituto, valuta se passare al punto 7) dell'OdG: Variazioni di Bilancio Esercizio finanziario 2017

La prof.ssa Pontecorvo chiede informazioni sulle economie registrate ed in particolare su quanto riportato nel Cap. 313 AN Erasmus + Indire Arts 2016-2017.

Il progetto, volto alla realizzazione di tirocini di eccellenza all'estero, ha avuto il Conservatorio Giacomantonio come istituto capofila.

Il Direttore informa il Consiglio che il consorzio denominato Arts con il 2017 era alla sua naturale scadenza. Riproporre il progetto, tra l'altro molto in difficoltà (da un cofinanziamento miur di 64.500,00 nel 2012/2013 si è passati ad uno, presumibilmente, di € 13.930,00 nel 2017) avrebbe significato un dispendio di forze insostenibile, sia dal punto di vista dell'elaborazione che da quello organizzativo. Il Direttore comunque auspica che, sulla base dei gruppi di lavoro che si accinge a costituire, il Consorzio possa essere riproposto con più efficacia e maggiori propositi di sviluppo.

La prof.ssa Calvelli si dichiara molto dispiaciuta per la fine del progetto che ha visto il Conservatorio di Cosenza capofila del primo consorzio placement tra Istituzioni Afam, dando opportunità di svolgere tirocini di eccellenza all'estero ai nostri studenti e agli studenti delle istituzioni partner e, pur riconoscendo che la decisione di non rinnovare la convenzione sia stata una scelta probabilmente inevitabile, si rammarica che la decisione sia stata presa senza metterne a parte il Consiglio. Analogo pensiero viene espresso dalla prof. Posarelli ed altri docenti, la prof.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Pontecorvo evidenzia come sia necessario, in attesa degli auspicati gruppi di lavoro, mantenere il Consiglio accademico come interlocutore di riferimento .

Il prof. Stillo ed il prof. Cianchi lasciano la seduta alle 19.50

Considerando l'impossibilità di completare tutti i punti e vista la corposità dei punti 7 e 8 all'Ordine del Giorno, si concorda di esaminare il punto 6)

6° punto all'OdG: Circolare MIUR AFAM sulle cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a.a. 2017/2018

Il Direttore illustra le indicazioni MIUR sulle cessazioni dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a.a. 2017/2018 ed informa che la prof.ssa Loredana Cesario si trova nella condizione di possibile risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro, prevista dalla circolare ministeriale.

Il Consiglio Accademico, anche in considerazione della prevista cessazione dal servizio di altri due docenti di pianoforte, esprime all'unanimità parere favorevole alla non risoluzione del rapporto di lavoro.

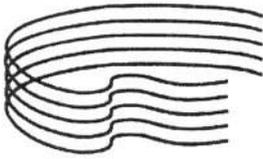
9° punto all'OdG: Corsi accademici di Secondo Livello così come richiesto dalla consigliera Posarelli

La prof.ssa Posarelli descrive l'incongruenza verificatasi in due corsi del biennio di II livello: pur essendo il biennio un corso di studio specialistico, dove gli studenti iscritti ambiscono ad un mirato approfondimento, per alcune materie -anche se obbligatorie- il conservatorio offre un percorso che non è attinente. Sia nel corso di Storia del repertorio che in quello di Storia ed Estetica della musica alcuni studenti dei corsi di Musica Antica, ma non solo, si trovano a dover sostenere esami su argomenti del tutto estranei. Il rappresentante degli studenti Boschelli conferma di aver raccolto analoghe osservazioni.

Il Direttore chiarisce che l'insegnamento di Storia ed Estetica della musica è comune a tutti i corsi e che non vi è la possibilità di modificarlo a meno che, per migliorare la fruibilità e la qualità dell'offerta didattica, non vi sia un accordo tra i Dipartimenti interessati. Ciò per esempio è avvenuto per i corsi Jazz e il corso di Musica elettronica dove i docenti di tali corsi, d'intesa con quelli di Storia della musica, hanno trovato un accordo per definire, all'interno del percorso biennale, un tratto che affrontasse gli interessi storici di quei corsi attraverso un approfondimento della musica del Novecento. Per quanto riguarda Storia del repertorio attualmente il percorso è affidato ai docenti di Storia della musica tranne quei casi in cui i colleghi di strumento dichiarino la loro disponibilità a tenere l'insegnamento e abbiano, nel corso, un numero sufficiente di studenti per l'attivazione.

Per Canto rinascimentale e barocco la situazione è più complessa, in quanto la docente è incaricata con un contratto esterno, dove nel conteggio orario non è prevista Storia del repertorio.

La prof. Pontecorvo, in considerazione dell'impossibilità – confermata dal Direttore- di coinvolgere i docenti a contratto nell'allestimento di questi corsi, ipotizza di destinare ad uno solo dei docenti interni al dipartimento l'assegnazione di un corso collettivo di Storia del repertorio dedicato alla Musica Antica. Il Direttore trova pertinente e di buon senso la proposta della prof.ssa Pontecorvo e dichiara la sua disponibilità ad attivare, per il prossimo anno accademico, il corso di



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Storia del repertorio, per gli studenti di Musica antica, affidandolo ad un docente del dipartimento, così come avviene già per gli studenti che frequentano le classi di archi e ottoni.

Il prof. Galante evidenzia che all'interno del suo dipartimento alcuni studenti hanno dovuto, nelle materie a scelta, inserire corsi poco attinenti al loro percorso di studio.

La stessa situazione viene registrata nel Dipartimento di Musica antica, dove gli studenti riescono con difficoltà ad organizzare un piano di studi in cui le materie a scelta siano effettivamente pertinenti ed al contempo permettano di raggiungere, senza superare, i 25 CFA necessari.

Il Direttore sottolinea che l'elenco delle materie a scelta sia nel Triennio che nel Biennio sono state definite in accordo con i Dipartimenti tenendo conto, sia degli aspetti generali che individuano nelle materie a scelta la possibilità di allargare l'offerta formativa e sia dei costi aggiuntivi che graverebbero sul bilancio finanziario nel caso di insegnamenti di nuova attivazione.

Inoltre, su richiesta delle Scuole o dei Dipartimenti l'elenco delle materie a scelta può essere integrato o modificato annualmente, possibilità, tra l'altro, di cui spesso i Dipartimenti si avvalgono.

Per quanto riguarda invece l'impossibilità di superare il numero dei CF, previsti dal D.P.R. 212/2015, il problema è relativo al rilascio del Diploma Supplement, normato da direttive europee, dove si prevede che sia compilato, nella sua parte generale, solo con i CF previsti dall'ordinamento. Eventuali CF aggiunti vanno inseriti in una sezione a parte. Ciò fa sì che, soprattutto nel Biennio dove la distribuzione dei crediti non ha un criterio unitario, lo studente deve attenersi rigidamente al raggiungimento dei CF previsti. Ciò detto, l'acquisizione di crediti nell'ambito di *Stages ed altre attività, anche a scelta dello studente*, essendo una attività flessibile, in alcuni casi, può essere una scelta opportuna.

Va da sé che lo studente, una volta compilato il piano di studi in base a quanto disposto dall'ordinamento può inserire ulteriori CF che andranno poi inseriti nella apposita sezione 6 al punto 6.1 del Diploma Supplement.

Il Consiglio vista l'ora tarda decide di discutere i punti 4, 5, 7 e 8 all'OdG in una delle prossime sedute.

Il CA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Il Segretario verbalizzante
F.to Rosanna Posarelli

Il Direttore
F.to Giorgio Feroletto