



All'albo
Al sito Web dell'Istituto

GRADUATORIA

Procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica per l'attribuzione di incarichi in qualità di esperto, in attività di formazione, orientamento, produzione e promozione artistica.

Visto il bando prot. 15698 del 06.11.2021;

Visto il verbale della commissione di valutazione delle domande pervenute prot. 16752 del 26.11.2021 relative alla procedura selettiva volta all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione del Seminario sulla figura di *Alfonso Rendano* del dipartimento di Teoria, analisi, composizione e direzione;

si pubblica la seguente graduatoria per l'incarico di:

Esperto dello sviluppo della musica pianistica italiana tardo ottocentesca con particolare riguardo a quella di Martucci e Sgambati:

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
SALVETTI Guido	25	5	10	5	10	55

Esperto dell'organizzazione dei "concerti storici" di Alfonso Rendano

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
ANTOLINI Bianca Maria	25	5	10	5	10	55

Esperto dell'inquadramento delle proposte didattiche di Rendano nell'insegnamento dei conservatori dei primi anni del Novecento

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
DI LENA Carla	25	5	10	5	10	55

Esperto della ricezione di Alfonso Rendano in Europa

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
KRAHN Carolin	25	5	10	5	10	55

Esperto sull'evoluzione tecnica del pianoforte a Napoli nei primi anni del Novecento e sul costruttore Antonio Fummo

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
MARINO Marina	25	5	10	5	10	55



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

Esperto delle lezioni degli allievi di Chopin a Parigi e dei rapporti di questi ultimi con Rendano

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
PANZICA Pamela I. E.	25	5	10	5	10	55

Esperto dell'attività degli allievi di Rendano in Sudamerica

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
CETRANGOLO Annibale	25	5	10	5	10	55

Esperto sull'opera protonovecentesca con particolare riguardo a quella verista e a Consuelo di Rendano

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
PUGLIESE Annunziato	25	5	10	5	10	55

Entro cinque giorni dalla data della pubblicazione della graduatoria provvisoria potranno essere presentati reclami avverso la medesima. In assenza di reclami la presente graduatoria provvisoria diverrà definitiva senza l'adozione di alcun nuovo provvedimento. Qualora pervenissero reclami, giusto decreto direttoriale, si procederà all'approvazione della graduatoria definitiva.

Il Direttore
M^o Francesco Perri