



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

Manifestazione di interesse a sottoscrivere protocolli d'intesa tra Associazioni, Enti pubblici o privati ed il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, finalizzati alla individuazione di *partner* qualificati per progetti artistici, anche nell'ambito del progetto POR Calabria 2014-2020 Fesr-Fse Asse 12 Obiettivo specifico 10.5 Azione 10.5.1.

IL DIRETTORE

visto l'art. 2 comma 4 della Legge 508/99 secondo il quale sono sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolgono correlate attività di produzione;

visto l'art. 6 del DPR 132/2003;

visto l'art. 4 comma 7 e 8 nonché l'art. 18 comma 1 dello Statuto del Conservatorio di Musica di Cosenza;

visto l'art. 43 comma 5 del Regolamento didattico prot. 1977 del 16.03.2011;

vista la deliberazione n. 305 del 9 agosto 2016 della Giunta Regionale della Regione Calabria;

visto il bando POR Calabria FESR/FSE 2014/2020 – ASSE 12 – Obiettivo Specifico 10.5 – Azione 10.5.1;

visto l'Accordo di Programma ex art.11 L.R. 19/2001 per la "Valorizzazione e lo sviluppo dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica in Calabria", sottoscritto il 4 maggio 2018, nostro protocollo n. 4606 del 23/05/2018;

visto il progetto della nostra Istituzione con tipologia di intervento "Azioni di raccordo tra scuole e istituti d'istruzione universitaria o equivalente per corsi preparatori di orientamento all'iscrizione all'istruzione universitaria o equivalente, anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro" "Formare/Progettare/Promuovere/Distribuire – La Filiera dell'Industria Artistico-Culturale, prot. n.2444 del 22/03/2019;

visto il Decreto Dirigenziale, Registro dei decreti dei Dirigenti della Regione Calabria, n. 5473 del 03/05/2019 avente per oggetto: *Por Calabria FSE 2014/2020 - asse 12 - "Linee guida per le istituzioni Afam calabresi finalizzate al sostegno di interventi a valere sull'azione 10.5.1 (d.d. 1054 del 01.02.2019). Presa d'atto esiti commissione di valutazione, Approvazione interventi beneficiari e schema di convenzione. Proposta di Impegno"*;

vista la delibera n.10 del Consiglio accademico n. 20 del 25 marzo 2021 con la quale si manifestava la necessità di creare rapporti di collaborazione per la didattica e la produzione artistica, in special modo, verso quelle realtà musicali che operano nella provincia di Cosenza e dell'intero territorio calabrese;

vista l'atto di indirizzo della deliberazione n. 31 del Consiglio di amministrazione del 12 aprile 2021;

ritenuto strategicamente necessario favorire accordi di partenariato volti alla promozione di attività artistiche proposte da Enti e Associazioni che hanno in essere o intendono presentare progetti artistici utili alla circuitazione delle produzioni e al completamento dell'offerta formativa erogata dal Conservatorio;

INDICE

la seguente manifestazione d'interesse pubblico articolata come segue:

Art. 1 - scopo

1. I commi 7 e 8 dell'art.4 dello Statuto di autonomia del Conservatorio espressamente consentono in concorso con altri Enti pubblici e privati alla realizzazione di attività volte all'estensione e al miglioramento delle conoscenze musicali di base, la promozione di attività didattiche, scientifiche, artistiche, di ricerca e di produzione musicale, decentrate sul territorio.
2. Il Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio", con l'intento di favorire la promozione di attività artistiche sul territorio, tenuto conto anche di quanto disposto dal precedente comma 1,

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

acquisisce manifestazioni d'interesse a sottoscrivere protocolli d'intesa con Enti pubblici o privati che operino nel campo della produzione musicale.

3. La convenzione ha per oggetto la programmazione e la realizzazione di attività artistiche di produzione quali, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, concerti, concorsi, *masterclass*, borse di studio dedicate a studenti del conservatorio, attività di ospitalità e circuitazione di produzioni del Conservatorio, programmazione di produzioni in cooperazione e ogni altra attività che dovesse configurarsi come completamento dell'offerta formativa erogata dal Conservatorio.
4. Il Protocollo potrà essere sciolto da una delle parti con preavviso di almeno sei mesi rispetto alla scadenza, con Raccomandata A/R indirizzata al Legale Rappresentante.
5. I dati personali chiesti per finalità inerenti alla definizione del procedimento e la conseguente attività esecutiva saranno trattati esclusivamente per tale scopo ai sensi del Regolamento UE 2016/679.
6. Il titolare del trattamento dei dati personali è il Presidente del Conservatorio - Prof. Luigino Filice.
7. In caso di controversie il foro competente è quello di Cosenza.
8. Il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" agisce nel rispetto della normativa settoriale e in applicazione dei principi generali e comunitari di cui all'art. 30 D.Lgs. 50/2016.
9. Il presente avviso sarà pubblicato sul Portale Istituzionale per trenta giorni nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento.

Art. 2 – requisiti

1. Le Associazioni e gli Enti differenti da Istituzioni Pubbliche devono essere legalmente costituite mediante atto pubblico o scrittura privata autenticata da almeno tre anni, avere un ammontare di proventi medio non inferiore ad € 10.000,00 ed essere promotori di una adeguata attività artistica e/o didattica nel territorio.
2. Il protocollo d'intesa di cui la presente manifestazione d'interesse non potrà comportare oneri di carattere economico per il Conservatorio di Cosenza

Art. 3 – modalità di invio della manifestazione

1. I soggetti interessati devono inviare la richiesta di partecipazione **entro le ore 12.00 del 30 agosto 2021** inviando il modello di autocertificazione dei requisiti allegato al presente Avviso all'indirizzo PEC conservatoriodicosenza@pec.it.
2. Gli Enti di diritto privato dovranno inoltre allegare:
 - a. Bilanci consuntivi dell'ultimo triennio;
 - b. Atto costitutivo e Statuto dell'Ente;
 - c. Presentazione sotto forma di autocertificazione dell'Ente, comprovante l'attività artistica e/o didattica effettivamente svolta nell'ultimo triennio.

Art. 4 – selezione e individuazione dei soggetti

1. Le candidature pervenute saranno valutate da una Commissione nominata con decreto direttoriale successivamente al termine di scadenza ed in base ai *curricula*, la quale potrà attribuire massimo 70 punti secondo i criteri di seguito riportati:
 - a. Tipologia Ente
 - i. Associazione di diritto privato senza personalità giuridica punti 2
 - ii. Ente/Fondazione riconosciuta con personalità giuridic punti 7
 - iii. Ente pubblico punti 10
 - b. Per ogni anno di anzianità dalla costituzione: punti 1 fino ad un massimo di 10 punti

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

- c. Curriculum artistico per attività di produzione/didattica fino a 40 punti
 - d. Ente dotato di una propria sede aperta al pubblico (proprietà o affitto) adibita a spettacoli/corsi/didattici punti 5
 - e. Ente già beneficiario di fondi FUS punti 5
2. Il possesso dei requisiti di cui alle precedenti lettere deve essere attestato mediante dettagliata autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000.
 3. Saranno ritenuti idonei ed invitati alla sottoscrizione del protocollo d'intesa tutti quegli Enti che raggiungeranno un punteggio minimo di 35 punti.
 4. La Commissione, valutati i requisiti di cui all'art. 2, potrà individuare anche più soggetti con i quali stipulare il Protocollo d'Intesa.

Art. 5 – responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il responsabile del procedimento è la prof.ssa Francesca Zavarrone indirizzo e-mail: francescazavarrone@libero.it

Il Direttore
M° Francesco Perri

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

BOZZA PROTOCOLLO PER ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA E/O RICERCA

PROTOCOLLO D'INTESA TRA

Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza d’ora in poi individuato come Conservatorio

E

******* d’ora in poi individuato come Ente**

Premesso che

- il Capo I, art. 2, comma I, lettera E, del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 “*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali*”, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508 (in G. U. n. 135 del 13 giugno 2003) prevede che le Accademie di belle arti, l'Accademia nazionale di arte drammatica, gli Istituti superiori per le industrie artistiche, i Conservatori di musica, gli Istituti musicali pareggiati e l'Accademia nazionale di danza, attraverso i propri statuti di autonomia e nel rispetto delle disposizioni ivi contenute, disciplinano le “*modalità e procedure per le intese programmatiche, e le convenzioni finalizzate ad incentivare sinergie con altri enti ed organismi pubblici e privati, anche stranieri*”;
- l'art. 4 commi 7 e 8 dello Statuto di autonomia del Conservatorio espressamente consentono in concorso con altri Enti pubblici e privati alla realizzazione di attività volte all'estensione e al miglioramento delle conoscenze musicali di base, la promozione di attività didattiche, scientifiche, artistiche, di ricerca e di produzione musicale, decentrate sul territorio;
- a seguito della delibera n.10 del Consiglio accademico n. 20 del 25 marzo 2021 il Conservatorio di Cosenza manifestava la necessità di creare rapporti di collaborazione per la didattica e la produzione artistica, in special modo, verso quelle realtà musicali che operano nella provincia di Cosenza e nell'intero territorio calabrese;

si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1 (Oggetto, finalità e durata della Convenzione)

1. La presente Convenzione ha per oggetto la programmazione e la realizzazione di attività artistiche di produzione quali, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, concerti, concorsi, *masterclass*, borse di studio dedicate a studenti del conservatorio, attività di ospitalità e circuitazione di produzioni del Conservatorio, programmazione di produzioni in cooperazione e ogni altra attività che dovesse configurarsi come completamento dell'offerta formativa erogata dal Conservatorio.
2. La durata della presente Convenzione è stabilita in anni tre.
3. Le parti hanno facoltà di rinnovare per iscritto, espressamente e mediante medesime procedure, la presente Convenzione, rimanendo comunque esclusa ogni possibilità di tacito rinnovo.
4. La presente Convenzione può inoltre essere revocata per causa di forza maggiore che ne impedisca la regolare applicazione, ovvero per inadempimento di una delle parti. In tali casi l'avviso di recesso dalla convenzione deve avvenire con almeno sei mesi di anticipo, in forma scritta, e comunque salvaguardando l'esaurimento delle attività intraprese nell'anno nel quale la causa di forza maggiore ovvero l'inadempimento si manifesta. Le parti concordano le forme per la revoca della convenzione.

Art. 2 (Oneri a carico dei partner dell'accordo)

1. Il presente accordo non comporta alcun onere di carattere economico a carico del Conservatorio.

Art. 3 (Realizzazione delle attività)

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

1. Le parti favoriscono reciproca ospitalità ad eventi di rilievo, promuovono la realizzazione di progetti artistico-didattici in collaborazione anche mediante coordinamento e condivisione delle rispettive esperienze, ne pubblicizzano le attività e favoriscono lo scambio e la partecipazione degli studenti e dei docenti del Conservatorio, anche con modalità di accesso a condizioni di favore.
2. L'Ente potrà pubblicizzare il partenariato del Conservatorio di Cosenza quale Ente partner del presente accordo e in occasione di ogni evento svolto a seguito del presente accordo.
3. Gli studenti del conservatorio più meritevoli saranno segnalati all'Ente al fine di partecipare alle attività di produzione artistica.
4. Al fine di coordinare le attività oggetto della presente convenzione, il Direttore del Conservatorio può nominare un delegato referente per le attività da svolgersi a seguito della presente convenzione.

Art. 4 (Trattamento dei dati)

1. Il trattamento dei dati personali avverrà nel perseguimento delle finalità istituzionali proprie di ciascuno dei due enti e nel rispetto di quanto previsto dal regolamento UE 2016/679.

Art. 5 (Norme transitorie e finali)

1. L'Ente non può stipulare ulteriori accordi con altre scuole, pubbliche o private, Associazioni, Società a qualsiasi titolo costituite, finalizzati alla partecipazione ad eventuali proposte di reti, accordi o qualsivoglia forma di collaborazione con terzi che abbia per oggetto attività di produzione artistica e/o ricerca senza il preventivo parere del Conservatorio.
2. Per quanto non previsto nella presente convenzione le parti si riportano alle norme comuni e speciali di diritto civile ove compatibili.

Per il Conservatorio

per l'Ente

M° Francesco Perri, Direttore

Prof. Luigino Filice, Presidente

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it