

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 06 DEL 21 MAGGIO 2020

Il 21 maggio 2020, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 3521 del 13/05/2020.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Approvazione Modifiche Trienni e Bienni A.A. 2020/2021;
4. Modifiche Regolamento propedeutico;
5. Confronto su tempi e modalità degli esami nella emergenza pandemica per prevenire la diffusione del Covid-19;
6. Bilancio preventivo progetto POR Calabria A.A. 2019/2020 e A.A.2020/2021

A seguito delle misure per contenere la diffusione del COVID-19, in particolare del DPCM del 17 maggio 2020 e del decreto direttoriale del 18 maggio 2020, prot. n. 3631, la seduta si svolge in modalità telematica.

Risultano presenti tramite collegamento Skype: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Michele Antonello, Leonardo Cattedra, Lucio Paolino Colombo, Angelo Guido, Sandro Meo, Ivano Morrone, Francesco Perri, Nicola Pisani, Francesca Zavarrone e gli studenti Carlo Bilotta e Marco Greco.

Non risultano assenti.

Funge da segretario verbalizzante il direttore Giorgio Feroletto.

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, alle ore 15.35, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

1° punto all'OdG: Approvazione verbale seduta precedente;

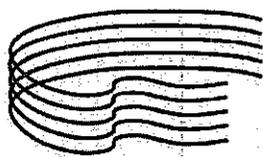
Il Direttore dà lettura del verbale relativo alla seduta n. 5.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

2° punto all'OdG: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica:

- che la Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica del Ministero dell'Università e Ricerca ha comunicato che a seguito della nostra richiesta, il Conservatorio di Cosenza è stato incaricato dell'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, nella sezione Strumenti a percussione, concedendo anche il contributo richiesto di € 5.000,00. Il



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

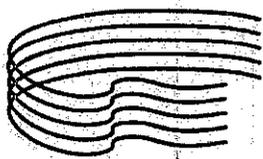
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Direttore esprime tutta la soddisfazione per il riconoscimento avuto e ringrazia il maestro Tarcisio Molinaro per la collaborazione in tutta la fase di preparazione della richiesta e per l'entusiasmo e la professionalità che sicuramente lo contraddistinguono nella fase più difficile dell'organizzazione e realizzazione del prestigioso Premio. Si dichiara altresì convinto che tutto il Conservatorio parteciperà alla buona riuscita di una iniziativa che avrà i riflettori puntati non solo da parte del settore specifico delle percussioni ma di tutta la realtà musicale italiana.

- Che il 16 maggio è stato pubblicato il Decreto-Legge 16 maggio 2020, n. 33, Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e il nuovo DPCM del 17 maggio 2020 recante le nuove misure di prevenzione per fermare la pandemia in atto. Entrambi i provvedimenti confermano e posticipano quanto già stabilito precedentemente fino al 14 giugno 2020.
- Che, come anticipato nella circolare informativa del 12 maggio, l'Orchestra sinfonica del Conservatorio ha preparato un flash mob virtuale curato dal maestro Fabrizio Da Ros e dagli stessi studenti. Il video verrà pubblicato nei prossimi giorni sul sito e sul canale youtube del Conservatorio, oltre ad essere diffuso sui social. A questa iniziativa ne seguiranno altre che vi anticipo, come quella curata dal maestro Angelo De Paola che sta registrando un brano di Giuseppe Giacomantonio con l'Orchestra di strumenti a fiato e quella del Dipartimento Jazz/Pop che è in fase di realizzazione un video sul famosissimo brano *Oh che sarà* di Francisco "Chico" Buarque De Hollanda che coinvolgerà oltre agli studenti anche tutti i docenti che vorranno partecipare. Inoltre, fino a quando non potranno riprendere le nostre esecuzioni, saranno promosse altre iniziative, che vedranno coinvolte anche formazioni più piccole, dal duo al quartetto o piccoli ensemble. Infine, visto che al momento abbiamo dovuto interrompere i festeggiamenti per il Cinquantesimo, in particolare il bellissimo rapporto che si era creato con i nostri ex studenti che hanno avuto successo in ambito artistico professionale, sarà creato un canale dedicato per dare spazio alle loro voci.
- Che nei giorni scorsi, in prospettiva di una riapertura del Conservatorio, naturalmente quando questo ci sarà permesso da nuove disposizioni, si è tenuta una riunione con l'ingegnere De Vito responsabile della sicurezza, il Direttore amministrativo e gli uffici preposti, per la predisposizione del DVR, il documento di valutazione dei rischi, che deve essere redatto, appunto dal responsabile della sicurezza. Il documento sarà necessario prima di programmare qualsiasi attività in presenza. L'incontro è stato proficuo e a posto le premesse per l'avvio del lavoro al tecnico. Nei prossimi giorni ci saranno nuovi incontri per valutare una prima bozza ed eventuali integrazioni sulla base di nostre proposte ed esigenze specifiche.

Verificata l'impossibilità di trattare tutti i punti all'OdG nella seduta del 21/05/2020 il Direttore chiede di aggiornare la seduta al giorno successivo e posticipare, tra gli altri, il punto 3 all'OdG nella seduta del 22/05/2020.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

La discussione continua con il 5° punto all'OdG: Confronto su tempi e modalità degli esami nella emergenza pandemica per prevenire la diffusione del Covid-19.

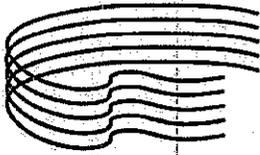
5° punto all'OdG: Confronto su tempi e modalità degli esami nella emergenza pandemica per prevenire la diffusione del Covid-19

A seguito delle disposizioni vigenti e della necessità di garantire agli studenti lo svolgimento degli esami, in particolare agli studenti già prenotati nella sessione invernale e che a causa della pandemia non hanno potuto svolgere gli esami e agli studenti che completando il percorso di studi potranno accedere ai concorsi per la Scuola secondaria, il Direttore espone le varie problematiche e, dando per scontato la calendarizzazione degli esami online, invita il Consiglio a deliberare sulle priorità e sulle modalità degli esami in presenza.

Si apre un'ampia e approfondita discussione alla fine della quale il Consiglio Accademico, all'unanimità, delibera:

1. i coordinatori di Dipartimento predispongono sin da subito i calendari d'esame per tutte le materie le cui prove possono essere sostenute con modalità telematica, sia per le materie teoriche, sia per le materie di prassi strumentale, qualora i colleghi delle Scuole interessate lo ritengano attuabile;
2. si auspica che possano essere svolti online quanti più esami possibili, per lasciare spazio, qualora la nuova normativa attesa per il 3 giugno permetta la riapertura degli spazi del Conservatorio, allo svolgimento degli esami in presenza o in modalità mista.
3. Viste le prime indicazioni fornite dagli organi competenti che individuano, al momento, gli spazi da poter dedicare ad eventuali attività di esami in presenza con le garanzie di tutte le misure di sicurezza previste dai protocolli, nell'Auditorium della casa della Musica, nell'aula n. 27 e nello spazio all'aperto del chiostro (per gli esami di organo, sarà valutata la possibilità di svolgerli in cattedrale), sarà necessario programmare gli esami attraverso il seguente ordine di priorità:
 - a) esami finali ed esami ad essi collegati già prenotati nella sessione invernale;
 - b) esami finali o ad essi collegati prenotati nella sessione estiva e necessari per permettere agli studenti l'accesso ai concorsi DD.DD. 499/2020, 510/2020 e 497/2020;
 - c) altri esami finali;
 - d) esami di annualità di biennio;
 - e) esami di annualità di Triennio;
 - f) a seguire tutti gli altri esami.

In particolare:



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

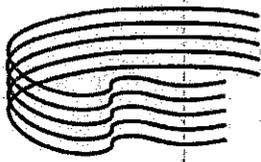
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

1. gli studenti già prenotati per gli esami della sessione invernale, salvo nuove disposizioni da parte del Ministero, svolgeranno le prove entro il 15 giugno come previsto dal D.L. n. 18/2020 con le seguenti priorità e modalità:
 - a. prove finali per gli studenti del Biennio e del Previgente Ordinamento: se le nuove disposizioni attese per il 3 giugno lo permetteranno, in modalità in presenza o mista, se la situazione dovesse rimanere di impossibilità ad accedere agli spazi del Conservatorio, necessariamente in modalità online entro la data prevista;
 - b. prove finali per gli studenti del Triennio: se le nuove disposizioni, attese per il 3 giugno lo permetteranno, in modalità in presenza o mista, se la situazione dovesse rimanere di impossibilità ad accedere agli spazi del Conservatorio, sarà valutato se procedere necessariamente in modalità online o posticipare gli esami; nell'eventualità del posticipo degli esami finali, agli studenti iscritti con riserva al biennio sarà garantita la possibilità, sempre con riserva, di sostenere gli esami online dei corsi biennali frequentati.
 - c. prove di annualità: se potranno essere svolte online si terranno regolarmente, le altre saranno posticipate alla sessione estiva.

2. gli studenti che completeranno il loro percorso di studi, e in particolare gli studenti che completando il percorso di studi potranno accedere ai concorsi per la Scuola secondaria, in quanto provvisti anche dei 24 CFA, salvo nuove disposizioni da parte del Ministero, svolgeranno le prove entro la sessione estiva di giugno/luglio con le seguenti priorità e modalità:
 - d. prove finali per gli studenti che dovranno partecipare ai concorsi straordinari, DD.DD. 497 e 510 del 2020: le prove si svolgeranno nei tempi utili per poter presentare la domanda al concorso entro il 3 luglio 2020; se le nuove disposizioni attese per il 3 giugno lo permetteranno, in modalità in presenza o mista, se la situazione dovesse rimanere di impossibilità ad accedere agli spazi del Conservatorio, necessariamente in modalità online;
 - e. prove finali per gli studenti che dovranno partecipare al concorso ordinario, D.D. 499/2020: le prove si svolgeranno nei tempi utili per poter presentare la domanda al concorso entro il 31 luglio 2020; se le nuove disposizioni attese per il 3 giugno lo permetteranno, in modalità in presenza o mista, se la situazione dovesse rimanere di impossibilità ad accedere agli spazi del Conservatorio, necessariamente in modalità online;



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Corvento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- f. prove finali per gli studenti che pur completando il percorso di studi non potranno avere accesso ai concorsi di cui sopra: se le nuove disposizioni attese per il 3 giugno lo permetteranno, in modalità in presenza o mista, se la situazione dovesse rimanere di impossibilità ad accedere agli spazi del Conservatorio, sarà valutata la possibilità di posticipare gli esami alla sessione autunnale;
 - g. prove di annualità che non potranno svolgersi online e prenotate per la sessione estiva: se le nuove disposizioni attese per il 3 giugno lo permetteranno, in modalità in presenza o mista, nel caso contrario gli esami saranno posticipati alla sessione autunnale.
3. A seguire saranno svolti tutti gli altri esami che, nei prossimi giorni, troveranno maggiore approfondimento anche a seguito delle eventuali nuove attese disposizioni.

Considerata l'impossibilità di concludere la discussione nella seduta odierna, il Consiglio, all'unanimità, conferma la decisione di aggiornare la seduta a domani, venerdì 22 maggio alle ore 15:30.

I presenti confermano che il collegamento Skype, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale alla trattazione degli argomenti e la valutazione consapevole delle deliberazioni assunte.

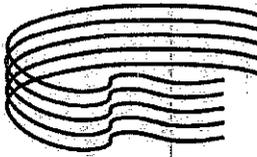
Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta è tolta alle ore 19:50

Il 22 maggio 2020, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per continuare la seduta con convocazione del Direttore M° Giorgio Feroletto, protocollo n. 3521 del 13/05/2020.

All'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Approvazione Modifiche Trienni e Bienni A.A. 2020/2021;
4. Modifiche Regolamento propedeutico;
5. Confronto su tempi e modalità degli esami nella emergenza pandemica per prevenire la diffusione del Covid-19;
6. Bilancio preventivo progetto POR Calabria A.A. 2019/2020 e A.A.2020/2021



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislawo Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

A seguito delle misure per contenere la diffusione del COVID-19, in particolare del DPCM del 17 maggio 2020 e del decreto direttoriale del 18 maggio 2020, prot. n. 3631, la seduta si svolge in modalità telematica.

Risultano presenti tramite collegamento Skype: il Direttore Giorgio Feroletto, i docenti Michele Antonello, Leonardo Cattedra, Lucio Paolino Colombo, Angelo Guido, Sandro Meo, Ivano Morrone, Francesco Perri, Nicola Pisani, Francesca Zavarrone e gli studenti Carlo Bilotta e Marco Greco.

Non risultano assenti.

Funge da segretario verbalizzante il Direttore Giorgio Feroletto.

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, alle ore 15:30, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

Il Consiglio, avendo trattato, concluso e deliberato sul punto 5° all'OdG, nella seduta del 21/05/2020, riprende la discussione dal 3° punto all'OdG.

Alle ore 17:00 la Prof.ssa Francesca Zavarrone lascia la seduta.

3° punto all'OdG: Approvazione Modifiche Trienni e Bienni A.A. 2020/2021

Il Direttore, ai sensi della circolare ministeriale, protocollo n. 7973 del 13.03.2020 e successiva proroga, protocollo n. 10421 del 22.04.2020, illustra le richieste di modifica per l'A.A. 2020/2021 pervenute alla direzione a seguito delle circolari direttoriali del 28.11.2019, prot. n. 11814 e del 27.03.2020, prot. 2277. I corsi nei quali si chiede la modifica sono: Biennio di Didattica della musica, DCSL21, indirizzo Didattica della Musica e indirizzo Didattica dello strumento musicale/canto; Triennio di Didattica della Musica, DCPL21; Triennio di Composizione, DCPL15; Triennio di Canto, DCPL06; Trienni afferenti alla Struttura Dipartimentale Jazz: Basso Elettrico, DCPL03; Batteria e Percussioni Jazz, DCPL05; Canto Jazz, DCPL07; Chitarra Jazz, DCPL10; Clarinetto Jazz, DCPL12; Contrabbasso Jazz, DCPL17; Pianoforte Jazz, DCPL40; Sassofono Jazz, DCPL42; Tromba Jazz, DCPL47; Trombone Jazz, DCPL50; Violino Jazz, DCPL56; Composizione Jazz, DCPL64; Musiche Tradizionali, DCPL65; Popular Music, DCPL67, nei seguenti indirizzi: Basso Elettrico Pop/Rock; Canto Pop/Rock; Chitarra Pop/Rock; Batteria e Percussioni Pop/Rock; Pianoforte e Tastiere Pop/Rock. Inoltre si manifesta nuovamente l'interesse all'accREDITAMENTO dei corsi di secondo livello di Eufonio, DCSL23, e Fisarmonica, DCSL26, chiesti già con decorrenza 2018/2019 ma non autorizzati in quanto non era stato ancora completato il corso triennale.

Sentita la relazione del Direttore, visto l'ampio e approfondito dibattito sviluppatosi, vista la circolare ministeriale n. 7973 del 13.03.2020, e la successiva circolare di proroga n. 10421 del 20.04.2020, tenuto conto di quanto richiesto da parte dei Dipartimenti in merito alle modifiche dei corsi proposte e a quanto illustrato dal Direttore in merito alle modifiche dei corsi di Canto e Composizione e alle richieste di accREDITAMENTO dei corsi di Fisarmonica ed Eufonio il Consiglio accademico all'unanimità attua le seguenti deliberazioni:



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

1. Delibera

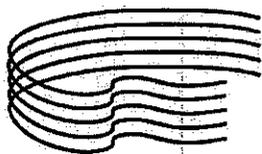
le modifiche dei seguenti corsi di **diploma accademico di primo livello**: Didattica della Musica, DCPL21; Canto, DCPL06; Composizione, DCPL15; corsi afferenti alla Struttura Dipartimentale Jazz: Basso Elettrico, DCPL03; Batteria e Percussioni Jazz, DCPL05; Canto Jazz, DCPL07; Chitarra Jazz, DCPL10; Clarinetto Jazz, DCPL12; Contrabbasso Jazz, DCPL17; Pianoforte Jazz, DCPL40; Sassofono Jazz, DCPL42; Tromba Jazz, DCPL47; Trombone Jazz, DCPL50; Violino Jazz, DCPL56; Composizione Jazz, DCPL64; Musiche Tradizionali, DCPL65; Popular Music, DCPL67, nei seguenti indirizzi: Basso Elettrico Pop/Rock; Canto Pop/Rock; Chitarra Pop/Rock; Batteria e Percussioni Pop/Rock; Pianoforte e Tastiere Pop/Rock, nei termini di seguito riportati e indicati nei piani curriculari parte integrante della presente delibera.

Per Didattica della Musica il Dipartimento ha ritenuto necessario procedere ad una riorganizzazione degli insegnamenti contemplati nel Piano di Studi al fine di:

- ridimensionare la frammentazione dei contenuti afferenti ai settori disciplinari CODD/06 (Storia della Musica) e CODD/04 (Pedagogia e Didattica della Musica), per rendere l'offerta formativa più funzionale al raggiungimento di una omogenea formazione dei futuri insegnanti;
- focalizzare meglio gli ambiti più pertinenti alle aree concorsuali individuate nella procedura di reclutamento del Personale Docente della Scuola;
- ottimizzare e stimolare in modo più incisivo la partecipazione in aula degli studenti.

Nello Specifico:

- gli insegnamenti afferenti a Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica, CODD/01, e precisamente, *Direzione e concertazione di coro*, 2 annualità, 18 CF, 90 ore, lezione di gruppo, e *Didattica del canto corale*, 1 annualità, 3 CF, 18 ore, lezione collettiva, vengono modificate in *Direzione e concertazione di coro*, 3 annualità, 18 CF, 72 ore, lezione di gruppo;
- gli insegnamenti afferenti a Elementi di composizione per Didattica della musica, CODD/02, e precisamente, *Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica*, 3 annualità, 18 CF, 72 ore, lezione di gruppo; *Tecniche di strumentazione*, 1 annualità, 3 CF, 15 ore, lezione di gruppo; *Tecniche di arrangiamento e trascrizione*, 1 annualità, 3 CF, 15 ore, lezione di gruppo; *Didattica della composizione*, 1 annualità, 3 CF, 15 ore, lezione di gruppo; *Didattica dell'improvvisazione*, 1 annualità, 3 CF, 15 ore, lezione di gruppo, vengono modificate in *Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica*, 3 annualità, 9 CF, 48 ore, lezione di gruppo, e *Didattica della composizione*, 3 annualità, 9 CF, 54 ore, lezione collettiva;
- l'insegnamento afferente a Musica d'insieme per didattica della musica, CODD/03, *Repertorio per ensemble strumentali*, 1 annualità, 3 CF, 18 ore, lezione collettiva, viene meno in quanto si potenzia l'insegnamento di *Musica da camera*, previsto in due annualità, che da 6 CF, 24 ore, lezione di gruppo, passa a 12 CF, 48 ore, lezione di gruppo;
- gli insegnamenti afferenti a Pedagogia musicale per Didattica della musica, CODD/04, e precisamente, *Pedagogia musicale*, 1 annualità, 3 CF, 18 ore, lezione collettiva; *Psicologia*



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

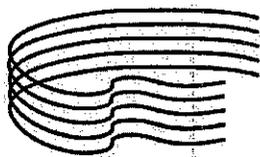
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

musicale, 1 annualità, 3 CF, 18 ore, lezione collettiva; *Metodologia dell'educazione musicale*, 3 annualità, 9 CF, 72 ore, lezione collettiva; *Metodologia generale dell'insegnamento strumentale*, 1 annualità, 3 CF, 24 ore, lezione di gruppo; *Didattica della musica*, 1 annualità, 3 CF, 15 ore, lezione collettiva; *Legislazione scolastica*, 1 annualità, 3 CF, 18 ore, lezione collettiva, vengono modificate in *Didattica della musica*, 3 annualità, 18 CF, 108 ore, lezione collettiva; *Pedagogia musicale*, 1 annualità, 3 CF, 18 ore, lezione collettiva;

- gli insegnamenti afferenti a Pratica della lettura vocale e pianistica per *Didattica della musica*, CODD/05, e precisamente, *Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica*, 3 annualità, 9 CF, 36 ore, lezione di gruppo, e *Pratica dell'accompagnamento estemporaneo*, 3 annualità, 9 CF, 44 ore, lezione di gruppo, vengono modificate in *Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica*, 3 annualità, 18 CF, 54 ore, lezione di gruppo;
- gli insegnamenti afferenti a Storia della musica per *Didattica della musica*, CODD/06, e precisamente, *Storia della musica per Didattica della musica*, 1 annualità, 3 CF, 30 ore, lezione collettiva; *Didattica di Storia della musica*, 1 annualità, 3 CF, 30 ore, lezione collettiva; *Metodologia d'indagine storico-musicale*, 1 annualità, 3 CF, 30 ore, lezione di gruppo; *Fondamenti di sociologia musicale*, 1 annualità, 3 CF, 30 ore, lezione collettiva; *Didattica dell'ascolto*, 1 annualità, 3 CF, 18 ore, lezione collettiva, vengono modificate in *Storia della musica per Didattica della musica*, 3 annualità, 9 CF, 108 ore, lezione collettiva; *Fondamenti di sociologia musicale*, 1 annualità, 3 CF, 18 ore, lezione collettiva; *Didattica dell'ascolto*, 2 annualità, 6 CF, 36 ore, lezione collettiva;
- l'insegnamento di *Prassi esecutiva e repertori* per uno degli strumenti a scelta o canto, CODI/--, da svolgersi in 3 annualità, da 18 CF, 54 ore, lezione individuale, passa a 27 CF, 54 ore, lezione individuale;
- l'insegnamento afferente a Etnomusicologia, CODM/02, *Antropologia della musica*, 1 annualità, 3 CF, 18 ore, lezione collettiva, viene meno in quanto compreso, anche nei contenuti, nelle materie storiche.

Per Canto si è reso omogeneo, anche in relazione a tutti gli altri corsi, il rapporto tra ore di lezione e le tipologie d'insegnamento nei settori artistico-disciplinare di Poesia per musica e drammaturgia musicale, CODM/07, e Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, CORS/01. Ciò per rendere più agevole e fruibile l'offerta formativa e ottimizzare e stimolare in modo più incisivo la partecipazione in aula degli studenti. Pertanto nel primo settore artistico-disciplinare CODM/07, l'insegnamento di *Drammaturgia musicale*, 3 CF, lezione collettiva passa da 40 ore a 20 ore uniformandosi alle altre tipologie collettive degli altri corsi, e, nel secondo settore, CORS/01, l'insegnamento *Dizione e recitazione* 3 CF, lezione collettiva passa da 40 ore a 20 ore e l'insegnamento di *Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica*, 3 CF, lezione di gruppo, passa da 30 ore a 15 ore, uniformando il rapporto CF ore di lezione alle altre tipologie collettive degli altri corsi.

Per Composizione si è reso omogeneo, anche in relazione a tutti gli altri corsi, il rapporto tra ore di lezione e tipologie d'insegnamento nei settori artistico-disciplinare di Poesia per musica e drammaturgia musicale, CODM/07, Musicologia sistematica, CODM/03 e Pratica organistica e



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

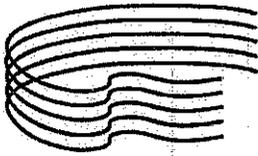
Canto gregoriano, CODI/20. Ciò per rendere più agevole e fruibile l'offerta formativa e ottimizzare e stimolare in modo più incisivo la partecipazione in aula degli studenti. Pertanto nel primo settore artistico-disciplinare CODM/07, l'insegnamento di *Letteratura e testi per musica*, 3 CF, lezione collettiva passa da 40 ore a 20 ore, l'insegnamento di *Analisi delle forme poetiche*, 3 CF, lezione collettiva passa da 40 ore a 20 ore; nel secondo settore, CODM/03, l'insegnamento *Estetica musicale* 3 CF, lezione collettiva, passa da 36 ore a 20 ore; nel terzo settore CODI/20 l'insegnamento di *Pratica organistica* passa da 20 ore a 14 ore, uniformando il rapporto CF ore di lezione alle altre analoghe tipologie di lezione degli altri corsi.

Per i corsi della Struttura Dipartimentale di Musica Jazz il Dipartimento ha ritenuto necessario procedere ad una riorganizzazione degli insegnamenti contemplati nel Piano di Studi al fine di:

- migliorare e razionalizzare l'offerta formativa dei trienni all'interno della filiera definitivamente normata dal DM 14/2018 (messa in ordinamento dei Bienni) e dal DM 382/2018 (istituzione corsi propedeutici)
- rinforzare, per i corsi di indirizzo Strumento, Canto Jazz e Popular Music, l'aspetto storico analitico e tecnico strumentale demandando al periodo propedeutico l'approccio storico generale e la maggior parte della prassi relativa al secondo strumento.
- ridurre, per i corsi di Strumento e Canto Jazz, i corsi di indirizzo compositivo vista l'istituzione di un percorso di studi specifico (Composizione Jazz);
- per Composizione Jazz razionalizzare il rapporto ore/crediti tra le materie teoriche e storiche e una modifica relativa alle prassi di ensemble centrate maggiormente sull'aspetto compositivo piuttosto che esecutivo/interpretativo;
- per Musiche Tradizionali meglio adeguare l'offerta formativa ai SAD più strettamente corrispondenti al percorso formativo offerto per la pratica delle musiche tradizionali.

In particolare per Strumenti e Canto Jazz nei corsi di Basso Elettrico-DCPL03, Batteria e Percussioni Jazz-DCPL05, Canto Jazz-DCPL07, Chitarra Jazz-DCPL10, Clarinetto Jazz-DCPL12, Contrabbasso Jazz-DCPL17, Pianoforte Jazz-DCPL40, Sassofono Jazz-DCPL42, Tromba Jazz-DCPL47, Trombone Jazz-DCPL50, Violino Jazz-DCPL56:

- l'insegnamento di *Storia del Jazz*, CODM/06, 2 annualità, 9 CF, 72 ore, lezione collettiva viene sostituito con *Analisi delle forme compositive e performative del Jazz*, CODM/06, due annualità, 12 CF, 72 ore, lezione collettiva, presente precedentemente in una sola annualità, con 6 CF, 36 ore, lezione collettiva;
- sono confermate le due annualità di *Storia e Storiografia musicale*, CODM/04 con la specifica di "parte generale" nella prima annualità e monografia sulle musiche del "XX secolo" nella seconda annualità;
- Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz*, -COMJ/09, 2 annualità, 6 CF, 30 ore, lezione individuale per tutti i corsi di Strumento e Canto Jazz escluso Pianoforte Jazz, DCPL40, viene ridotto ad 1 annualità, 3 CFA, 10 ore, lezione di gruppo, considerando la presenza dello stesso insegnamento in tutto il periodo propedeutico, a vantaggio di *Tecniche di lettura estemporanea*, COMJ/--, 1 annualità, 3 CF, 10 ore, lezione di gruppo, relativa allo strumento di indirizzo per approfondire capacità di lettura, interpretazione e tecnica su notazione, mentre per Pianoforte Jazz, DCPL40 si commuta *Letteratura dello Strumento*, COMJ/09 in



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

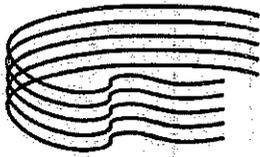
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Tecniche di lettura estemporanea, COMI/09 nelle due annualità per gli stessi motivi su esposti;

- Nell'insegnamento di *Armonia Jazz*, CODC/04, 2 annualità, 12 CF, 48 ore, lezione collettiva le ore passano da 48 a 72, per comprendere un primo approccio generale all'arrangiamento considerando la cancellazione delle due annualità di *Tecniche di Scrittura e di Arrangiamento per vari tipi di Ensemble*, CODC/05, 2 annualità, 6 CF, 48 ore lezione collettiva, in quanto, nell'offerta formativa dell'Istituto, l'esistenza di un corso specifico indirizzato verso la Composizione e l'Arrangiamento Jazz rende superfluo un approfondimento nei corsi di indirizzo strumentale e vocale;
- le tre annualità di *Tecnica dell'Improvvisazione*, COMI/08, 18 CF, 54 ore, lezione di gruppo sono confermate ma con una riduzione dei CF che passano da 18 a 9 e delle ore che passano da 54 a 45, lezione di gruppo, essendo l'offerta formativa delle prassi improvvisative rinforzate dall'introduzione di attività performative in ensemble di ricerca e multidisciplinari nel corso di *Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici*, COMI/08, una annualità, 3 CF, 15 ore, lezione di gruppo, e dal riequilibrio, in relazione a tutti gli altri corsi di prassi strumentale dell'Istituto, di *Prassi Esecutive e Repertori*, COMI/-- con l'aumento delle ore frontali da 23 a 27 e dei crediti da 15 a 18 per ognuna delle tre annualità previste.

Per Popular Music, DCPL67, nei seguenti indirizzi: Basso Elettrico Pop/Rock, Canto Pop/Rock, Chitarra Pop/Rock, Batteria e Percussioni Pop/Rock, Pianoforte e Tastiere Pop/Rock:

- Si conferma l'insegnamento di *Storia della Popular Music*, 2 annualità, 12 CF, 72 ore, lezione collettiva e si elimina la disciplina di *Analisi delle Forme Compositive e performative del Jazz/Pop*, CODM/06, 1 annualità, 6 CF, 36 ore, lezione collettiva, considerando la adeguata presenza di materie musicologiche d'indirizzo nei corsi propedeutici;
- sono confermate le due annualità di *Storia e Storiografia musicale*, CODM/04 con la specifica di "parte generale" nella prima annualità e monografia sulle musiche del "XX secolo" nella seconda annualità;
- la disciplina *Armonia Jazz*, CODC/04, viene sostituita con la più specifica *Armonia Pop/Rock*, CODC/07;
- la disciplina *Prassi esecutive e repertori Pop/Rock*, COMI/09, viene sostituita con *Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Pop/Rock*, COMI/09 per evitare confusioni interpretative con *Prassi Esecutive e Repertori*, COMP/-- ;
- le tre annualità di *Tecnica dell'Improvvisazione*, COMI/08, 15 CF, 54 ore, lezione di gruppo, vengono ridotte ad una sola annualità, 3 CF, 15 ore, lezione di gruppo, considerata la ridotta specificità relativa alla Popular Music, rispetto ai corsi di indirizzo Jazz;
- si introduce il corso di *Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici*, COMI/08, 3 CF, 15 ore, lezione di gruppo;
- si riequilibra, in relazione a tutti gli altri corsi di prassi strumentale dell'Istituto, il corso di *Prassi Esecutive e Repertori*, COMP/-- con l'aumento delle ore frontali da 23 a 27 e dei crediti da 15 a 18 per ognuna delle tre annualità previste;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎ 0984/709024 📠 0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

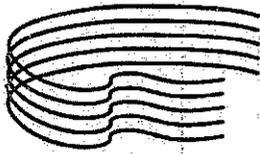
- l'insegnamento di *Tecniche di Lettura Estemporanea*, COMJ/10, 2 annualità, 6 CF, 30 ore, lezione individuale, per tutti gli indirizzi di Strumento e Canto Pop/Rock escluso Pianoforte e Tastiere Pop/Rock, viene ridotto a 1 annualità, 3 CF, 10 ore, lezione di gruppo, considerando la presenza dello stesso insegnamento in tutto il periodo propedeutico, a vantaggio di *Tecniche di lettura estemporanea*, COMP/--, 2 annualità, 6 CF, 20 ore, lezione di gruppo, relativa allo strumento di indirizzo per approfondire capacità di lettura, interpretazione e tecnica su notazione, mentre per l'indirizzo di Pianoforte e Tastiere Pop/Rock si confermano le due annualità di *Tecniche di lettura estemporanea*, COMJ/10.

Per Composizione Jazz, DCPL64:

- le discipline *Letteratura dello strumento*, COMJ/09 (per pianisti) e *Pianoforte per strumenti e canto jazz*, COMJ/09, 3 annualità, 9 CF, 45 ore, lezione individuale, sono commutate in *Tecniche di lettura estemporanea Jazz al Pianoforte*, COMJ/09, 3 annualità, 9 CF, 20 ore prima e seconda annualità, 15 ore terza annualità, lezione individuale;
- sono confermate le due annualità di *Storia e Storiografia musicale*, CODM/04 con la specifica di "parte generale" nella prima annualità e monografia sulle musiche del "XX secolo" nella seconda annualità;
- l'insegnamento di *Analisi delle forme compositive e performative del Jazz*, CODM/06, 3 annualità, 12 CF, 72 ore, lezione collettiva, viene ridotto a 2 annualità senza variare il numero dei crediti e delle ore;
- Le ore di *Armonia Jazz*, CODC/04 aumentano da 24 a 36 per la prima annualità
- Le ore di *Tecniche di Improvvisazione musicale*, COMI/08 sono ridotte a 15
- l'insegnamento di *Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici*, COMI/06, 1 annualità, 6 CF, 24 ore, lezione di gruppo, viene modificato riducendo il numero dei crediti e delle ore, 1 annualità, 3 CF, 15 ore, lezione di gruppo;
- la disciplina *Interazione creativa in piccola, media e grande formazione*, COMJ/06, 2 annualità, 6 CFA, 54 ore, lezione di gruppo, è commutata in *Prassi esecutive e repertori jazz-composizione applicata alla Prassi*, COMJ/06, 3 annualità, 9 CF, 15 ore, lezione individuale, per rendere la prassi compositiva e di arrangiamento subito applicabile in una pratica esecutiva con piccole, medie e grandi formazioni che verranno messe a disposizione dello studente.

Per Musiche Tradizionali, DCPL65:

- sono confermate le due annualità di *Storia e Storiografia musicale*, CODM/04 con la specifica di "parte generale" nella prima annualità e monografia sulle musiche del "XX secolo" nella seconda annualità;
- la disciplina *Prassi esecutive e repertori*, COMJ/--, 3 annualità, 24 CF, 47 ore, lezione individuale, è commutata in *Discipline afferenti ai singoli settori*, 3 annualità, 18 CF, 36 ore, lezione individuale, per migliorare l'offerta formativa relativa all'indirizzo del corso;
- la disciplina *Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera*, COMI/03, 2 annualità, 6 CF, 40 ore, lezione di gruppo, è commutata nella più congeniale a affine all'indirizzo, nonché potenziata per l'importanza che la disciplina assume nell'ambito del percorso di



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmicosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- studi, in *Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali*, COMI/03, 3 annualità, 27 CF, 81 ore, lezione di gruppo;
- la disciplina *Storia del Jazz*, CODM/02, 2 annualità, 9 CF, 60 ore, lezione collettiva, è commutata ed estesa a tre annualità, sempre per maggiore affinità con l'indirizzo, in *Strumenti e Canto delle tradizioni musicali extraeuropee*, COMJ/13, 3 annualità, 9 CF, 54 ore, lezione collettiva;
 - *Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali con strumenti della tradizione*, COMJ/13 è riproposta con una più congrua tipologia di didattica individuale e relativa offerta didattica, elevando i crediti formativi e riducendo il numero delle ore, in concreto la disciplina passa da, 3 annualità, 36 CF, 78 ore, lezione di gruppo, a 3 annualità, 39 CF, 59 ore, lezione individuale;
 - la disciplina *Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali*, CODM/02, 3 annualità, 9 CF, 54 ore, lezione collettiva, viene sostituita da maggiori attività di prassi di ensemble su esposte, e da *Etno-organologia*, CODM/02, 1 annualità, 6 CF, 36 ore, lezione collettiva, con valore propedeutico all'approfondimento previsto per lo stesso corso nel Biennio Ordinamentale di Musiche Tradizionali; per gli stessi motivi *Tecniche di Improvvisazione musicale*, COMI/08, 3 annualità, 15 CF, 54 ore, lezione di gruppo, è ridotta a due annualità modificandone anche crediti, ore di lezione e tipologia di lezione, nel seguente modo: 2 annualità, 6 CF, 30 ore, lezione collettiva.

Il Consiglio Accademico, inoltre, attesta, per l'attivazione della modifica dei sopra detti corsi di diploma accademici di primo livello, l'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato.

2. Delibera

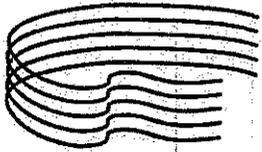
le modifiche del corso di **diploma accademico di secondo livello** in Didattica della Musica, DCSL21, indirizzo Didattica della Musica e indirizzo Didattica dello strumento musicale/canto, nei termini di seguito riportati e indicati nei piani curriculari parte integrante della presente delibera.

In particolare il Dipartimento di Didattica della Musica ha ritenuto necessario procedere ad una riorganizzazione degli insegnamenti contemplati nel Piano di Studi al fine di:

- a. ridimensionare la frammentazione dei contenuti afferenti ai settori disciplinari CODD/06 (*Storia della Musica*) e CODD/04 (*Pedagogia e Didattica della Musica*), per rendere l'offerta formativa più funzionale al raggiungimento di una omogenea formazione dei futuri insegnanti;
- b. focalizzare meglio gli ambiti più pertinenti alle aree concorsuali individuate nella procedure di reclutamento del Personale Docente della Scuola;
- c. ottimizzare e stimolare in modo più incisivo la partecipazione in aula degli studenti.

Nello specifico, nell'indirizzo Didattica della musica:

- gli insegnamenti afferenti a *Pedagogia musicale per Didattica della musica*, CODD/04, e precisamente, *Didattica della musica*, 2 annualità, 12 CF, 72 ore, lezione collettiva, passa a 18 CF, 54 ore, lezione di gruppo, mentre *Pedagogia musicale*, 2 annualità, 12 CF, 72 ore,



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- lezione collettiva e *Psicologia musicale*, 1 annualità, 6 CF, 36 ore, lezione collettiva vengono modificate in *Psicologia musicale*, 2 annualità, 15 CF, 90 ore, lezione collettiva;
- gli insegnamenti afferenti a Storia della musica per Didattica della musica, CODD/06, e precisamente, *Storia della musica per Didattica della musica*, 2 annualità, passa, da 9 CF, 54 ore, lezione collettiva a 12 CF, 72 ore, lezione collettiva, mentre *Metodologia d'indagine storico-musicale*, 1 annualità, 3 CF, 18 ore, lezione collettiva viene commutata in *Metodologia della ricerca storico-musicale*, CODM/04, 1 annualità, 3 CF, 24 ore, lezione collettiva, uniformandosi a tutti gli altri piani di studio del biennio.

Nell' indirizzo di Didattica dello strumento musicale/canto:

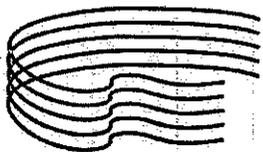
- l'insegnamento afferente a Pedagogia musicale per Didattica della musica, CODD/04, *Pedagogia musicale*, 1 annualità, 6 CF, 36 ore, lezione collettiva viene meno
- l'insegnamento afferente a Storia della musica per Didattica della musica, CODD/06, *Storia della musica per Didattica della musica*, passa da 1 annualità, da 6 CF, 36 ore, lezione collettiva a 12 CF, 72 ore, lezione collettiva, mentre *Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia*, CODM/02 viene meno in quanto compreso, anche nei contenuti, nelle materie storiche, e viene introdotta *Metodologia della ricerca storico-musicale*, CODM/04, 1 annualità, 3 CF, 24 ore, lezione collettiva, uniformandosi a tutti gli altri piani di studio del biennio;
- l'insegnamento di *Prassi esecutiva e repertori* per uno degli strumenti a scelta o canto, CODI/--, da svolgersi in 2 annualità, da 18 CF, 30 ore, lezione individuale, passa a 24 CF, 36 ore, lezione individuale,

Il Consiglio Accademico, inoltre, attesta per l'attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello in Didattica della Musica, indirizzo Didattica della Musica e indirizzo Didattica dello strumento musicale/canto, l'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato;

3. Delibera

L'accreditamento dei corsi di **diploma accademico di secondo livello** in Eufonio, DCSL23, e Fisarmonica, DCSL26, chiesti già con decorrenza 2018/2019 ma non autorizzati in quanto non era stato ancora completato il corso triennale.

Considerato che il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" ha già presentato richiesta di accreditamento del biennio di Fisarmonica ed Eufonio con decorrenza 2018.2019 e che non ha ottenuto il decreto di autorizzazione per mancanza dei tre anni di attivazione del triennio, tenuto conto e conformemente a quanto prescritto dalla sopra detta circolare MUR, con la presente manifesta nuovamente l'interesse all'autorizzazione attraverso il presente provvedimento deliberativo; pertanto, conformemente alla proposta del Consiglio accademico circa l'accreditamento iniziale dei corsi accademici di II livello, espressa nel verbale 22/2018 e riportati nei relativi allegati elenco A e elenco B, il consiglio accademico all'unanimità delibera il rinnovo dell'istanza di accreditamento iniziale dei corsi accademici di Fisarmonica ed Eufonio e la riadozione del verbale del Consiglio Accademico n. 22 del 13/06/2018.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Il Consiglio, inoltre, attesta, per l'attivazione dei corsi di diploma accademici di secondo livello di Fisarmonica ed Eufonio, l'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato.

4° punto all'OdG: Modifiche Regolamento propedeutico;

Il Direttore illustra la bozza di modifica del Regolamento propedeutico, già inviata precedentemente ai consiglieri, spiegando che la modifica si è resa necessaria a seguito della stesura del Regolamento sul debito Formativo, in quanto le materie storiche non sono più incluse nella seconda prova per le ammissioni al Triennio. Pertanto, spiega il Direttore, va modificata la tabella che segue al comma 7 dell'art. 14, relativa al riconoscimento dei percorsi pregressi, escludendo le materie storiche e integrando il prospetto con le materie di Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz e Tecniche di lettura estemporanea – Tastiere, mancanti nella precedente versione. Dall'inizio fino all'art. 13 il testo rimane invariato.

Il Consiglio dopo puntuale discussione, vista la bozza di Regolamento illustrata dal Direttore, vista la necessità di modificare il Regolamento alle nuove modalità degli esami di ammissione, all'unanimità, esprime parere favorevole al testo sottoposto al Consiglio.

Il testo sarà trasmesso al Consiglio di Amministrazione per la definitiva approvazione, delle parti modificate, nella seguente versione:

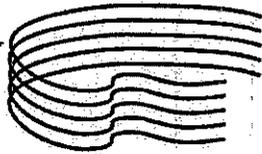
REGOLAMENTO PROPEDEUTICO

[...]

ARTICOLO 14

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

1. I candidati che chiedono di sostenere gli esami per l'ammissione al Triennio sono tenuti ad attenersi ai relativi programmi pubblicati nel sito istituzionale www.portale.conservatoriodicosenza.it
2. L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018 si articola in due fasi: a) prova relativa alla disciplina di indirizzo; b) prove di Accertamento delle competenze musicali di base per come riportato sul sito dell'Istituzione. Inoltre è previsto un colloquio di carattere generale e motivazionale.
3. Gli studenti che lo richiedono possono sostenere, contestualmente all'esame di compimento finale della disciplina caratterizzante del Corso Propedeutico, anche l'esame di ammissione al Diploma Accademico di I livello. I due esami presenteranno identici programmi e verranno registrati su due distinti verbali di esame.
4. Le commissioni degli esami di ammissione saranno composte, per ciascuna delle prove, da tre docenti del Conservatorio nominati dal Direttore. La valutazione della prova di indirizzo verrà definita in trentesimi e ai fini dell'ammissione dovrà avere un punteggio minimo di 18/30; mentre la valutazione di ciascuna delle prove di Accertamento Musicale di base verrà definita con idoneità o non idoneità.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎ 0984/709024 ☎ 0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

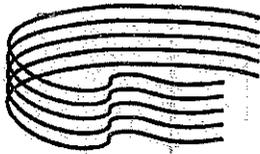
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

5. Le graduatorie di idoneità dalle quali saranno decretate le ammissioni verranno formulate sulla base della valutazione della prova di indirizzo.
6. Al candidato che non abbia conseguito una o più idoneità nell'ambito delle prove di accertamento delle competenze musicali di base, ma che abbia superato la prova di indirizzo, è consentita l'iscrizione con debito al corso di Diploma accademico di primo livello.
7. L'accertamento delle competenze musicali di base, previsto nella seconda prova per l'ammissione al Diploma accademico di primo livello, nel caso di percorsi di studio pregressi, si intende riconosciuto secondo la seguente tabella:

Competenze da accertare	Percorsi di studio pregressi
Materie musicali di base	<ul style="list-style-type: none">- Compimento Materie musicali di base nei Corsi Propedeutici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza- Licenza di Teoria e Solfeggio vecchio ordinamento- Compimento Materie musicali di base nei corsi Pre-accademici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza
Elementi di armonia	<ul style="list-style-type: none">- Compimento Armonia e contrappunto nei Corsi Propedeutici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza- Licenza di Armonia complementare vecchio ordinamento- Compimento Armonia e contrappunto nei corsi Pre-accademici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza
Pratica pianistica	<ul style="list-style-type: none">- Compimento Secondo strumento-pianoforte nei corsi Propedeutici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza- Licenza di Pianoforte complementare vecchio ordinamento- Compimento Secondo strumento-pianoforte nei corsi Pre-accademici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza
Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz Tecniche di lettura estemporanea - Tastiere	<ul style="list-style-type: none">- Compimento Secondo strumento-pianoforte jazz nei corsi Propedeutici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza- Compimento Secondo strumento-pianoforte jazz nei corsi Pre-accademici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Armonia jazz

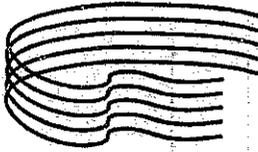
- Compimento Armonia jazz nei corsi Propedeutici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza
- Compimento Armonia jazz nei corsi Pre-accademici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza

8. In prima applicazione, per l'ammissione al Diploma accademico di primo livello per l'A.A. 2019-'20, l'accertamento delle competenze musicali di base previsto nella seconda prova è riferito solo a Teoria, ritmica e percezione musicale e saranno riconosciuti i seguenti percorsi di studio pregressi: Compimento Materie musicali di base nei Corsi Pre-accademici conseguito presso il Conservatorio di Cosenza ovvero Licenza di Teoria e Solfeggio vecchio ordinamento.
9. Per quanto riguarda gli studenti provenienti dai licei musicali, si rimanda a quanto previsto dall'articolo 6 comma 5 del DM 382/2018.

6° punto all'OdG: Bilancio preventivo progetto POR Calabria A.A. 2019/2020 e A.A.2020/2021

Il Direttore dopo una breve premessa, riguardante il parere dei Revisori dei conti, prot. n. 3387 del 07/05/2020, al seguito del quale sarà possibile individuare docenti interni per le attività relative al POR Calabria 2014/2021, passa la parola al coordinatore del progetto M° Nicola Pisani, che spiega nel dettaglio le voci che compongono il Bilancio di previsione POR Calabria per gli anni accademici 2019/2020 e 2020/2021.

Dopo ampio e approfondito dibattito, vista la Convenzione tra la Regione Calabria e Conservatorio, contraddistinta dal Rep. 4684 e acquisita al numero di protocollo istituzionale 3889/2019, relativa al Progetto "Formare/Progettare/Produrre/Promuovere/Distribuire la filiera dell'Industria Artistico-Culturale", beneficiario di un contributo pari a complessive € 574.307,30; Preso atto dell'art.5 della sopra detta convenzione che disciplina le seguenti modalità di erogazione del detto contributo: anticipo 30% successivamente alla firma della Convenzione (importo già incassato), 50%, successivamente alla rendicontazione del primo anticipo, saldo della rimanente quota del 20% dell'importo complessivo ammesso a finanziamento, dopo la verifica sulla correttezza e coerenza della rendicontazione finale presentata dall'Istituzione; Visto il Bilancio/Piano esecutivo della spesa proposto dal Coordinatore del Progetto e acquisito al numero di Protocollo 3679/2020 che segnala una maggiore spesa, rispetto all'acconto erogato dalla Regione, da sostenere nell'anno accademico, per € 68.164,33; Ritenuto necessario garantire le attività nei termini indicati nel Bilancio/Piano esecutivo della spesa proposto dal Coordinatore del Progetto e acquisito al numero di Protocollo 3679/2020, il Consiglio Accademico all'unanimità delibera



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

1. Parere positivo alla variazione di bilancio e.f. 2020 nei termini di seguito riportati

Entrata UPB 1.2.2. Trasferimenti dalle Regioni - cap. 153 "POR Calabria FESR-FSE A.A. 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, da 0 a 70.000,00.

Uscita UPB 1.2.1. Uscite per Prestazioni istituzionali - cap. 289 POR Calabria FESR-FSE A.A. 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, da € 172.292,19 a € 242.292,19.

2. L'approvazione del piano spese prot. 3679/2020.

Completati i punti all'OdG i presenti confermano che il collegamento Skype, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale alla trattazione degli argomenti e la valutazione consapevole delle deliberazioni assunte.

Il Consiglio Accademico all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive, salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta è tolta alle ore 19:10

Il Segretario verbalizzante
Giorgio Feroletto

Il Direttore
Giorgio Feroletto