

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO - COSENZA

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



DCPL09- SCUOLA DI CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|--|
| Scuola | SCUOLA DI CHITARRA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Chitarra |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 298 Data: 30/10/2010 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/ Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|-------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 40/110 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Formazione corale | 3 | 42/33 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Lettura cantata, intonazione e ritmica /Ear Training | 6 | 42/108 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 40/410 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per chitarre | 9 | 27/198 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/01 | LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE L'Alta Formazione Musicale in Europa | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

| | | | | | | | | |
|-------|------------------------------|---------|--------------------------------------|---|-------|--------------|-------------|-------|
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | Individuale | |
| | Ulteriori attività formative | | Laboratori, seminari, tirocinii | 3 | /75 | Obbligatorio | Laboratorio | |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria Inglese | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 40/110 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Formazione corale | 3 | 42/33 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia | 6 | 60/90 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria della musica | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Intavolature e loro trascrizione per chitarra | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per chitarre | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 40/410 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori Repertorio contemporaneo | 3 | 10/65 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | Individuale | |

Terzo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 40/110 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia | 6 | 48/102 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per chitarre | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Trattati e metodi | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 40/410 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | Individuale | |
| | Ulteriori | | Laboratori, | 3 | /75 | Obbligatorio | Laboratorio | |

| | attività formative | seminari, tirocinii | | | | | |
|------------------|--------------------------------------|---------------------|------------|--------|--------------|-------------|-------|
| | Prova finale | | 6 | 15/135 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Riepilogo | | | | | | | |
| | Attività di Base | | 45 | | | | |
| | Attività Caratterizzanti | | 99 | | | | |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | | 0 | | | | |
| | - di cui di base: 0 | | | | | | |
| | - di cui di caratterizzanti: 0 | | | | | | |
| | - di cui di non dichiarati: 0 | | | | | | |
| | Attività Affini e integrative | | 3 | | | | |
| | Conoscenza lingua straniera | | 3 | | | | |
| | Prova finale | | 6 | | | | |
| | Ulteriori attività formative | | 6 | | | | |
| | A scelta dello studente | | 18 | | | | |
| | Tirocinio | | 0 | | | | |
| | Totale | | 180 | | | | |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

I termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale è costituita da una prova interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso. Può essere prevista anche la discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono acquisire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi proprio dell'Istruzione superiore con l'uso di manuali, trattati, partiture, di livello adeguato al Primo ciclo.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati, nel loro campo di studi, devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione, e possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni sia per risolvere problemi specifici e generali

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi artistico-musicali, sociali, scientifici, estetici o etici ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia e capacità di auto formazione.

Scheda chiusa il: 16/06/2021