



**All'albo**  
**Al sito Web dell'Istituto**

**GRADUATORIA**

Procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica per l'attribuzione di incarichi in qualità di esperto, in attività di formazione, orientamento, produzione e promozione artistica.

**Visto** il bando prot. 15698 del 06.11.2021;

**Visto** il verbale della commissione di valutazione delle domande pervenute prot. 16752 del 26.11.2021 relative alla procedura selettiva volta all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione del Seminario sulla figura di *Alfonso Rendano* del dipartimento di Teoria, analisi, composizione e direzione;

**Visto** il verbale della commissione di valutazione in autotutela prot. 16833 del 29.11.2021;

si pubblica la seguente graduatoria per l'incarico di:

**Esperto** dello sviluppo della musica pianistica italiana tardo ottocentesca con particolare riguardo a quella di Martucci e Sgambati:

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
SALVETTI Guido	25	5	10	5	10	55

**Esperto** dell'organizzazione dei "concerti storici" di Alfonso Rendano

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
ANTOLINI Bianca Maria	25	5	10	5	10	55

**Esperto** dell'inquadramento delle proposte didattiche di Rendano nell'insegnamento dei conservatori dei primi anni del Novecento

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
DI LENA Carla	25	5	10	5	10	55

**Esperto** della ricezione di Alfonso Rendano in Europa

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
KRAHN Carolin	25	5	10	5	10	55

**Esperto** sull'evoluzione tecnica del pianoforte a Napoli nei primi anni del Novecento e sul costruttore Antonio Fummo

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
MARINO Marina	25	5	10	5	10	55



**Esperto delle lezioni degli allievi di Chopin a Parigi e dei rapporti di questi ultimi con Rendano**

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
PANZICA Pamela I. E.	25	5	10	5	10	55

**Esperto dell'attività degli allievi di Rendano in Sudamerica**

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
CETRANGOLO Annibale	25	5	10	5	10	55

**Esperto della ricezione della musica da camera di Rendano e soprattutto del suo Quintetto**

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
RUSSO Giancosimo	25	5	10	5	10	55

**Esperto sull'opera protonovecentesca con particolare riguardo a quella verista e a Consuelo di Rendano**

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
PUGLIESE Annunziato	25	5	10	5	10	55

Entro cinque giorni dalla data della pubblicazione della graduatoria provvisoria potranno essere presentati reclami avverso la medesima. In assenza di reclami la presente graduatoria provvisoria diverrà definitiva senza l'adozione di alcun nuovo provvedimento. Qualora pervenissero reclami, giusto decreto direttoriale, si procederà all'approvazione della graduatoria definitiva.

Il Direttore  
M° Francesco Perri