



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

DECRETO A CONTRARRE per affidamento diretto di lavori, servizi e forniture.

OGGETTO: Procedura di affidamento diretto di noleggio di un pullman con autista per il trasporto A/R in data 18.01.2022 di allievi dell'Istituzione verso il Conservatorio Statale di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria nell'ambito del progetto "orchestra di sax", attingendo ai sensi del paragrafo 4.3.1 Linee Guida Anac n. 4 agli atti per commessa analoga prodotti da altra amministrazione all'esito di regolare procedura selettiva.

CUP: C88D19000200006

CIG: ZD13499B97

CODICE SPESA: 2.2

IL DIRETTORE

Considerato che per le vie brevi il Vicedirettore M° Emanuele Cardì e il M° Daniele Brando comunicavano all'Ufficio Acquisti la necessità di disporre in noleggio di n. 1 bus con autista per il trasporto A/R in data 18.01.2022 di allievi dell'Istituzione verso il Conservatorio Statale di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria nell'ambito del progetto "orchestra di sax";

Considerata l'impossibilità di incoare procedure ordinarie volte all'individuazione dell'aggiudicatario della prestazione ai sensi del D.Lgs. 50/2016, a cagione dell'esiguo tempo sussistente per l'avvio e la legale definizione dell'iter procedurale;

Considerato che – oltre all'applicazione dell'art. 36, co. 2, lett. a), D.Lgs. 50/2016 in materia di affidamenti diretti di importo inferiore a € 40.000,00 anche senza previa consultazione di due o più operatori economici – il paragrafo 4.3.1 Linee Guida Anac n. 4, circa i criteri di selezione, la scelta del contraente e l'obbligo di motivazione, riconosce alla stazione appaltante il ricorso alla comparazione di listini di mercato e di offerte precedenti per commesse identiche o analoghe e alla disamina di prezzi praticati ad altre amministrazioni, attingendo ad elenchi costituiti di operatori economici di ulteriori Enti nel rispetto del principio di rotazione degli affidamenti e degli inviti di cui al paragrafo 3.6 Linee Guida Anac n. 4;

Considerata l'interlocuzione del Collaboratore Area III Immacolata Pronestì con il DSGA del Convitto Nazionale Bernardino Telesio di Cosenza Dott.ssa Liana Pucci, a conclusione della quale, con messaggio peo prot. n. 17058 del 02.12.2021, trasmetteva all'indirizzo peo dell'Ufficio Acquisti il contratto con la ditta CHIAPPETTA TURISMO S.r.l. per il trasporto degli allievi per l'a.s. 2021-2022, prot. 0002432 del 15.09.2021. L'individuazione dell'aggiudicatario del servizio è avvenuta a seguito di regolare procedura di gara avviata con lettera di invito prot. n. 0001962/U del 03.08.2021;

Considerato il messaggio peo, prot. n. 17059 del 02.12.2021, nel quale il M° Daniele Brando comunicava che i posti da occupare nel bus sono n. 18, con partenza in data 18.01.2022 h. 09:15 e ritorno in data 18.01.2022 h. 18:30;

Considerata l'istanza, prot. n. 18057 del 27.12.2021, con la quale l'Ufficio Acquisti postulava all'operatore economico CHIAPPETTA TURISMO S.r.l. la disponibilità a fornire il servizio necessario e – in caso affermativo – la spesa da sostenere;

Considerato il preventivo di spesa, prot. n. 18075 del 28.12.2021, con il quale la ditta domandava € 450,00 Iva di legge esclusa (+ IVA 10% € 45,00 = € 495,00) per il noleggio n. 1 minibus, con capienza nel rispetto delle regole generali Covid-19 al 100% e obbligo di possesso di Green Pass;

Considerato che il paragrafo 3.6 Linee Guida Anac n. 4 consente la deroga del principio di rotazione degli affidamenti e degli inviti per gli affidamenti di importo inferiore a € 1.000,00;

Considerato che l'art. 1, co. 130, legge 30 dicembre 2018, n. 145, che ha modificato l'art. 1, co. 450, legge 27 dicembre 2006, n. 296, ha innalzato la soglia per obbligatoriamente ricorrere al Mercato

Conservatorio Statale di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

Elettronico da € 1.000,00 a € 5.000,00. Il Collaboratore Area III Immacolata Pronestì ha verificato se fosse attiva sul Portale degli Acquisti della Pubblica Amministrazione un'apposita Convenzione stipulata con la Centrale di Committenza Consip S.p.A. ma l'esito della disamina è stato infruttuoso;

Considerato che l'art. 32, co. 2, D.Lgs. 50/2016 – richiamato dal paragrafo 4.1.3 Linee Guida Anac n. 4 – statuisce che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. Nelle procedure di cui all'art. 36, comma 2, lettere a) e b), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;

Considerato che il paragrafo 4.1.2 Linee Guida Anac n. 4 sancisce che la procedura prende avvio con la determina a contrarre ovvero con atto a essa equivalente secondo l'ordinamento della singola stazione appaltante. In applicazione dei principi di imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, la determina a contrarre ovvero l'atto a essa equivalente contiene, almeno, l'indicazione dell'interesse pubblico che intende soddisfare, le caratteristiche delle opere, dei beni, dei servizi che si intendono acquistare, l'importo massimo stimato dell'affidamento e la relativa copertura contabile, la procedura che si intende seguire con una sintetica indicazioni delle ragioni, i criteri per la selezione degli operatori economici e delle offerte nonché le principali condizioni contrattuali;

Considerato che le Linee Guida Anac n. 4 prevedono che l'affidamento e l'esecuzione di lavori per importi inferiori a € 150.000,00 e per servizi e forniture di importo inferiore a € 139.000,00 possa avvenire tramite affidamento diretto, o, per i lavori, anche tramite amministrazione diretta di cui all'art. 3, co. 1, lett. gggg) D.Lgs. 50/2016, in conformità all'art. 36, co. 2, lett. a) D.Lgs. 50/2016, che, fermo restando quanto previsto dagli artt. 37-38 D.Lgs. 50/2016 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, stabilisce che le stazioni appaltanti procedono agli affidamenti di importo inferiore a € 40.000,00 mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta;

Considerato che l'importo massimo di affidamento è pari a € 450,00 Iva di legge esclusa (+ IVA 10% € 45,00 = € 495,00). La spesa che l'Istituzione sarà chiamata a sostenere graverà su E.F. 2022 - U.P.B. 1.2.1 - CAP. 289;

Considerato che l'affidamento e l'esecuzione di lavori, servizi e forniture secondo le procedure semplificate di cui all'art. 36 D.Lgs. 50/2016, ivi compreso l'affidamento diretto, avvengono ai sensi dell'art. 30 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 3 Linee Guide Anac n. 4 nel rispetto dei principi di imparzialità, parità di trattamento, rotazione degli inviti e degli affidamenti, non discriminazione, proporzionalità, tempestività, correttezza, libera concorrenza, trasparenza, pubblicità, motivazione, economicità, efficacia, criteri di sostenibilità energetica e ambientale, prevenzione e risoluzione dei conflitti di interesse;

Considerato che l'operatore economico dovrà essere in possesso dei requisiti di selezione di cui all'art. 83 D.Lgs. 50/2016 e non dovrà sussistere a suo carico alcun motivo di esclusione di cui all'art. 80 D.Lgs. 50/2016;

Considerato che l'incarico di Responsabile del Procedimento – ai sensi degli artt. 4-5-6-6 bis L. 241/1990, dell'art. 31 D.Lgs. 50/2016 e delle Linee Guida Anac n. 3 – in mancanza di apposita nomina ad altro profilo professionale operante nell'Ente ricade automaticamente in capo al Responsabile dell'Unità Organizzativa dell'Ufficio procedente, il Direttore Amministrativo Dott.ssa

Conservatorio Statale di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

Beatrice Bellucci, che, nell'adempimento dei compiti normativamente previsti, si avvarrà del Collaboratore Area III Immacolata Pronesti;

Visti:

- L'art. 36, co. 2, lett. a), D.Lgs. 50/2016;
- L'art. 26, co. 6, D.Lgs. 81/2008 e la determinazione ANAC N. 3/2008 riguardanti la disciplina del DUVRI e della materia concernente il rischio da interferenza nell'esecuzione degli appalti;
- Gli artt. 37 D.Lgs. 33/2013 e 1, co. 32, l. 190/2012, in materia di "Amministrazione trasparente";
- Le Linee Guida Anac n. 3 e n. 4;
- La delibera Anac n. 1309 del 28 dicembre 2016: "Linee Guida recanti indicazioni operative ai fini della definizione delle esclusioni e dei limiti all'accesso civico di cui all'art. 5, comma 2 del D.Lgs. 33/2013" – Art. 5 – bis, co. 6, D.Lgs. n. 33 del 14.03.2013 in materia di "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- Le "Prime Linee Guida recanti indicazioni sull'attuazione degli obblighi di Pubblicità, Trasparenza e diffusione di informazioni contenute nel D.Lgs. 33/2013 come modificato dal D.Lgs. 97/2016";

DECRETA

L'affidamento diretto del servizio di noleggio di un pullman con autista per il trasporto A/R in data 18.01.2022 di allievi dell'Istituzione verso il Conservatorio Statale di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria nell'ambito del progetto "orchestra di sax", attingendo ai sensi del paragrafo 4.3.1 Linee Guida Anac n. 4 agli atti per commessa analoga prodotti dal CONVITTO NAZIONALE BERNARDINO TELESIO DI COSENZA all'esito di regolare procedura selettiva, avviata con lettera di invito prot. n. 0001962/U del 03.08.2021, con aggiudicazione della prestazione in capo alla ditta CHIAPPETTA TURISMO S.r.l., giusto contratto prot. 0002432 del 15.09.2021, all'operatore economico CHIAPPETTA TURISMO S.r.l. ad un costo di € 450,00 Iva di legge esclusa (+ IVA 10% € 45,00 = € 495,00). La presente spesa graverà su E.F. 2022 - U.P.B. 1.2.1 - CAP. 289.

L'Istituzione fa propria la selezione effettuata dal CONVITTO NAZIONALE BERNARDINO TELESIO DI COSENZA.

Il rapporto sarà formalizzato attraverso il provvedimento di aggiudicazione, posteriormente al positivo esito delle verifiche di rito sul possesso dei requisiti di partecipazione alle procedure di appalto ai sensi degli artt. 32, co. 7 – 83 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 4.2.2 Linee Guida Anac n. 4, preso atto del possesso dell'idoneità professionale con l'iscrizione alla Camera di Commercio volta ad attestare l'abilitazione allo svolgimento della prestazione *de qua*; della capacità economica e finanziaria con un fatturato globale minimo nell'anno precedente non inferiore ad € 900,00; delle capacità tecniche e professionali con esperienza maturata nel tempo e attestata dall'esecuzione della presente prestazione o altra di analoga natura a favore di Enti Pubblici.

Ad avvenuta esecuzione della prestazione in ossequio alla Parte II, Titolo V, D.Lgs. 50/2016, l'operatore economico potrà trasmettere su apposito portale telematico la fattura elettronica conforme ai diktat normativi in materia. L'Istituzione, preso atto della regolarità della prestazione e della società nei confronti di INAIL e INPS attestata all'interno del DURC, procederà al pagamento.

Conservatorio Statale di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

La prestazione dovrà essere qualitativamente ineccepibile. La società, salvo sia in grado di dimostrare la mancanza di addebito, sarà tenuta a risarcire i danni derivanti da mancata efficienza del servizio senza aver provveduto immantinentemente a porre rimedio.

Sono vietati l'avvalimento *ex art. 89 D.Lgs. 50/2016* e il subappalto *ex art. 105 D.Lgs. 50/2016*.

L'operatore non dovrà mai trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interesse disciplinata dalla normativa in materia.

In caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti o in caso di ritardo o inadempimento nei termini indicati di esecuzione del trasporto, la Scrivente Amministrazione procederà alla risoluzione del rapporto e al pagamento della prestazione già eseguita nei limiti dell'utilità ricevuta, oltre all'applicazione di una penale pari al 10% del valore dell'affidamento.

Cosenza, lì 11.01.2022

Il Direttore
M^o Francesco Perri

Conservatorio Statale di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it