

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodifcosenza.it

Verbale n. 9 del 13 Giugno 2018

Il giorno 13 Giugno 2018, alle ore 12:30, presso la sede del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, previa l’osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all’O.d.G. :

1. Approvazione verbale 8;
2. Rendiconto Generale 2017;
3. Master Class di Canto –dichiarazioni di Chiara Fama;
4. X Concorso Internazionale di Arpa;
5. Convenzione AN Erasmus+ Mobilità Istituzionale a.a. 2018/2019;
6. Costituzione Nucleo di Valutazione;
7. Posticipo sull’avvio dei corsi propedeutici a.a.2019.2020 -direttive DM 382/2018 Nota MIUR 15731 del 22.05.2018;
8. Regolamento per abbreviare la durata dei corsi -ai sensi dell’art.29 comma 6 del Regolamento Didattico;
9. Istituzione dei corsi accademici di II livello Ordinamentali -ai sensi del Decreto MIUR 14.2018;
10. Affidamento attività aggiuntiva di docenza interna a.a. 2017.2018.

Risultano presenti:

il Direttore	Giorgio Feroletto
il rappresentante del MIUR	Ilaria Ganeri
il Rappresentante degli studenti	Carlo Manna
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Il Presidente Prof. Pietro Brandmayr non risulta presente e il rappresentante MIUR non risulta nominato dal Ministero di competenza.

In considerazione dell’assenza del Presidente e di quanto indicato nella convocazione del consiglio n.9 prot.5158 del 06/06/2018, il Direttore esercita le funzioni di Presidente della presente seduta consiliare. Con email del 11.06.2018, assunta al numero di protocollo 5356, la seduta risulta spostata alla odierna data.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenzait

Riconosciuta la validità della riunione il Direttore, dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

Il **punto 1** all'**O.d.G.** ha ad oggetto approvazione del verbale 8.

Il verbale 8 è approvato all'unanimità dai presenti.

Il **punto 2** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Rendiconto Generale 2017.

Delibera 34

Visti gli artt.34-35-36-37 del regolamento di amministrazione finanza e contabilità; preso atto del conto di bilancio e dello stato patrimoniale, nonché della situazione amministrativa e della relazione sulla gestione; tenuto conto della relazione dei Revisori dei Conti espressa nel verbale n.3 del 8/06/2018; acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo, il consiglio all'unanimità approva il Rendiconto Generale 2017.

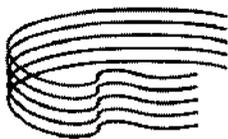
Il **punto 3** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Master Class di Canto –dichiarazioni di Chiara Fama.

Delibera 35

Vista la nota del Direttore prot.5249 del 7.6.2018; Vista la tabella dei pagamenti e dei criteri di individuazione prot.3362 del 3.5.2016; Considerata la nota del direttore prot.5249 del 7.6.2018 che attesta l'indisponibilità di risorse interne relativamente all'espletamento dell'attività di Master di seguito dettagliata; tenuto conto della nota del direttore amministrativo prot.1357/2017; Preso atto della nota 4866 del 29/05/2018, del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale, volta ad attestare la Chiara fama di **Giovanna Casolla** per la Master di Canto; Vista la disposizione adottata nella seduta del CA 21/2018, volta ad acclarare la chiara fama di Giovanna Casolla, nonché la congruità del compenso, per come attestata dal relativo dipartimento nella citata attestazione di chiara fama; Considerato utile e opportuno definire i contributi per gli esterni interessati a partecipare alla Master; vista la disponibilità di spesa sull'UPB 1.2.1. cap.251; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera:

-un compenso di €2.857,14 in favore di **Giovanna Casolla**, quale relatore esterno della Master Class di Canto di 3 giorni;

-il contributo per la partecipazione di studenti esterni di €80 per effettivi ed € 40 per gli uditori.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il **punto 4** all'**O.d.G.** ha ad oggetto X Concorso Internazionale di Arpa.

Il Direttore introduce l'argomento oggetto dell'OdG proponendo l'approvazione del bando del Concorso in atti per la parte di interesse, ossia "Iscrizione: quota e modalità di pagamento", nonché "Premi"; segnalando, altresì, che è pervenuta la proposta di sponsorizzazione del Concorso da parte della BCC che offre un contributo di €1.000,00, nota prot. 5246/2018.

Delibera 36

Vista la nota prot.5246/2018 da parte della BCC Mediocrati, che ha proposto la bozza di Accordo agli atti che per mero errore formale non riporta il Presidente a firma della medesima; Preso atto che attraverso il detto accordo la BCC Mediocrati sostiene finanziariamente la decima edizione del Concorso internazionale di Arpa; Considerato di conseguenza che l'accordo de quo risponde all'interesse pubblico; Visto l'art.46, comma 3, del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione dell'accordo con la BCC Mediocrati, autorizzando il Presidente alla firma del medesimo accordo, in corso di acquisizione formalmente corretto.

Delibera 37

Vista l'integrazione della programmazione registrata al prot.2655/2018; Considerato il Bando relativo alla X edizione del Concorso internazionale di Arpa agli atti; Preso atto della nota del Direttore prot.2653 del 26.3.2018 che attesta l'indisponibilità di risorse interne relativamente all'espletamento della X edizione del concorso internazionale di Arpa; Tenuto conto delle certificazioni di chiara fama pervenute dal Coordinatore del Dipartimento di Corde prot.3459/2018, 3460/2018, 3461/2018 e 4684/2018 rispettivamente per Ghebbioni Elisabetta, Josè Antonio Domenè, Davide Burani, Malwina Liepic, acclamate dal Consiglio accademico nella seduta n.18/2018 e n.21/2018, quali componenti della Giuria proposti dalla referente di progetto; Preso atto della nota prot.5327/2018 dell'Ufficio di produzione artistica; tenuto conto dell'art. 9 del regolamento di AFC; Preso atto della disponibilità all'UPB cap.284 di € 6.000,00 e di € 1.000,00 accordato dalla BCC e di prossima regolarizzazione contabile; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

- di quanto definito all'art. 4 e all'art. 8 del Regolamento della X edizione del concorso Internazionale di Arpa "M Tournier" 10-11-12 Ottobre 2018.
- del piano spese indicato nella nota dell'Ufficio Produzione artistica prot.5327/2018, con relativo impegni di spesa sull'UPB 1.2.1. cap.284, di seguito riportato:

per Vincitore Cat. A - Primo premio **1.000 euro netti oltre oneri**;

per Vincitore Cat. B - Primo premio **600 euro netti oltre oneri**;

per Vincitore Cat. C - Primo premio **400 euro netti oltre oneri**;

per Vincitore Cat. D - Primo premio **300 euro netti oltre oneri**;

per vincitore Cat. F - Primo premio **200 euro netti oltre oneri**.

per **Elisabetta Ghebbioni €720,00**, compenso quale componente di commissione;

per **Davide Burani €720,00**, compenso quale componente di commissione;

per **Josè Antonio Domenè €720,00**, compenso quale componente di commissione;

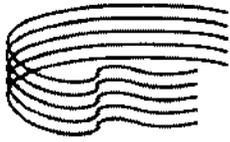
per **Malwina Liepic €720,00**, compenso quale componente di commissione.

Il **punto 5** all'O.d.G. ha ad oggetto Convenzione AN Erasmus+ Mobilità Istituzionale a.a. 2018/2019.

L'accordo è relativo alla KA1 AN Erasmus Plus Indire mobilità per l'apprendimento individuale. In dettaglio si tratta dell'accordo finanziario n.2018-1-IT02-KA103-047020, relativo alla Mobilità per l'Apprendimento Individuale -all'interno dell'attività KA1, Settore Istruzione Superiore programma Erasmus+ -con assegnazione dei fondi pari a € 43.620,00. L'accordo è relativo all'attività dell'anno Erasmus 2018.2019 (a copertura delle mobilità realizzate dal 1.06.2018 al 30.09.2019).

Delibera 38

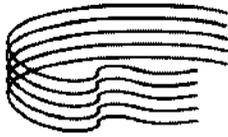
Preso atto di quanto comunicato dal Direttore in seduta; Visto l'accordo finanziario n. 2018-1-IT02-KA103-047020 agli atti; Considerato che attraverso l'accordo de quo il Conservatorio persegue gli obiettivi propri istituzionali in ambito internazionale; tenuto conto dell'art.46 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio all'unanimità delibera l'approvazione dell'accordo finanziario n.2018-1-IT02-KA103-047020 relativo alla Mobilità per l'Apprendimento Individuale -all'interno dell'attività KA1, settore istruzione superiore programma Erasmus+ con l'Agenzia Nazionale Erasmus Plus Indire, ed autorizza il Direttore a firmare il medesimo accordo finanziario.



Delibera 39

In merito al provvedimento 38 di cui sopra, considerato il verbale 4/2018, il quale riportava al deliberato 15 p.1 l'approvazione della Manifestazione di interesse, relativa alla mobilità studio 2018.2019, che all'art.8 p.3 indicava la tabella dei Paesi raggruppati per diverso costo della vita relativa all'anno 2017.2018, innovata dalla corrispondente tabella facente parte dell'Allegato IV dell'accordo finanziario 2018.2019 -n.2018-1-IT02-KA103-047020; Preso atto di conseguenza che il detto deliberato è bisognoso di riesame; considerata la necessità di individuare le modalità di calcolo della borsa tra le diverse opzioni prospettate dall'Agenzia Nazionale Erasmus Plus Indire; preso atto delle necessità di procedere con l'opzione più rispondente al pubblico interesse; ritenuto opportuno favorire le mobilità anche al fine di non rischiare la restituzione di fondi all'UE; Considerato che le opzioni scelte per l'anno accademico in corso, in linea generale, risultano soddisfare l'interesse istituzionale volto a favorire le mobilità; Preso atto della Manifestazione di interesse per l'assegnazione delle borse Erasmus+ 2018.2019 per studenti prot.3505/2018; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera:

1. la sostituzione della tabella, circa il contributo diversificato in base al costo della vita per Paese di destinazione, indicato nella Manifestazione di interesse prot.3505/2018 all'art.8 p. 3, con la nuova tabella indicata nell'allegato IV dell'accordo finanziario n.2018-1-IT02-KA103-047020 disposto dall'AN Erasmus+;
2. l'eleggibilità, ai fini del calcolo del supporto individuale della mobilità STA o STT, se necessario, di "Un giorno di viaggio prima del giorno di inizio della mobilità ed dopo il giorno di fine della mobilità";
3. la liquidazione della borsa al beneficiario della mobilità STA o STT con il sistema forfettario e nei termini indicati dall'opzione 1, dell'art.3, p.3.1 del modello di accordo Istituto/beneficiario allegato dell'accordo finanziario n.2018-1-IT02-KA103-047020;
4. l'erogazione di un prefinanziamento per studenti pari all'80% della borsa spettante; da liquidare, per la mobilità degli studenti, entro 30 gg di calendario dopo la firma dell'accordo da entrambe le parti. La liquidazione del relativo saldo nei termini temporali e dispositivi dati dall'AN Erasmus+;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

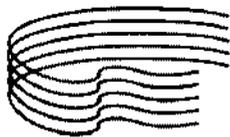
TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

5. la liquidazione, per personale e docenti, di un prefinanziamento rappresentante almeno il 70% dell'ammontare massimo della borsa entro 30 gg dalla firma dell'accordo;
6. la liquidazione, per personale e docenti, del saldo entro 45 gg decorrenti dall'invio del rapporto narrativo e a condizione delle consegna dell'attestato di permanenza presso l'Istituto ospitante, nonché della documentazione relativa alla disseminazione;
7. di dare mandato al Direttore di pubblicare il bando per STT e STA 2018.2019 nei termini sopra indicati e in concordanza con gli atti dell'AN Erasmus + accordo n.2018-1-IT02-KA103-047020.

Delibera 40

Considerato il verbale Cda 4/2018, delibera 15 p.2, che determina il Contributo per mobilità studio a carico dei fondi Miur 2018.2019 e il Contributo per mobilità studio a carico dei fondi Istituzionali 2018.2019, nei termini indicati nella tabella dei Paesi raggruppati per diverso costo della vita, accordo finanziario AN Erasmus+ 2017.2018, la detta tabella risulta oggi innovata dall'Allegato IV dell'accordo finanziario 2018.2019 n.2018-1-IT02-KA103-047020; Preso atto di conseguenza che il detto deliberato è bisognoso di riesame; Considerato che circa il fondo di cofinanziamento MIUR da spendere entro il 31.12 risulta necessario, per i mesi di settembre ottobre e novembre, dell'anno di liquidazione della spesa, procedere all'erogazione mensile a maturazione della borsa studio e fissare il calcolo, e l'erogazione della borsa del mese di Dicembre, dell'anno di spesa, al giorno 15, in quanto, l'esperienza maturata negli anni pregressi, attesta che l'attività degli uffici competenti per la liquidazione della detta borsa, non può essere posticipata ulteriormente alla data del 15 dicembre, in considerazione della chiusura della contabilità annuale; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera il riesame della delibera 15 p. 2 e di conseguenza all'unanimità delibera:

- l'approvazione della borsa per mobilità studio a carico dei fondi del Conservatorio, negli stessi termini disposti nell'allegato IV all'accordo Finanziario n.2018-1-IT02-KA103-047020 Voce Mobilità Studenti – sez. mobilità studenti a fini studio, e secondo le medesime modalità di erogazione disposte dall'AN Erasmus+ e specificate nell'allegato V dell'accordo finanziario n.2018-1-IT02-KA103-047020 modelli di accordo per Mobilità Studio Istituto/Beneficiario.
- l'approvazione della borsa per mobilità studio a carico dei fondi del Cofinanziamento MIUR dell'anno n (dove per n si intende l'anno di assegnazione), negli stessi termini, anche di



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

liquidazione, disposti nell'allegato IV all'accordo Finanziario n.2018-1-IT02-KA103-047020, salvo per le borse relative ai mesi di settembre, ottobre, novembre, e dicembre dell'anno n+1, ove: a) la borsa relativa ai mesi di settembre, ottobre e novembre n+1, sarà liquidata mensilmente a effettiva maturazione del periodo di studio svolto; b) la borsa relativa al mese di dicembre n+1 sarà calcolata su 15 giorni e liquidata entro la fine dello stesso mese.

I provvedimenti di cui sopra decorrono dall'anno 2018.2019 e restano validi per gli anni successivi salvo nuove deliberazioni in merito.

Il punto 6 all'O.d.G. ha ad oggetto Costituzione del Nucleo di valutazione

Delibera 41

Vista la legge 21.12.1999 n.508; Visto l'art.10 del DPR 132/2003; Visto l'art.12 dello Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica, approvato con Decreto Dirigenziale n. 46 del 15/03/2004; Preso atto del verbale n.21 del 8.06.2018 del Consiglio accademico; Visto il Curriculum del Dott. Luciano Parrilla e considerata la positiva collaborazione espletata nel primo mandato dell'incarico; Preso atto della difficoltà di individuare la seconda unità esterna facente parte del Nucleo di Valutazione, anche in ragione della gratuità dell'incarico disposta dalla legge finanziaria 2018; Considerato urgente e necessario procedere alla Costituzione del Nucleo anche se non nella sua completezza, stante le scadenze fissate dal Ministero circa adempimenti improrogabili dell'Organo Istituzionale de quo; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la costituzione del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" nella persona del Dott. Luciano Parrilla e nella persona del M° Ettore Ferrigno. Il nucleo così costituito sarà integrato dal terzo componente, e terminerà il mandato triennale il 12 Giugno 2021.

Il punto 7 all'O.d.G. ha ad oggetto posticipo sull'avvio dei corsi propedeutici a.a.2019.2020 - direttive DM 382/2018 Nota MIUR 15731 del 22.05.2018.

Delibera 42

Visto l'art.15 del Decreto legislativo 60/2017; Preso atto del Decreto MIUR prot.382 del 11.05.2018; Preso atto della Circolare MIUR prot.15731 del 22.05.2018; Preso atto del verbale del



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

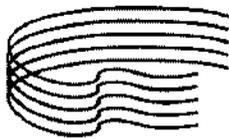
TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Consiglio accademico 21 del 8.6.2018; Considerata la necessità di posticipare gli effetti del DM 382 all'anno accademico 2019-2020, onde evitare, dati i tempi ristretti, che l'applicazione delle norme del decreto avvenga, all'interno del sistema, in modo non omogeneo con eventuale penalizzazione del Conservatorio di Cosenza; vista l'esigenza di riformulare l'offerta formativa, presentandola adeguatamente agli studenti e alle loro famiglie; Considerato, altresì, che il detto D.lgs. 60 nel prevedere, all'art. 15 comma 5, che gli effetti del decreto attuativo in questione abbiano luogo a partire dall'anno accademico successivo a quello di pubblicazione del DM stesso, ossia dall'A.A. 2018-2019 disponeva contestualmente, all'art. 15 comma 4, che il Decreto Ministeriale attuativo, de quo, si sarebbe dovuto emanare *entro sei mesi dalla data di entrata in vigore* (31 maggio 2017), ossia entro il mese di novembre 2017; Considerato ad abundantiam che le iscrizioni per l'ammissione al Corso propedeutico a.a. 2018.2019, si sono chiuse il giorno 11.05.2018, giusta circolare prot.3021 del 11.04.2018, e che tale circostanza ha legittimato l'aspettativa di iscrizione al corso preaccademico per l'a.a. 2018.2019 degli istanti che hanno regolarmente presentato domanda (il numero degli istanti è pari a circa 300); Considerato quindi che il suddetto decreto MIUR prot.382/2018 contiene misure che incidono in modo assai rilevante nella predisposizione dell'offerta formativa da parte del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio", soprattutto per quanto riguarda i corsi propedeutici, e che di conseguenza l'elaborazione della relativa regolamentazione richiede i tempi adeguati e, oggi non disponibili, per l'avvio del prossimo anno accademico, pertanto il perseguimento dell'interesse pubblico è pienamente soddisfatto autorizzando l'iscrizione degli studenti esclusivamente ai corsi previsti dal regolamento di cui al DPR 212 del 2005 e ai corsi propedeutici di cui al comma 3 del decreto legislativo 60/2017 a decorrere dall'anno accademico 2019.2020; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio all'unanimità delibera l'iscrizione degli studenti esclusivamente ai corsi previsti dal regolamento di cui al DPR 212 del 2005 e ai corsi propedeutici di cui al comma 3 del decreto legislativo 60/2017 a decorrere dall'anno accademico 2019.2020.

Il **punto 8** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Regolamento per abbreviare la durata dei corsi -ai sensi dell'art.29 comma 6 del Regolamento Didattico.

Delibera 43

Vista la necessità di regolamentare la possibilità di abbreviare la durata normale dei corsi di studio contemplando l'eventuale iscrizione ad anni successivi al primo; Visto il DPR 212 del 2005; Preso



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

atto dell'art.29 del Regolamento Didattico del Conservatorio che consente, giusto regolamento, di abbreviare la durata normale dei corsi di studio contemplando l'eventuale iscrizione ad anni successivi al primo; Preso atto del DPR 132/2003 art.14 comma 4; Visto il verbale del Consiglio accademico n.21 del 8.6.2018 in cui l'Organo risulta sentito in merito alla deliberazione de qua; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera il Regolamento per abbreviare la durata dei corsi -ai sensi dell'art.29 comma 6 del Regolamento Didattico- agli atti.

Il **punto 9** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Istituzione dei corsi accademici di II livello Ordinamentali -ai sensi del Decreto MIUR 14.2018.

Delibera 44

Visto il Decreto MIUR prot.14 del 9.1.2018 che, all'articolo 6 e seguenti, disciplina le modalità per l'accreditamento iniziale dei corsi accademici di II livello Afam; Preso atto della delibera 1.2018 e della delibera 2.2018 del Comitato Territoriale di Coordinamento, a mezzo le quali, il detto Comitato, esprime parere circa l'attivazione dei nuovi corsi di II livello; Tenuto conto dei corsi sperimentali già autorizzati giusto decreto del MIUR ai sensi dell'art.5, comma 4, del DPR 8 Luglio 2005 n.212, e riportati nell'elenco A, e dei nuovi corsi di cui risulta richiesta l'attivazione e riportati nell'elenco B; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, e conformemente alla proposta del Consiglio accademico circa l'accreditamento iniziale dei corsi accademici di II livello, espressa nel verbale 21/2018 e riportati nell'allegato elenco A e nell'allegato elenco B, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'istanza di accreditamento iniziale dei corsi accademici di II livello AFAM riportati nell'allegato elenco A e nell'allegato elenco B.

Il **punto 10** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Affidamento attività aggiuntiva di docenza interna a.a. 2017.2018.

Delibera 45

Preso atto del verbale n.12 del 31/10/2017 del Consiglio accademico volta a individuare i corsi per i quali è necessaria l'attribuzione di attività aggiuntive di docenza; Vista la richiesta prot.5078 del 4.06.2018, a mezzo la quale il Direttore richiede la disponibilità circa l'assegnazione di attività di docenza riferibili alla titolarità; Considerato il riscontro espresso dai docenti interessati, giuste note prot.5187/2018, prot.5188/2018, prot.5190/2018, 5191/2018 e 5189/2018; Preso atto dell'attribuzione



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 47100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

delle attività aggiuntive di docenza effettuata dal Consiglio Accademico n.21 del 8/6/2018 e riportata nella tabella prot.5498 del 13/06/2018; Preso atto della disponibilità di bilancio all'UPB 1.2.1. cap. 261; Visto il Regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica prot.6194; tenuto conto del Contratto Integrativo CII 2017.2018 prot.1964/2018; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio all'unanimità delibera, l'affidamento degli incarichi, nei termini sotto indicati; la spesa pari ad € 50 ad ora, grava sull'UPB 1.2.1. cap.261

Nicola Pisani	
Trienni - Tecniche compositive Jazz	24
Biennio - Tecniche di composizione musicale I	30
Biennio - Tecniche di composizione musicale II	30
Trienni/Bienni - Pratica dell'improvvisazione	18
Triennio - Prassi esecutive e repertori (Sassofono Jazz)	30
Totale	132
Raimondo Massa	
Triennio - Pianoforte per strumenti e canto jazz	55
Totale	55
Angelo De Paola	
Biennio - Musica d'ins. e da cam., vocale e strum. per direz. d'orch. di fiati I	25
Biennio - Mus. d'ins. e da cam., vocale e str. per direz. d'orch. di fiati II	25
Biennio - Tecniche di strumentazione e orchestrazione I e II	30
Totale	80
TOTALE ORE DOCENTI INTERNI	267

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

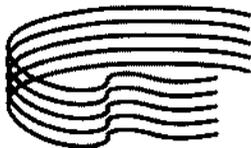
Terminati gli argomenti da trattare alle ore 13:50 il Direttore dichiara sciolta la seduta.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Direttore

M^o Giorgio Feroleto



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.f. 80007270780

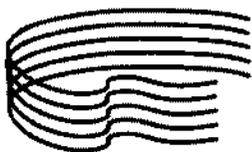
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Elenco A

TABELLA A - TRASFORMAZIONE BIENNI SPERIMENTALI					
BIENNI SPERIMENTALI			BIENNI ORDINAMENTALI		
BIENNI SPERIMENTALI	DM AUTORIZZAZIONE TRIENNIO	DM AUTORIZZAZIONE BIENNIO	BIENNI ORDINAMENTALI	CODICI	INDIRIZZI
ARPA	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	ARPA	DCSL01	
BASSO TUBA	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	BASSO TUBA	DCSL04	
TROMBA	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	TROMBA	DCSL46	
TROMBONE	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	TROMBONE	DCSL49	
CORNO	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	CORNO	DCSL19	
CHITARRA	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	CHITARRA	DCSL09	
CLARINETTO	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	CLARINETTO	DCSL11	
FAGOTTO	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	FAGOTTO	DCSL24	
FLAUTO	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	FLAUTO	DCSL27	
OBOE	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	OBOE	DCSL36	
SASSOFONO	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	SASSOFONO	DCSL41	
ORGANO	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	ORGANO	DCSL38	
PIANOFORTE	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	PIANOFORTE	DCSL39	
	347 - 26/02/2016		MAESTRO COLLABORATORE E SOSTITUITO	DCSL31	
CANTO	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	CANTO	DCSL06	
	347 - 26/02/2016				
COMPOSIZIONE	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	COMPOSIZIONE	DCSL15	
DIDATTICA DELLA MUSICA	6999 - 12/11/2010	8210 - 09/11/2007	DIDATTICA DELLA MUSICA	DCSL21	DIDATTICA DELLA MUSICA DIDATTICA DELLO STRUMENTO
MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	6999 - 12/11/2010 347 - 26/02/2016	6958 - 25/09/07	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	DCSL33	
MUSICA VOCALE DA CAMERA	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	MUSICA VOCALE DA CAMERA	DCSL35	CANTO PIANOFORTE
MUSICA DA CAMERA		6958 - 25/09/07	MUSICA D'INSIEME	DCSL68	MUSICA JAZZ MUSICA DA CAMERA
STRUMENTAZIONE PER BANDA	6999 - 12/11/2010 6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	DCSL43	COMPOSIZIONE DIREZIONE
STRUMENTI A PERCUSSIONE	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	STRUMENTI A PERCUSSIONE	DCSL44	
MUSICA ELETTRONICA	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	MUSICA ELETTRONICA	DCSL34	
CONTRABBASSO	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	CONTRABBASSO	DCSL16	
VIOLA	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	VIOLA	DCSL52	
VIOLINO	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	VIOLINO	DCSL54	
VIOLONCELLO	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	VIOLONCELLO	DCSL57	
MUSICA JAZZ	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	BASSO ELETTRICO	DCSL03	
			BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	DCSL05	
			CANTO JAZZ	DCSL07	
			CHITARRA JAZZ	DCSL10	
			CLARINETTO JAZZ	DCSL12	
			CONTRABBASSO JAZZ	DCSL17	
			PIANOFORTE JAZZ	DCSL40	
			SASSOFONO JAZZ	DCSL42	
			TROMBA JAZZ	DCSL46	
			TROMBONE JAZZ	DCSL50	
			VIOLINO JAZZ	DCSL56	
TASTIERE ELETTRONICHE	DCSL45				
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	DCSL14	
FLAUTO DOLCE	6999 - 12/11/2010	3075 - 16/06/2004	FLAUTO DOLCE	DCSL28	
STRUMENTI ANTICHI	6999 - 12/11/2010	6958 - 25/09/07	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	DCSL08	
	1850 - 20/09/2016	6958 - 25/09/07	CLARINETTO STORICO	DCSL13	
	6999 - 12/11/2010	6958 - 25/09/07	FAGOTTO BAROCCO	DCSL25	
	6999 - 12/11/2010		FLAUTO TRAVERSIERE	DCSL29	
	6999 - 12/11/2010		LIUTO	DCSL30	
	6999 - 12/11/2010		OBOE BAROCCO CLASSICO	DCSL37	
	6999 - 12/11/2010		TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA	DCSL48	
	6999 - 12/11/2010		VIOLA DA GAMBA	DCSL53	
	6999 - 12/11/2010		VIOLINO BAROCCO	DCSL55	
	1850 - 20/09/2016		6958 - 25/09/07	VIOLONCELLO BAROCCO	DCSL58



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Elenco B

TABELLA B - NUOVE ATTIVAZIONI				
TRIENNI ORDINAMENTALI		BIENNI ORDINAMENTALI		
TRIENNI ORDINAMENTALI	DM AUTORIZZAZIONE TRIENNIO	BIENNI ORDINAMENTALI	CODICI	INDIRIZZI
EUFONIO	1694 - 11/07/2017	EUFONIO	DCSL23	
ORGANO E MUSICA LITURGICA	1850 - 20/09/2016	ORGANO E MUSICA LITURGICA	DCSL66	
FISARMONICA	1694 - 11/07/2017	FISARMONICA	DCSL26	
COMPOSIZIONE JAZZ	1850 - 20/09/2016	COMPOSIZIONE JAZZ	DCSL64	
POPULAR MUSIC	1850 - 20/09/2016	POPULAR MUSIC	DCSL67	BASSO ELETTRICO POP/ROCK CHITARRA POP/ROCK PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK CANTO POP/ROCK
MUSICHE TRADIZIONALI	1850 - 20/09/2016	MUSICHE TRADIZIONALI	DCSL65	