



**POR Calabria**  
2014-2020  
Fesr-Fse  
*il futuro è un lavoro quotidiano*



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE  
STUDI MUSICALI

## **Procedura selettiva per curriculum ed eventuale colloquio volta all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione del progetto**

### **Seminario sulla figura di *Alfonso Rendano***

### **del dipartimento di Teoria, analisi, composizione e direzione**

da svolgersi nell'ambito del progetto POR Calabria FESR/FSE 2014-2020  
ASSE 12 - Obiettivo Specifico 10.5- Azione 10.5.1

**FORMARE/PROGETTARE/PRODURRE/PROMUOVERE/DISTRIBUIRE**  
**CUPC88D19000200006**

### **IL DIRETTORE**

- **Vista** la deliberazione n. 305 del 9 agosto 2016 della Giunta Regionale della Regione Calabria;
- **Visto** il bando POR Calabria FESR/FSE 2014/2020 – ASSE 12 – Obiettivo Specifico 10.5 – Azione 10.5.1;
- **Visto** l'Accordo di Programma ex art.11 L.R. 19/2001 per la "Valorizzazione e lo sviluppo dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica in Calabria", sottoscritto il 4 maggio 2018, nostro protocollo n. 4606 del 23/05/2018;
- **Visto** il progetto della nostra Istituzione con tipologia di intervento "Azioni di raccordo tra scuole e istituti d'istruzione universitaria o equivalente per corsi preparatori di orientamento all'iscrizione all'istruzione universitaria o equivalente, anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro" "Formare/Progettare/Promuovere/Distribuire – La Filiera dell'Industria Artistico-Culturale, prot. n.2444 del 22/03/2019;
- **Visto** il Decreto Dirigenziale, Registro dei decreti dei Dirigenti della Regione Calabria, n. 5473 del 03/05/2019 avente per oggetto: *Por Calabria FSE 2014/2020 - asse 12 - "Linee guida per le istituzioni Afam calabresi finalizzate al sostegno di interventi a valere sull'azione 10.5.1 (d.d. 1054 del 01.02.2019). Presa d'atto esiti commissione di valutazione, Approvazione interventi beneficiari e schema di convenzione. Proposta di Impegno"*;
- **Vista** la legge del 21.12.1999 n. 508 e successive modificazioni e integrazioni;
- **Visto** l'art. 1 comma 149 Legge n. 160 del 27 dicembre 2019;
- **Visto** il Decreto Legislativo del 30.03.2011 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;
- **Vista** la Circolare n. 2 del 02.02.2009 del Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali
- **Accertata** l'impossibilità oggettiva per il Conservatorio di avvalersi di soggetti reperibili al proprio interno giusto provvedimento prot. 15697 del 06.11.2021;
- **Considerata** la necessità di individuare diverse figure professionali esterne per la realizzazione del progetto Seminario sulla figura di Alfonso Rendano del dipartimento di Teoria, analisi, composizione e direzione, rientrante nella tipologia delle attività previste dal progetto POR quale "Workshop/master incontro con esperto/testimone del mondo del lavoro"
- **Vista** la programmazione artistica 2021/2022 del Conservatorio di Cosenza approvata dal Consiglio Accademico nella seduta n.24 del 16.09.2021 e n.25 del 04.11.2021 e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta 13/2021 e dal Collegio docenti del 03/11/2021 e nelle more del completamento dell'iter di approvazione del bilancio preventivo 2022;

### **INDICE**

la seguente procedura selettiva pubblica volta all'individuazione di unità di personale esterno, così articolate:

#### **Art. 1 – Scopo della procedura selettiva e figure professionali richieste**

1. Il Conservatorio intende realizzare un progetto denominato Seminario sulla figura di Alfonso Rendano consistente in un Seminario di una giornata dedicata agli studenti del conservatorio e ai diplomati AFAM, seminari e *masterclass* rivolte agli studenti dei corsi propedeutici, accademici e

**Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio**

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)



**POR Calabria**  
**2014-2020**  
Fesr-Fse  
**il futuro è un lavoro quotidiano**



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE  
STUDI MUSICALI

diplomati AFAM, al pubblico esterno interessato alla conoscenza della figura di Alfonso Rendano, figura poliedrica di pianista e didatta calabrese, nonché quale attività di diffusione e disseminazione dei risultati del progetto POR.

2. Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, con l’intento di realizzare l’iniziativa di cui al comma 1. indice la presente procedura selettiva volta alla sottoscrizione di un contratto di lavoro autonomo con le seguenti figure professionali:
  - a) Un esperto dello sviluppo della musica pianistica italiana tardo ottocentesca con particolare riguardo a quella di Martucci e Sgambati
  - b) Un esperto dell’organizzazione dei ‘concerti storici’ di Alfonso Rendano
  - c) Un esperto di ricerche archivistiche che analizzi i documenti prodotti nel periodo napoletano di Rendano
  - d) Un esperto dell’inquadramento delle proposte didattiche di Rendano nell’insegnamento dei conservatori dei primi anni del Novecento
  - e) Un esperto della ricezione di Alfonso Rendano in Europa
  - f) Un esperto sull’evoluzione tecnica del pianoforte a Napoli nei primi anni del Novecento e sul costruttore Antonio Fummo
  - g) Un esperto delle interpretazioni pianistiche di A. Rendano
  - h) Un esperto delle lezioni degli allievi di Chopin a Parigi e dei rapporti di questi ultimi con Rendano
  - i) Un esperto dell’attività degli allievi di Rendano in Sudamerica
  - j) Un esperto di analisi della musica pianistica italiana tardo ottocentesca
  - k) Un esperto della ricezione della musica da camera di Rendano e soprattutto del suo Quintetto
  - l) Un esperto sull’opera protonovecentesca con particolare riguardo a quella verista e a Consuelo di Rendano

## **Art. 2 – Inquadramento professionale**

- a) Le figure professionali richieste si configurano per come previsto al punto B.2) lettera a) della Circolare n. 2 del 02.02.2009 del *Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali* ovvero quella di **Docente - fascia A**
- b) I dati personali chiesti per finalità inerenti alla definizione del procedimento e la conseguente attività esecutiva saranno trattati esclusivamente per tale scopo ai sensi del Regolamento UE 2016/679. Il titolare del trattamento dei dati personali è il Presidente del Conservatorio - Prof. Luigino Filice. In caso di controversie, il foro competente è quello di Cosenza. Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” agisce nel rispetto della normativa settoriale e in applicazione dei principi generali e comunitari di cui all’art. 30 D.Lgs. 50/2016.
- c) Il presente avviso sarà pubblicato sul Portale Istituzionale nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento.

## **Art. 3 – Requisiti per l’ammissione alla procedura**

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego (età non inferiore agli anni diciotto, idoneità fisica all’impiego, godimento dei diritti civili e politici, non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una pubblica amministrazione).
2. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
3. L’Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l’esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

### **Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio**

Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [conservatoriiodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriiodicosenza@pec.it)



**POR Calabria**  
**2014-2020**  
Fesr-Fse  
**il futuro è un lavoro quotidiano**



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO  
ISTITUTO SUPERIORE  
STUDI MUSICALI

4. Possono partecipare alla procedura:

- a. *docenti di ogni grado del sistema universitario/scolastico e dirigenti dell'Amministrazione Pubblica impegnati in attività formative proprie del settore/materia di appartenenza e/o di specializzazione;*
- b. *funzionari dell'Amministrazione Pubblica impegnati in attività formative proprie del settore/materia di appartenenza e/o di specializzazione;*
- c. *dirigenti d'azienda o imprenditori impegnati in attività del settore di appartenenza, rivolta ai propri dipendenti, con esperienza professionale almeno quinquennale nel profilo o categoria di riferimento;*
- d. *esperti di settore senior e professionisti impegnati in attività di docenza, con esperienza professionale almeno quinquennale nel profilo/materia oggetto della docenza.*

#### **Art. 4 – Domanda e termini per la presentazione**

1. Nella domanda dovranno essere riportati con chiarezza i seguenti dati:

- a) cognome e nome
- b) data e luogo di nascita
- c) cittadinanza
- d) codice fiscale
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, numero di cellulare, indirizzo e-mail
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione
- g) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego
- h) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)

Inoltre, la domanda dovrà essere corredata da un *curriculum vitae* dettagliato (**Allegato A**), dal quale possa emergere in particolare quanto oggetto della valutazione all'art. 6 comma 3, e dalla **fotocopia di un documento di identità in corso di validità**.

**La domanda, corredata dai relativi allegati, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza, via Portapiana, snc – 87100 – Cosenza.**

2. La domanda di partecipazione alla procedura, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta digitalmente e ricevuta dal **protocollo entro le ore 12:00 del 26 novembre 2021** esclusivamente attraverso i modelli allegati e la seguente modalità:

- consegnata a mano presso l'Ufficio protocollo
- posta elettronica certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it).

**Il termine indicato è da considerarsi perentorio.** Le domande e le documentazioni presentate prima del presente Bando non saranno prese in considerazione.

3. La domanda con relativa documentazione, se inviata per posta, dovrà essere contenuta in una singola busta; se inviata tramite PEC, dovrà essere allegata in un unico file PDF spedita tramite un'unica PEC. Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura:

**“Attribuzione di incarichi in qualità di esperto in attività di formazione, orientamento, produzione e promozione artistica – POR Calabria” – Esperto Seminario A. Rendano**

4. La domanda e gli allegati dovranno essere redatti esclusivamente sui modelli predisposti e secondo le indicazioni date. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità nel caso in cui il candidato non dovesse ricevere

**Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio**

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • [www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it) • Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)



**POR Calabria**  
**2014-2020**  
Fesr-Fse  
**il futuro è un lavoro quotidiano**



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO  
ISTITUTO SUPERIORE  
STUDI MUSICALI

comunicazioni da parte dell'Istituto a causa di indicazione del recapito mancante o imprecisa, o a causa di cambiamento del recapito non comunicato tempestivamente.

### **Art. 5 – Esclusione dalla selezione**

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.

### **Art. 6 – Selezione e criteri di valutazione**

1. Le candidature pervenute nel rispetto di quanto statuito saranno valutate da una Commissione nominata con decreto direttoriale successivamente al termine di scadenza, nel rispetto della normativa vigente tra i docenti in servizio presso il Conservatorio di Cosenza.
2. I commissari individuati, visionato il solo elenco dei candidati alla procedura selettiva, dichiareranno di non avere con i medesimi alcun vincolo di parentela entro il quarto grado e di non avere alcun rapporto di lavoro/attività artistica in via continuativa/stabile. Tale dichiarazione è propedeutica all'accettazione della nomina.
3. La commissione così nominata potrà attribuire massimo 55 punti secondo i criteri di seguito riportati:
  - 1) attinenza del curriculum presentato con le figure professionali richieste e lo scopo di cui all'art. 1 della presente procedura: **massimo 25 punti**
  - 2) importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta: **massimo 5 punti**
  - 3) collocazione geografica il più possibile diversificata: **massimo 10 punti**
  - 4) varietà e qualità del repertorio/attività presentato: **massimo 5 punti**
  - 5) qualità delle collaborazioni: **massimo 10 punti**
4. In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato più anziano.

### **Art. 7 – Pubblicazione delle determinazioni della commissione esaminatrice**

1. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura e ne dispone la pubblicazione nel sito [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it).
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione degli esiti della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla procedura.
3. In assenza di reclami la graduatoria provvisoria diverrà definitiva senza l'adozione di alcun nuovo provvedimento. Qualora pervenissero reclami, giusto decreto direttoriale, si procederà all'approvazione della graduatoria definitiva.
4. Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

### **Art. 8 – Condizioni per la stipula del contratto**

1. Il conferimento dell'incarico è subordinato:
  - Alla effettiva realizzazione dell'iniziativa oggetto della presenta manifestazione;
  - all'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
  - a specifici divieti posti dalla legge;
  - Per i dipendenti di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

**Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio**

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [conservatoriocosenza@pec.it](mailto:conservatoriocosenza@pec.it)



**POR Calabria**  
**2014-2020**  
Fesr-Fse  
**il futuro è un lavoro quotidiano**



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO  
ISTITUTO SUPERIORE  
STUDI MUSICALI

## **Art. 9 – Retribuzione**

- 1 Tenuto conto del massimale di costo previsto dalla Circolare n. 2 del 02.02.2009 del *Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali* e della delibera n. 5 del 12.04.2021 del CdA, il compenso per la figura professionale di docente fascia A è determinato in:
  - residente nella provincia di Cosenza: € 50,00/ora
  - residente nella Regione Calabria: € 70,00/ora
  - residente fuori Regione Calabria: € 100,00/ora
2. Il compenso è da intendersi al lordo di Irpef, al netto di IVA e della quota del contributo previdenziale obbligatoriamente a carico del committente.
3. Non sono previsti rimborsi relativi alle spese di vitto e alloggio.

## **Art. 10 – Impegno orario e prestazione da eseguire**

1. L'impegno orario previsto per le figure di cui all'art. 1 comma 2 lettere da a) a l) è di complessive 3 ore di lavoro articolate in un'unica giornata di Seminario, con conferenza e/o performance pubblica conclusiva, per come detto all'art.1.
2. Le attività andranno Coordinate con il Conservatorio.

## **Art. 11 – Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

## **Art. 12 – Responsabile del Procedimento**

Il Responsabile del Procedimento - ai sensi e per gli effetti della l. 241/1990 - è la Prof.ssa Francesca Zavarrone. Per informazioni relative alla presente procedura è possibile inviare un messaggio di posta elettronica ordinaria all'indirizzo [francesca.zavarrone@conservatoriocosenza.it](mailto:francesca.zavarrone@conservatoriocosenza.it).

Il Direttore  
M° Francesco Perri

**Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio**

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)