



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

### Verbale n. 8 del 30 Settembre 2020

Il giorno 30 Settembre 2020, alle ore 9:00, in modalità telematica, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all'O.d.G. :

1. Comunicazioni;
2. Approvazione Verbale 7.2020;
3. Interim Direttore di Ragioneria titolare all'Accademia di Belle Arti di Lecce, deliberazioni conseguenziali;
4. Concorso Internazionale di Arpa 2019.2020;
5. Varie e eventuali.

Attraverso collegamento telematico risultano presenti:

il Presidente	Luigino Filice
il Direttore	Giorgio Feroletto
il rappresentante dei docenti	Antonio Bifano
il rappresentante degli studenti	Carlo Maria Manna
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Il Rappresentante del MUR non risulta nominato dal Ministero.

Riconosciuta la validità della riunione il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

Il Presidente chiede di integrare l'O.d.G. con il seguente **punto**:

3A) Integrazione della Tabella Pagamenti e Criteri individuazione per la realizzazione delle Attività Istituzionali prot.5396/2020.

La proposta è accolta all'unanimità.

Il **punto 1** all'O.d.G. ha ad oggetto Comunicazioni.

Non si registrano interventi.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

**Il punto 2 all'O.d.G.** ha ad oggetto approvazione del verbale 7.

Deliberazione 56

Vista la stesura definitiva del Verbale 7.2020, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione, all'unanimità dei presenti, delibera l'approvazione del verbale 7 relativo alla seduta del 18.09.2020.

**Il punto 3 all'O.d.G.** ha ad oggetto Interim Direttore di Ragioneria titolare all'Accademia di Belle Arti di Lecce, deliberazioni conseguenziali

Deliberazione n.57

Considerato il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"; Vista la nota del MUR prot. 7296 del 22 Settembre 2020, a mezzo la quale risultano assegnate al Direttore di ragioneria, in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce, ad Interim le funzioni di Direttore di ragioneria presso il Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, "...in occasione delle assenze del Direttore di Ragioneria titolare, ove tali assenze prevedano possibilità di sostituzione, dal 01/10/2020 al 31/10/2021"; Considerato che il Nulla Osta concesso dall'Organo di gestione dell'Accademia di Lecce al proprio funzionario, per l'esercizio delle funzioni di DUR presso il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, testualmente dispone "...episodicamente ed in modalità smart working anche al di fuori dell'orario di servizio prestato dalla suddetta"; Considerato che nella propria seduta 1.2020, a fronte dell'assenza del Direttore di Ragioneria nell'anno accademico in corso, risulta incaricato il Direttore, in luogo del Direttore di ragioneria alla firma di mandati e reversali; Considerato che risulta necessario e inderogabile mantenere, durante l'Interim, sopra detto, anche l'autorizzazione del Direttore alla firma di mandati di pagamento e delle reversali di incasso, al fine di non rallentare la gestione contabile in relazione all'episodicità dell'espletamento dell'Interim concesso e autorizzato dai competenti Organi dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, e formalizzato dal competente Ministero; Considerato di conseguenza legittimo, necessario e opportuno consentire dal 1 Ottobre 2020 al 31.10.2021, in luogo del Direttore di ragioneria di ruolo assente, alternativamente e in ragione dell'effettivo servizio, sia al Direttore, che al Direttore di Ragioneria a interim, dott.ssa Michelina Caporale, e per quest'ultimo nei termini accordati dal MUR nella nota prot.7296/2020, di controfirmare i mandati di pagamento e le reversali di incasso, unitamente al Direttore amministrativo titolato per legge; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

Consiglio di amministrazione all'unanimità autorizza dal 1 Ottobre 2020 al 31 ottobre 2021, alternativamente, e in ragione dell'effettivo servizio:

il Direttore, alla firma dei mandati di pagamento e delle reversali di incasso, in luogo del Direttore di Ragioneria di ruolo assente, laddove ragioni di economicità, efficacia ed efficienza di gestione contabile ne determinano la necessità/utilità di azione;

la dott.ssa Micheline Caporale alla firma, dei mandati di pagamento e delle reversali di incasso, in luogo del Direttore di Ragioneria di ruolo assente, nei termini consentiti dal MUR nell'atto prot.7296/2020.

Il **punto 3A all'O.d.G.** ha ad oggetto Integrazione Tabella Pagamenti e Criteri individuazione Attività prot.5396/2020

Deliberazione 58

Vista la necessità di definire i criteri di retribuzione e i criteri di identificazione degli esterni chiamati per Chiara Fama per Masterclass, Seminari e Concorsi, in quanto non presenti nella Tabella dei Pagamenti e Criteri individuazione prot.5396/2020; Considerato il documento agli atti, volto a integrare la sopra detta tabella, attraverso apposito allegato, sul quale il CA nella seduta del 29 Settembre 2020 n.12 ha deliberato in merito; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione del documento unito al presente verbale, e denominato "Allegato alla Tabella prot.5396/2020 per l'affidamento di Seminari didattici- Masterclass e Concorsi ad artisti di chiara fama".

Il Presidente, a valle dell'approvazione del sopra detto "Allegato alla Tabella prot.5396/2020 per l'affidamento di Seminari didattici- Masterclass e Concorsi ad artisti di chiara fama" che fissa le indennità agli artisti di chiara fama ingaggiati per le masterclass, ricordando che il ricorso all'istituto dell'incarico per chiara fama presenta di per sé carattere di eccezionalità, invita il Direttore e il CA a programmare per tempo le attività future per consentire il normale ricorso a procedure di evidenza pubblica.



**Il punto 4 all'O.d.G.** ha ad oggetto Concorso Internazionale di Arpa 2019.2020

Deliberazione 59

Vista la Programmazione registrata al prot.12602/2020 che contempla per l'a.a. 2019.2020 la realizzazione della XII edizione del concorso Internazionale di Arpa; Considerato il Bando relativo alla XII edizione del Concorso internazionale di Arpa agli atti già pubblicato e chiuso; Preso atto della nota del Direttore prot.998/2020 che attesta l'indisponibilità di risorse interne relativamente all'espletamento della XII edizione del concorso internazionale di Arpa; Tenuto conto delle certificazioni di chiara fama pervenute dal Coordinatore del Dipartimento di Corde prot.7513/2020, 7514/2020, 7515/2020 e 7516/2020 rispettivamente per Elisabetta Ghebbioni, Anna Pasetti, Davide Burani, e Malwina Liepic, acclamate dal Consiglio accademico nella seduta n.12 del 29 Settembre 2020, quali componenti della Giuria proposti dalla referente di progetto; Preso atto del sopra detto deliberato che approva l'"Allegato alla Tabella prot.5396/2020 per l'affidamento di Seminari didattici- Masterclass e Concorsi ad artisti di chiara fama"; tenuto conto dell'art. 9 del regolamento di AFC; Preso atto della disponibilità all'UPB cap.284 €8.500,00; Considerata la nota della Coordinatrice del concorso acquisita al numero di protocollo 7436/2020 che evidenzia l'assenza di concorrenti iscritti per la Cat. A, e pertanto la disponibilità di fondi non assegnandi per relativi premi; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione a ratifica:

- di quanto definito all'art. 4 e all'art. 8 del Regolamento della XII edizione del concorso Internazionale di Arpa "M Tournier" 20 e 21 Ottobre 2020.

il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione:

- del piano spese conseguente all'applicazione dell'"Allegato alla Tabella prot.5396/2020 per l'affidamento di Seminari didattici- Masterclass e Concorsi ad artisti di chiara fama", con relativo impegni di spesa sull'UPB 1.2.1. cap.284, di seguito riportato:

per Vincitore Cat. B - Primo premio 600,00 euro netti oltre oneri -ossia pari € 930,00 lordo amministrazione;

per Vincitore Cat. C - Primo premio 400,00 euro netti oltre oneri -ossia pari € 620,00 lordo amministrazione;

per Vincitore Cat. D - Primo premio 300,00 euro netti oltre oneri -ossia pari € 465,00 lordo amministrazione;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

per vincitore Cat. F - Primo premio 200,00 euro netti oltre oneri -ossia pari € 310,00 lordo amministrazione;

per Elisabetta Ghebbioni € 750,00 al lordo di ogni onere per l'amministrazione, per compenso quale componente di Giuria -per due giorni attività;

per Davide Burani € 750,00, al lordo di ogni onere per l'amministrazione, per compenso quale componente di Giuria-per due giorni attività;

per Anna Pasetti € 750,00, al lordo di ogni onere per l'amministrazione, per compenso quale componente di Giuria-per due giorni attività;

per Malwina Liepic € 750,00, al lordo di ogni onere per l'amministrazione, per compenso quale componente di Giuria-per due giorni attività.

Trasporto 5 Arpe (4 a pedali e una celtica) € 1.159,00 iva inclusa

Totale spesa € 6.484,00

Il **punto 5** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Varie ed eventuali

Il Direttore amministrativo segnala che per mero errore materiale sul verbale n.7/2019, Secondo punto all'OdG, "**Personale Docente** su DPT e fondi di Bilancio", "Su Cedolino Unico" - risulta il seguente refuso "incarichi di coordinamento art. 22 CII 2017.2018", rispetto all'inciso corretto "incarichi di coordinamento art.25 CII 2018.2019".

Deliberazione 60

Preso atto del refuso, segnalato dal Direttore amministrativo in seduta, presente sul verbale 7.2019 (foglio 4), "Secondo punto all'OdG", "**Personale Docente** su DPT e fondi di Bilancio"- " Su Cedolino Unico", che riscontra un mero errore materiale, ove in luogo di "incarichi di coordinamento art. 22 CII 2017.2018", era da intendere "incarichi di coordinamento art.25 CII 2018.2019", in quanto il provvedimento amministrativo, ivi contenuto, relativo alla liquidazione dell'accessorio è inerente le attività dell'a.a.2018.2019, per come evidente nel resto del Verbale 7, e poiché le attività relative al CII 2017.2018 risultano liquidate lo scorso anno accademico; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera il riesame del verbale 7.2019, del "Secondo punto all'OdG", "**Personale Docente** su DPT e fondi di Bilancio"- "Su Cedolino Unico" (4 foglio), che riscontra un mero errore materiale circa l'inciso "incarichi di coordinamento art. 22 CII 2017.2018", e in conseguenza, in luogo di "incarichi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

di coordinamento art. 22 CII 2017.2018”, all’unanimità delibera la rettifica in “incarichi di coordinamento art.25 CII 2018.2019”.

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l’identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l’intervento in tempo reale alla trattazione degli argomenti e la valutazione consapevole delle deliberazioni assunte.

Il CDA all’unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all’esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare alle ore 10:14, il Presidente dichiara sciolta la riunione.

*Il Direttore Amministrativo verbalizzante*  
*Dott.ssa Beatrice Bellucci*

*Il Presidente*  
*Prof. Luigino Filice*



### **Allegato alla Tabella prot.5396/2020 per l'affidamento di Seminari didattici - Masterclass e Concorsi ad artisti di chiara fama**

La proposta per l'affidamento di Seminari didattici, e *Masterclass* del Conservatorio dovrà essere istruita ed avviata dal Coordinatore del Dipartimento, o da un docente delegato, ed essere discussa successivamente nel Consiglio Accademico che dovrà attestare:

- a. la chiara fama dell'artista incaricato
- b. la coerenza tra le competenze dell'artista proposto e il percorso formativo della classe.

La richiesta sarà poi inoltrata al CdA che, valutata l'adeguata motivazione deliberata dal Consiglio Accademico relativa alla chiara fama e alla coerenza formativa, nei limiti del budget disponibile, attribuirà per l'incarico un corrispettivo giornaliero, al lordo di ogni onere per l'amministrazione, dipendente dalla residenza dell'artista e secondo la tabella sottostante:

Provincia di Cosenza	Regione Calabria (escl. prov. CS)	Italia (escl. Regione Calabria)	Europa (escl. territorio italiano)
200 Euro	300 Euro	500 Euro	700 Euro

Prima di procedere al pagamento, la struttura proponente, nella persona del Coordinatore del Dipartimento dovrà:

- attestare il corretto svolgimento della prestazione
- valutare la qualità percepita dagli studenti mediante la somministrazione di un apposito questionario i cui risultati saranno resi disponibili al Consiglio Accademico e al CdA

La proposta per l'affidamento di componente nella Giuria di Concorsi musicali indetti dal Conservatorio dovrà essere istruita ed avviata dal Coordinatore del dipartimento, o da un docente delegato, ed essere discussa successivamente nel Consiglio Accademico che dovrà attestare:

- a. la chiara fama dell'artista incaricato a componente della Giuria del Concorso

La richiesta sarà poi inoltrata al CdA che, valutata l'adeguata motivazione deliberata dal Consiglio Accademico relativa alla chiara fama, nei limiti del budget disponibile, attribuirà per l'incarico un corrispettivo giornaliero, al lordo di ogni onere per l'amministrazione, dipendente dalla residenza e secondo la tabella sottostante:

Provincia di	Regione	Territorio	Al di fuori del
--------------	---------	------------	-----------------



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Cosenza	Calabria	italiano	territorio italiano e all'interno dell'Europa
100 Euro	200 Euro	375 Euro	375 Euro

Prima di procedere al pagamento, la struttura proponente, nella persona del Coordinatore del Dipartimento, dovrà:

- attestare il corretto svolgimento della prestazione

Approvata dal Consiglio di amministrazione in data

Il Presidente Prof. Luigino Filice\_\_\_\_\_