

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 8 del 5 maggio 2017

Il giorno 5 maggio 2017, alle ore 14:30, presso la sede del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all'O.d.G. :

1. Approvazione verbale 7;
2. Organico personale a.a. 2017/2018;
3. Individuazione Relatori Master e relativi compensi programmazione 2016/2017.

Risultano presenti:

il Presidente	Pietro Brandmayr
il Direttore	Giorgio Feroletto
il Rappresentante del MIUR	Sara Laurita
il Rappresentante dei docenti	Ettore Ferrigno
il Direttore di Ragioneria	Paola Cordiale f.f. di Direttore Amministrativo

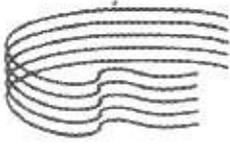
Assenti il Rappresentante degli studenti Federico Mari e il Direttore Amministrativo Beatrice Bellucci.

Riconosciuta la validità della riunione il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

Il Presidente chiede di integrare l'ordine del giorno con il seguente punto:

4. Attivazione servizi di conservazione digitale dei documenti.

La proposta è accolta all'unanimità.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il **punto 1** all'**O.d.G.** ha ad oggetto approvazione del verbale 7.

Il verbale è approvato all'unanimità dai presenti votanti.

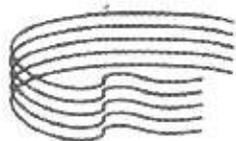
Il **punto 2** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Organico personale a.a. 2017/2018.

In merito all'organico del personale docente

Delibera 32

Vista la legge 21/12/1999 n. 508; visto il DPR 28/02/2003 n. 132 art. 7 comma 6 lett. d); visto il CCNL del comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale; visto lo statuto di Autonomia art. 9, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"; tenuto conto della nota MIUR ns protocollo n. 2999 del 19/04/2017; informate le rappresentanze sindacali unitarie del Conservatorio, giusta nota prot. n. 3248 del 02/05/2017, che nulla hanno osservato in merito; visto il verbale del Consiglio Accademico n. 8 del 04/05/2017 relativo alle determinazioni circa la proposta di definizione della pianta organica del personale docente; preso atto del pensionamento di n. 4 docenti, nello specifico i titolari di n. 1 cattedra di Tromba (CODI/16), n. 1 cattedra di Pratica e Lettura Pianistica (COTP/03), n. 2 cattedre di Pianoforte (CODI/21) e considerata l'attuale offerta formativa dell'Istituto; acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo, il Consiglio di Amministrazione delibera all'unanimità

- la conferma di disponibilità in organico n. 1 cattedra di Tromba (CODI/16) e di n. 1 cattedra di Pratica e Lettura Pianistica (COTP/03);
- la conversione di n. 2 cattedre di Pianoforte (CODI/21) in n. 1 cattedra di Musica d'insieme Jazz (COMI/06) e n. 1 cattedra di Musica d'insieme Pop-Rock (COMI/09).



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

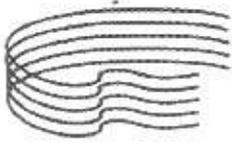
TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

In merito all'organico del personale Tecnico Amministrativo

Delibera 33

Vista la legge 21/12/1999 n. 508; visto il DPR n. 132 art. 7 comma 6 lett. d); visto il CCNL del comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale; visto il D.I. 04/10/2013, registrato dalla Corte dei Conti il 13/12/2013-reg. 15 foglio 56, che assegna al Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" la seguente dotazione organica di personale non docente: n. 1 Direttore Amministrativo, n. 1 Direttore di Ragioneria, n. 8 assistenti amministrativi e n. 18 coadiutori; visto il verbale CdA 6/2014 ed il successivo 11/2015 che qui integralmente si richiamano per la parte di interesse relativa al personale tecnico amministrativo con cui è proposta agli organi competenti la conversione definitiva di organico nei termini di seguito riportati: n. 1 Direttore Amministrativo, n. 1 Direttore di ragioneria, n. 8 assistenti amministrativi full time ed un part time e n. 17 coadiutori; visto l'art. 9 dello statuto di Autonomia, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"; preso atto che non sussistono pensionamenti nell'anno accademico 2017/2018; visto il verbale del Consiglio Accademico n. 8 del 04/05/2017 relativo alle determinazioni circa la proposta di conferma della pianta organica del personale tecnico amministrativo; informate le rappresentanze sindacali unitarie del conservatorio, giusta nota prot. n. 3248 del 02/05/2017, che nulla hanno osservato in merito; preso atto della nota MIUR ns protocollo n. 2999 del 19/04/2017 che riconosce utile il deliberato che conferma l'organico 2016/2017; acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo, il Consiglio di Amministrazione all'unanimità delibera per l'a.a. 2017/2018 per il personale tecnico amministrativo la conferma della dotazione organica proposta nell'anno accademico 2016/2017.



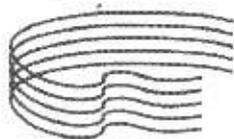
Delibera 34

Acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo, il Consiglio di Amministrazione, in considerazione della procedura in corso di perfezionamento, relativa alla variazione definitiva di organico proposta a mezzo verbale n. 6/2014 e riconfermata a mezzo verbale n. 11/2015, all'unanimità delibera di rendere indisponibili il posto vacante di coadiutore ed il posto vacante di assistente ai fini della mobilità per l'a.a. 2017/2018.

Il **punto 3** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Individuazione Relatori Master e relativi compensi programmazione 2016/2017.

Il Direttore comunica che risultano pervenute le certificazioni di chiara fama: 1. dalla Struttura Dipartimentale di Musica d'Insieme, per la Master di Massimo Polidori "Il canto dell'anima" + concerto con docenti e studenti; 2. dalla Struttura Dipartimentale di Musica Antica, per la Master di Dinko Fabris "L'opera buffa napoletana", per la Master di Ugo di Giovanni "Il recitar cantando in Monteverdi e nelle opere dei suoi allievi attraverso la lettura di nuove fonti musicali e una ricostruzione critica del lamento di Arianna" e per la Master di Emanuele Marcante "La viola da braccio nella storia"; 3. dalla Struttura Dipartimentale di teoria, analisi, composizione e direzione per la Master di Carlo Galante "Comporre e interpretare il teatro in musica contemporaneo"; 4. dalla Struttura Dipartimentale di Tastiere e Percussioni per la Master di Boris Bekhterev.

Il direttore continua l'intervento precisando che, in data 04/05/2017 seduta 8, il Consiglio Accademico ha altresì confermato la certificazione di chiara fama dei sopra citati relatori esterni per le attività sopra dette, nonché la congruità dei compensi, peraltro già approvati in fase di integrazione della programmazione registrata al prot.1273 del 27/02/2016, aggiunge inoltre, che alcune delle sopra citate Master sono già state effettuate, in rispondenza alla programmazione, salvo per la Master di Dinko



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

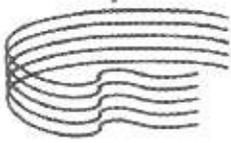
www.conservatoriiodicosenza.it

Fabris in merito per come rappresentato per le vie brevi, e di prossima formalizzazione, dal Coordinatore del Settore Dipartimentale di Musica Antica, l'esterno ha effettuato un solo giorno di Master avendo però prestato attività complessiva per 3 gg, in quanto impegnato per n.2 gg nella collaborazione per la realizzazione delle prove per il concerto dedicato ad arie tratte dalla Serva Padrona, il Coordinatore del Settore Dipartimentale di Musica Antica conferma la congruità del compenso già attestata con nota prot. 3339/2017.

Il Direttore comunica, inoltre, che risultano pervenute le certificazioni di chiara fama dalla Struttura Dipartimentale di Strumenti ad Arco e Corda per quanto riguarda i partecipanti esterni del Viola Fest Nazionale che si terrà nella sede del Conservatorio nei giorni 11-12-13 maggio 2017, tali certificazioni di chiara fama, nonché la relativa congruità dei compensi risultano acclarate dal Consiglio accademico nella seduta 8/2017.

Delibera 35

Vista l'integrazione della Programmazione prot.1273/2017 approvata dai competenti Organi; Considerato che il direttore in seduta e per le vie brevi attesta l'indisponibilità di risorse interne relative all'espletamento delle attività di Master di seguito dettagliate, assumendo l'impegno di formalizzare tale assunto prima possibile; tenuto conto della nota del direttore amministrativo prot.1357/2017; Preso atto della nota 07/03/2017 prot. 1521, della Struttura Dipartimentale di Musica d'Insieme, volta ad attestare la Chiara fama di Massimo Polidori per la Master in violoncello "Il canto dell'anima" + concerto con docenti e studenti; Preso atto della nota, prot. 2829 del 11/04/2017, del Dipartimento di teoria, analisi, composizione e direzione, volta ad attestare la Chiara fama di Carlo Galante per la Master di "Comporre e interpretare il teatro in musica contemporaneo"; Preso atto della nota, prot. 3142 del 26/04/2017, del Dipartimento di Tastiere e Percussioni volta ad



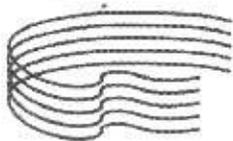
attestare la Chiara fama di Boris Bekhterev per la Master; Vista la disposizione adottata nella seduta del CA 8/2017, volta ad acclarare la chiara fama degli esterni sopra detti, nonché la congruità dei compensi, per come attestati dai relativi dipartimenti; vista la disponibilità di spesa sull'UPB 1.2.1. cap.251; acquisito il parere favorevole del direttore di Ragioneria facente funzioni di direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera:

- un compenso di € 2.500,00 onnicomprensivo di spese e costo lavoro, in favore di Massimo Polidori, quale relatore esterno della Master Class Violoncello di 3 tre giorni "Il canto dell'anima" + concerto con docenti e studenti;
- un compenso di € 2.000,00 onnicomprensivo di spese e costo lavoro, in favore di Carlo Galante per la Master Class "Comporre e interpretare il teatro in musica contemporaneo";
- un compenso di € 1.500,00 onnicomprensivo di spese e costo lavoro, in favore di Boris Bekhterev per la Master Class di Pianoforte di tre giorni.

Le spese deliberate gravano sull'UPB 1.2.1. cap.251 e.f. 2017

Delibera 36

Vista l'integrazione della Programmazione prot.1273/2017 approvata dai competenti Organi; Considerato che il direttore in seduta e per le vie brevi attesta l'indisponibilità di risorse interne relative all'espletamento delle attività di seguito dettagliate, assumendo l'impegno di formalizzare tale assunto prima possibile; Tenuto conto della nota del direttore amministrativo prot.1357/2017; Preso atto della nota del Dipartimento di Musica Antica, prot. 2291 del 27/03/2017, volta ad attestare la Chiara fama di Dinko Fabris per la Master "L'opera buffa napoletana", di Ugo di Giovanni per la Master "Il recitar cantando in Monteverdi e nelle opere dei suoi allievi attraverso la lettura di nuove fonti musicali e una ricostruzione critica del lamento di Arianna" e di Emanuele Marcante per la Master "La viola da braccio nella



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

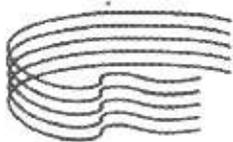
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

storia”; Considerato il verbale 8 del 04/05/2017, a mezzo il quale il Consiglio accademico conferma la certificazione di chiara fama di Dinko Fabris “L’opera buffa napoletana”, di Ugo di Giovanni “Il recitar cantando in Monteverdi e nelle opere dei suoi allievi attraverso la lettura di nuove fonti musicali e una ricostruzione critica del lamento di Arianna”, di Emanuele Marcante “La viola da braccio nella storia”, e conferma, altresì, la congruità dei compensi attestati dai Dipartimenti di competenza; Preso atto che in merito alla MASTER di Dinko Fabris, per come riferito dal Direttore in seduta, il Coordinatore del relativo settore dipartimentale ha rappresentato per le vie brevi, con impegno a prossima formalizzazione, che l’esterno ha effettuato un solo giorno di Master avendo però prestato attività complessiva per 3 gg, in quanto impegnato per n.2 gg nella collaborazione per la realizzazione delle prove per il concerto dedicato ad Arie tratte dalla Serva Padrona; considerato altresì che il Dipartimento del Settore Dipartimentale di Musica Antica, a mezzo il Coordinatore, ha confermato per le vie brevi, con impegno a prossima formalizzazione, la congruità del compenso accordato già attestata con nota prot. 3339/2017; vista la disponibilità di spesa sull’UPB 1.2.1. cap.251; acquisito il parere favorevole del direttore di Ragioneria facente funzioni di direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all’unanimità delibera a ratifica:

- un compenso di € 700,00 onnicomprensivo di spese e costo lavoro, in favore di Dinko Fabris quale relatore esterno per la Master Class “L’opera buffa napoletana” il 6 Aprile e per la realizzazione delle prove del Concerto (il 5 e 7 Aprile);
- un compenso di € 1.000,00 onnicomprensivo di spese e costo lavoro, in favore di Ugo di Giovanni per la Master Class di 2 gg, titolata “Il recitar cantando in Monteverdi e nelle opere dei suoi allievi attraverso la lettura di nuove fonti musicali e una ricostruzione critica del lamento di Arianna” più concerto;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

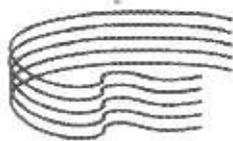
- un compenso di € 1.200,00 onnicomprensivo di spese e costo lavoro, in favore di Emanuele Marcante per il seminario di un giorno titolato "La viola da braccio nella storia";

Le spese deliberate gravano sull'UPB 1.2.1. cap.251 e.f. 2017.

Delibera 37

Vista l'integrazione della Programmazione prot.1273/2017 approvata dai competenti Organi; Considerato che il direttore in seduta e per le vie brevi attesta l'indisponibilità di risorse interne relative all'espletamento delle attività di seguito dettagliate, assumendo l'impegno di formalizzare tale assunto prima possibile; Tenuto conto della nota del direttore amministrativo prot.1357/2017; Preso atto della nota prot. 3083 del 22/04/2017 della Struttura Dipartimentale di Strumenti ad Arco e Corda, volta ad attestare la Chiara fama degli ospiti esterni del Viola Fest Nazionale; viste le comunicazioni attestanti la congruità dei compensi previsti per ognuno degli ospiti del Viola Fest Nazionale approvate dal CA nella seduta 8/2017; vista la disponibilità di spesa sull'UPB 1.2.1. ; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera:

- un compenso di € 276,50 lordo, in favore di Stefano Carlini;
- un compenso di € 276,50 lordo, in favore di Maurizio Lomartire;
- un compenso di € 553,00 lordo, in favore di Dimitri Mattu;
- un compenso di € 276,50 lordo, in favore di Paolo Messa;
- un compenso di € 276,50 lordo, in favore di Marco Misciagna;
- un compenso di € 276,50 lordo, in favore di Luca Sanzò;
- un compenso di € 2.285,71 lordo, in favore di Martin Stegner;
- un compenso di € 276,50 lordo, in favore di Daniela Vinci;
- un compenso di € 2.000,00 onnicomprensivo di spese e costo lavoro, in favore di Simonide Braconi;



- un compenso di € 1.000,00 lordo, in favore di Augusto Vismara.

Le spese deliberate gravano sull'UPB 1.2.1. cap.253 e.f. 2017, salvo per il compensi di Simonide Braconi che grava sull'UPB 1.2.1. cap.251 e.f. 2017.

Delibera 38

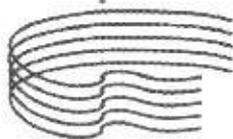
Considerato che il direttore in seduta e per le vie brevi attesta l'indisponibilità di risorse interne relative all'espletamento delle attività di seguito dettagliate, assumendo l'impegno di formalizzare tale assunto prima possibile; Vista la disposizione adottata nel C.A. 8/2017, con la quale si attesta la chiara fama del Prof. Cesare Orselli, quale relatore partecipante alla Tavola Rotonda ed al Concerto serale per una Lectio Magistralis in occasione dell'inaugurazione dell'a.a.; vista la nota del Direttore, prot. 3335/2017 con la quale il Direttore attesta la congruità del compenso da corrispondere al Prof. Orselli approvata dal CA nella seduta 8/2017; Vista la disponibilità di bilancio sull'UPB 1.2.1. cap. 255; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo; il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera a ratifica:

- un compenso di € 678,13 onnicomprensivo di spese e costo lavoro, in favore di Cesare Orselli per un giorno di attività per Lectio Magistralis in occasione dell'inaugurazione dell'a.a.

Le spese deliberate gravano sull'UPB 1.2.1. cap.255 e.f. 2017.

Delibera 39

Considerato che il direttore in seduta e per le vie brevi attesta l'indisponibilità di risorse interne relative all'espletamento delle attività di seguito dettagliate, assumendo l'impegno di formalizzare tale assunto prima possibile; Vista la nota del Direttore prot. 3273/2017 con la quale si autorizza, su richiesta della struttura dipartimentale di Musica Jazz, la realizzazione di un doppio stage in collaborazione



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

con l'Università della Calabria; Vista la nota prot. 3337/2017 con la quale il M° Nicola Pisani attesta la chiara fama del Prof. Marcello Piras, esperto tra i più riconosciuti in Europa, di Storia della Musica Americana e della Musica Jazz, e nella quale si attesta anche la congruità del compenso; Preso atto del verbale del CA n.8/2017 che acclara la chiara fama e la congruità di compenso dichiarata M° Nicola Pisani; Considerata la disponibilità finanziaria a copertura della spesa dell'UPB 1.2.1. cap.251; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo; il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera:

- un compenso di € 651,00 onnicomprensivo di spese e costo lavoro, in favore di Marcello Piras per due giorni di attività.

Le spese deliberate gravano sull'UPB 1.2.1. cap.251 e.f. 2017

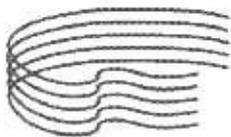
Il **punto 4** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Attivazione servizi di conservazione digitale dei documenti.

La dott.ssa Laurita comunica di aver verificato l'esistenza di una Convenzione Consip con Telecom per la gestione del servizio di Conservazione Digitale dei Documenti; pertanto, propone di verificare la possibilità di procedere in tal senso.

Delibera n. 40

Alla luce di quanto sopra, il Consiglio di Amministrazione accoglie la proposta della dott.ssa Laurita e delibera all'unanimità di attivare le procedure necessarie per poter aderire alla Convenzione Consip in modo da avviare il servizio di Conservazione Digitale dei Documenti.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare alle ore 17:30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Direttore di Ragioneria verbalizzante

Dott.ssa Paola Cordiale

Il Presidente

Prof. Pietro Brandmayr