



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



All'albo
Al sito Web dell'Istituto

GRADUATORIA

Procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica per l'attribuzione di incarichi in qualità di esperto, in attività di formazione, orientamento, produzione e promozione artistica.

Visto il bando prot. 13641 del 06.10.2021;

Visto il verbale della commissione di valutazione delle domande pervenute prot. 15690 del 06.11.2021 relative alla procedura selettiva volta all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione dei laboratori di musica antica **"Musica in movimento"** e **"Standard e cover del '600 europeo"**

si pubblica la seguente graduatoria per l'incarico di:

Laboratorio "Musica in movimento" - Esperto con comprovata esperienza nel campo della musica antica, in campo didattico e concertistico, sia nazionale che internazionale e dei **linguaggi improvvisativi**, capace di fornire agli studenti stimoli "paralleli" all'improvvisazione per facilitare l'ampliamento di mentalità e fornire più risorse da adottare nelle strategie comunicative.

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
MONTI Davide	25	5	10	5	10	55
Attività artistica coerente con il profilo richiesto. Produzione artistica altamente specialistica in contesti di rilievo anche in ambito internazionale.						

Laboratorio "Standard e cover del '600 europeo" - Esperto di basso continuo e delle tecniche e stili di improvvisazione con riferimento alle fonti storiche. L'uso del liuto/tiorba sarà preferenziale per offrire agli studenti la possibilità di conoscere uno strumento il cui insegnamento non è al momento presente in conservatorio

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
CANTALUPI Davide	25	5	10	5	10	55
Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
YARKIN Nagne	18	4	10	4	9	45

Entro cinque giorni dalla data della pubblicazione della graduatoria provvisoria potranno essere presentati reclami avverso la medesima. In assenza di reclami la presente graduatoria provvisoria diverrà definitiva senza l'adozione di alcun nuovo provvedimento. Qualora pervenissero reclami, giusto decreto direttoriale, si procederà all'approvazione della graduatoria definitiva.

Il Direttore
M° Francesco Perri

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmccosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: conservatoriocosenza@pec.it