

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 17 del 10/12/2013

Il giorno 10 Dicembre 2013, alle ore 9.30, presso la sede del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all' O.d.G. :

- 1) approvazione del verbale della seduta n. 16;
- 2) assegnazione insegnamenti docenza interna ed esterna;
- 3) approvazione atti procedura selettiva per individuazione Esperto Statistico e Supporto RUP per Concessione lavori;
- 4) integrazione F.I. 2013.2014;
- 5) contratto di collaborazione M^o Andrea Maccagnan -art.273 TU 294/1994;
- 6) varie ed eventuali.

Risultano presenti:

il Presidente	Pietro Brandmayr
il Direttore	Antonella Calvelli
il rappresentante dei docenti	Ettore Ferrigno
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

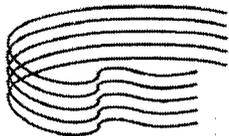
Assenti il rappresentante del MIUR Fabio Pepe e il rappresentante degli studenti Loris Mollo.

In merito al **primo punto** all'**O.d.G.** non vengono rilevate osservazioni al verbale n.16 della precedente seduta, che viene approvato all'unanimità dai presenti.

Il **punto 2** all'**O.d.G.** è introdotto da Direttore.

Il direttore comunica che in data 6 Dicembre 2013, giusta delibera del CA, risultano attribuite le attività didattiche aggiuntive di docenza interna.

Visto l'art.5 comma 3 del CIN; visto il regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica; tenuto conto della delibera n.2 del 6.12.2013 del Consiglio accademico; visto il Provvedimento di ricognizione del 6.12.2013 prot.10493; vista la richiesta di disponibilità prot.10494 del 6.12.2013; preso atto dalla delibera del Consiglio accademico n.2 del 6.12.2013,



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione delibera all'unanimità l'affidamento dell'attività di insegnamento per come da Tabella allegata. I compensi e gli oneri della docenza interna gravano sul PB 2014 UPB 1.2.1. cap. 261;

In considerazione degli affidamenti di docenza esterna il Direttore comunica che in merito si è espresso il Consiglio accademico nella seduta del 6 Dicembre us. Nello schema sugli affidamenti delle docenze esterne risultano ore e insegnamenti da interessare nell'a.a.2013.2014. Il direttore amministrativo comunica che i docenti saranno individuati, giuste procedure selettive, in graduatorie attive di validità triennale. Preso atto della documentazione d'ufficio, vista la delibera del CA, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di Amministrazione all'unanimità delibera l'affidamento delle docenze esterne come da allegata tabella. I compensi e gli oneri della docenza esterna gravano sul PB 2014 sull'UPB 1.2.1. cap. 254.

Il **terzo punto all'O.d.G.** è introdotto dal Direttore.

Preso atto di quanto comunicato dal Direttore in merito alla procedura selettiva per l'individuazione dell'esperto statistico, quale unità esterno a supporto del Nucleo di valutazione; visti i verbali agli atti della preposta commissione valutatrice; vista la graduatoria provvisoria; preso atto dell'assenza di reclami; considerata la regolarità della procedura; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, fatto proprio quanto prodotto dalla commissione esaminatrice, all'unanimità approva la graduatoria definitiva e autorizza il Presidente agli ulteriori adempimenti di rito.

Preso atto inoltre di quanto comunicato dal Direttore in merito alla procedura selettiva volta all'individuazione del supporto al RUP per la procedura di Concessione lavori di Riqualficazione Urbanistica dell'immobile di proprietà del Conservatorio, cd "Proprietà Pochini", per la realizzazione di una residenza per studenti; visto il verbale agli atti della preposta commissione valutatrice; vista l'individuazione prodotta e preso atto dell'assenza di reclami; considerata la regolarità della procedura; fatto proprio quanto prodotto dalla commissione esaminatrice; visto lo schema di contratto di incarico agli atti; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il Consiglio di Amministrazione all'unanimità approva lo schema di contratto in atti, individua Supporto al Rup l'Ing. Francesco Minutolo e di conseguenza autorizza il Presidente agli ulteriori adempimenti di rito, compreso la stipula del contratto medesimo.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

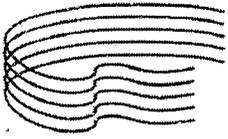
Considerata la procedura selettiva adottata per l'individuazione del Supporto al RUP e realizzata per il tramite di altra pubblica amministrazione, nel caso di specie il Comune di Rende, che ha proceduto alla segnalazione del proprio dipendente di ruolo; tenuto conto dell'esigenza di rendere più celere l'agire amministrativo a tutela dell'interesse pubblico legato alla realizzazione dell'opera; considerato che la sopra detta segnalazione, pervenuta dal Comune di Rende, è implicita attestazione del possesso dei requisiti di legge previsti dal codice dei contratti pubblici in capo al collaboratore esterno, pertanto la detta verifica, pur prevista dal Codice dei Contratti, non risulta necessaria in quanto già soddisfatta ed in re ipsa nella segnalazione medesima ricevuta dal Comune di Rende, acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'immediata stipula dell'accordo contrattuale con l'Ing. Francesco Minutolo; gli uffici competenti di conseguenza potranno procedere direttamente alla stipula della collaborazione, senza dare seguito alle verifiche di possesso dei requisiti del collaboratore. Il compenso lordo è pari ad € 5.0000,00 grava sull'UPB 1.1.3. PB 2014

Il quarto punto all'O.d.G. ha in esame integrazione F.I. 2013.2014

Il Direttore amministrativo comunica che il bilancio preventivo 2014 ha stanziato appositi fondi sul cap. 260 e sul cap. 261. I fondi stanziati sul capitolo 260 sono volti a compensare le attività del personale già impegnato a far fronte alle maggiori esigenze didattiche, di produzione e ricerca o di natura amministrativa; i fondi stanziati sul capitolo 261 risultano a copertura delle spese dell'attività didattica dei docenti interni.

Visto lo stanziamento iscritto ed utile al B.P. 2014 UPB 1.2.1. cap. 260, visto quanto disposto dall'art.3 del CIN, ritenuto necessario procedere all'integrazione del FI per far fronte alle esigenze didattiche, di produzione e ricerca e di natura amministrativa, acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio delibera all'unanimità l'integrazione del fondo per un importo pari ad €11.300,00 oltre oneri a gravare sull'UPB 1.2.1 cap. 260.

Visto lo stanziamento iscritto ed utile al B.P. 2014 UPB 1.2.1. cap. 261, visto quanto disposto dall'art.5 del CIN, ritenuto necessario procedere all'integrazione del FI per far fronte alle esigenze didattiche, il consiglio delibera all'unanimità l'integrazione del fondo per un importo pari ad € 8.000,00 oltre oneri a gravare sull'UPB 1.2.1 cap. 261.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il Direttore comunica, inoltre, che sono in corso di definizione le attività legate all'internazionalizzazione, pertanto con successivo atto deliberativo si procederà all'integrazione del Fondo a copertura del 5% destinato all'Ufficio Relint, ed all'eventuale integrazione del Fondo per attività legate alla gestione dell'IP e/o dell'Internazionalizzazione in genere.

Il **quinto** punto all'**O.d.G.** ha in esame il contratto di collaborazione del M^o Maccagnan - art.273 TU 297/1994.

Il direttore propone la ratifica del contratto di collaborazione del M^o Maccagnan, dipendente della Fondazione del Teatro Comunale di Bologna, per l'insegnamento di Trombone.

Visto l'art. 273 del testo unico; vista l'autorizzazione rilasciata dalla Fondazione del Teatro Comunale di Bologna; tenuto conto della necessità di garantire l'inizio dell'attività didattica dal primo giorno utile per l'avvio della docenza; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il Consiglio di Amministrazione all'unanimità delibera a ratifica la stipula del contratto di lavoro del M^o Andrea Maccagnan della cattedra di Trombone fino al 31.10.2014.

A fine seduta il direttore amministrativo comunica che risulta acquisito il parere del Ca in merito alle variazioni di bilancio di novembre all'e.f. 2013.

Il direttore amministrativo comunica, altresì, che risultano in liquidazione il compenso di Garritano Massimo per attività di assistente Collaboratore a.a. 2012.2013, al Corso di chitarra jazz (Preaccademico) e Armonia Jazz (Preaccademico), per complessive 356 ore; e al corso di Musica d'insieme Jazz I per complessive 165 ore.

Il totale in liquidazione, pari ad € 5.210,00 grava sul cap.285.

Il Consiglio di amministrazione prende atto di quanto comunicato dal Direttore amministrativo e nulla osserva e rileva.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare, alle ore 12.45 il presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Presidente

Prof. Pietro Brandmayr

Attività aggiuntive – docenti interni

Docente	Livello	Insegnamento	ore
		Jazz	
Nicola Pisani	Biennio	Prassi esecutiva e repertorio	40
		Tecniche di composizione musicale jazz	20
		Laboratorio di improvvisazione e composizione	20
	Triennio	Analisi delle forme compositive e performative del jazz (il corso è di 36 ore: le restanti 16 ore rientrano nel monte ore)	20
		Totale	100
		Strumentazione per direzione d'orchestra di fiati	
Angelo De Paola	Biennio	Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	40
		Storia e analisi del repertorio	20
		Totale	60

Incarichi docenti esterni

	Livello	Insegnamento	ore
		Jazz	
	Triennio	Prassi esecutive e repertori	23
		Ore previste per gli esami	15
		Totale	38
	Triennio	Prassi esecutive e repertori	46
		Ore previste per gli esami	15
		Totale	61
	Triennio	Prassi esecutive e repertori	92
		Ore previste per gli esami	15
		Totale	107
	Triennio	Prassi esecutive e repertori	23
	Biennio	Tecniche di strumentazione e orchestrazione	20
		Analisi della forme compositive	20
		Ore previste per gli esami	15
		Totale	78
	Triennio	Prassi esecutive e repertori	46
		Ore previste per gli esami	15
		Totale	61
		Totale incarichi esterni jazz	345

Strumenti antichi		
Triennio	Musica d'insieme per strum. antichi/ Lab. di musica antica	72
P.A.	Viola da gamba	69
	Ore previste per gli esami	15
	Totale	156
Triennio	Prassi esecutive e repertori	27
P.A.	Canto rinascimentale e barocco	23
	Ore previste per gli esami	15
	Totale	65
	Totale incarichi esterni strumenti antichi	221

Totale ore attività aggiuntiva - docenti interni **160**
Totale ore incarichi docenti esterni **566**

CONSEGNAIO del Ferdeto per C.d.A. 17/2015
