

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 6 del 20 Aprile 2018

Il giorno 20 Aprile 2018, alle ore 9.30, presso la sede del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, previa l’osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all’O.d.G. :

1. Approvazione verbale 5;
2. Programmazione 2017.2018 -Master e altri eventi;
3. Costituzione Nucleo di valutazione.

Risultano presenti:

Il Presidente	Pietro Brandmayr
il Direttore	Giorgio Feroletto
il Rappresentante dei docenti	Ilaria Ganeri
il Rappresentante degli studenti	Carlo Manna
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Il rappresentante MIUR non risulta nominato dal Ministero di competenza.

Riconosciuta la validità della riunione il Presidente, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all’Ordine del Giorno.

Il Direttore chiede di integrare l’OdG con il seguente punto:

4. Credit Mobility Mobilità STT e STA liquidazione borsa e mobilità Studio liquidazione saldo.

La richiesta è accolta all’unanimità.

Il **punto 1** all’**O.d.G.** ha ad oggetto approvazione del verbale 5.

Il verbale 5 è approvato all’unanimità dai presenti.

Il **punto 2** all’**O.d.G.** ha ad oggetto Programmazione 2017.2018 -Master e altri eventi.

Il Direttore nel far seguito alla nota prot.2655/2018 illustra le Master di prossima realizzazione. Il CA nella seduta n.18 del 19.04.2018 ha acclarato la chiara fama e la congruità dei relativi compensi. Il direttore precisa che il seminario “l’Io e la Musica” a cura della dott.ssa Assunta Pagliaro non si



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

farà in questo anno, pertanto trova spazio la spesa della lectio magistrali di Claudio Desderi, da includere all'interno del compenso della Master Class che terrà il medesimo.

Delibera 21

Vista l'integrazione della Programmazione presentata nella nota del Direttore prot.2655/2018; Vista la tabella dei pagamenti e dei criteri di individuazione prot.3362 del 3.5.2016; Considerata la nota del direttore prot.2653/2018 che attesta l'indisponibilità di risorse interne relative all'espletamento delle attività di Master di seguito dettagliate; tenuto conto della nota del direttore amministrativo prot.1357/2017; Preso atto: 1. della nota 3410/2018, del Dipartimento di Fiati, volta ad attestare la Chiara fama di **Enzo Filippetti** per la Master e Concerto dal titolo "Saxtile- la Musica Contemporanea con particolare attenzione alla produzione italiana", prevista nei giorni 17 e 18 maggio; 2. della nota prot.3326/2018 che prevede la realizzazione di una lectio magistrale di Desderi, all'interno della Master Class del medesimo Claudio Desderi, e della nota prot.3411 del 18.04.2018, del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale, volta ad attestare la Chiara fama di **Claudio Desderi**, per la citata Master dal titolo di "La vocalità Mozartiana", prevista nei giorni 14,15 e 16 Giugno 2018; 3. della nota, prot.3462/2018, del Dipartimento di Fiati, volta ad attestare la Chiara fama di **Remo D'Ippolito**, per la Master di "Laboratorio Formativo per ottoni Prassi Solistica", prevista nei giorni 29.30.31 Maggio e concerto 1 Giugno; 4. della nota, prot.3392/2018, della Struttura Dipartimentale TACD, volta ad attestare la Chiara fama di **Carlo Delfrati** per la Master di Teoria Musicale dal titolo "Giornata di Studi Solfeggiare oggi" prevista nel giorno 3 Maggio 2018; 5. della nota, prot.3393/2018, della Struttura Dipartimentale TACD volta ad attestare la Chiara fama di **Lorenzo Ferrero** per la Master di Composizione dal titolo "Incontro con il Maestro" prevista nel giorno 2, 3 e 4 Maggio 2018; 6. della nota, prot.3419/2018, del Dipartimento di Tastiere e Percussioni volta ad attestare la Chiara fama di **Daniel Rivera** per la Master di "Pianoforte" prevista nel giorno 12, 13 e 14 Giugno 2018; 7. della nota, prot.3420 del 18/04/2018, del Dipartimento di Tastiere e Percussioni volta ad attestare la Chiara fama di **Michele Marvulli** per la Master di "Pianoforte" prevista nel giorno 17, 18 e 19 Maggio 2018; 8. della nota, prot.3421 del 18/04/2018, del Dipartimento di Tastiere e Percussioni volta ad attestare la Chiara fama di **Pierluigi Camicia** per la Master di Pianoforte, dal Titolo "I preludi e gli Studi di Claude Debussy" prevista il giorno 5 Ottobre 2018; Vista la disposizione adottata nella seduta del CA 18 del 19.04.2018, volta ad acclarare la chiara fama degli esterni sopra detti, nonché la congruità dei compensi, per come attestati dai relativi Dipartimenti nelle citate dichiarazioni di chiara fama; vista



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAFIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

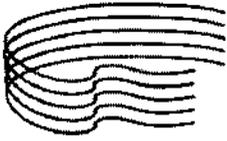
la disponibilità di spesa sull'UPB 1.2.1. cap.251; acquisito il parere favorevole del direttore di Ragioneria facente funzioni di direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera:

- un compenso di € 750,00, oltre max €375,00 di spese documentate in favore di **Filippetti Enzo**, quale relatore esterno della Master Class e Concerto di "SAXTILE"-La musica Contemporanea per Saxofono con particolare attenzione alla produzione Italiana, di 2 due giorni;
- un compenso di € 2.220,62, oltre max €560,00 di spese documentate, in favore di **Claudio Desderi**, quale relatore esterno della Master Class di Canto "La vocalità Mozartiana" di 3 giorni + lectio Magistralis su Rossini;
- un compenso di € 1.250,00, oltre max €820,00 di spese documentate, in favore di **Remo D'Ippolito**, quale relatore esterno della Master Class Ottoni, dal titolo "laboratorio Formativo per Ottono Prassi solistica-Cameristica", di n.3 gg + 1 Concerto;
- un compenso di € 276,50, in favore di **Carlo Delfrati**, quale relatore esterno della Master Class di Teoria Musicale, dal titolo "Giornata di Studi Solfeggiare Oggi" di 1 giorno;
- un compenso di €1.843,32, in favore di **Lorenzo Ferrero**, quale relatore esterno della Master Class di Composizione, dal titolo "Incontro con il Maestro" di 3 giorni;
- un compenso di € 1.500,00, oltre max €580,00 di spese documentate, in favore di **Rivera Daniel**, quale relatore esterno della Master Class di Pianoforte, di n.3 gg;
- un compenso di € 1.500,00, oltre max €400,00 di spese documentate, in favore di **Michele Marvulli**, quale relatore esterno della Master di Pianoforte, di n.3 gg;
- un compenso di € 750,00, oltre max €200,00 di spese documentate, in favore di **Camicia Pierluigi**, quale relatore esterno della Master Class di Pianoforte, dal titolo "I Preludi e gli Studi di Claude Debussy", di n.1 giorno.

Il **punto 3** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Costituzione di Nucleo di Valutazione.

Il Punto all'OdG è rinviato ad altra seduta utile in quanto ancora non risulta completata l'istruttoria.

Il **punto 4** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Credit Mobility Mobilità SIT e STA liquidazione borsa e mobilità Studio liquidazione saldo.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il direttore introduce il punto all'OdG, evidenziando le difficoltà della liquidazione della borsa degli ospiti russi, attraverso mandato su bonifico bancario. I due mandati fatti attraverso bonifico, sono ritornati indietro con una decurtazione dell'importo di € 70,00 e di € 103,61. Per ovviare a tale criticità gli studenti russi, ora presenti in Conservatorio, vengono liquidati attraverso mandati per cassa. Pertanto, in considerazione della deliberazione assunta nel verbale 4/2017, il Direttore propone che la medesima venga rinnovata, disponendo che i contributi Erasmus+ per gli ospiti russi, sia per studenti che per personale, vengano liquidati attraverso mandati per cassa e non tramite bonifico, anche se ciò comporta il minimo rischio di non ricevere il Report Form da parte dei medesimi ospiti russi, fermo restando che il resto della documentazione della borsa e il riscontro diretto della realizzazione della mobilità è verificata dai referenti interni, prima della consegna del mandato agli interessati per la riscossione.

Delibera 22

Preso atto della delibera 11 assunta nel verbale 4/2017 che ha disposto “ 9.l'erogazione del 100% della borsa per STA e STT in entrata, entro 5 gg dalla ricezione del Report Form regolarmente compilato dal partecipante;10.l'erogazione di acconto pari a una mensilità per mobilità studio in entrata entro 30 gg dall'inizio della mobilità, con liquidazione di ulteriori acconti mensili ad inizio mese, e saldo nei termini dati dall'AN Erasmus+.”; Considerato che tale modalità di liquidazione della Borsa per Credit Mobility per STA e per STT e del saldo della borsa per mobilità studio, effettuata necessariamente tramite bonifico, determina l'oggettiva difficoltà del buon esito della liquidazione del contributo nei termini dati dall'AN Erasmus+, con aggravio di spese e ritardi nella ricezione delle borse, penalizzando tra l'altro i rapporti Interistituzionali con i Partner russi; Tenuto conto che il pagamento per cassa risulta la modalità più veloce e sicura del buon esito della liquidazione delle borse russe, comportando il minimo rischio circa la mancata ricezione del Report Form da parte degli interessati, posto che l'effettiva realizzazione della mobilità accordata risulta riscontrata dai docenti referenti, nonché dal M° Emanuele Cardi, prima della consegna della copia del mandato agli interessati per la riscossione; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio all'unanimità delibera di liquidare la borsa per Credit Mobility per STA e per STT e del saldo della borsa per mobilità studio, attraverso mandati per cassa, da effettuare nei termini utili per la riscossione, prima della partenza degli interessati.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare alle ore 11:00 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Presidente

Prof. Pietro Brandmayr