

Laboratorio
SCHOLA CANTORUM
del Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza

Bando pubblico per sola audizione finalizzato all'individuazione di cantori

IL DIRETTORE

Vista la legge n.508 del 21.12.1999 e s.m.i.;

Visto il D.M. n. 90 del 3.7.2009;

Visto il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali GDPR 2016/679;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza;

Visto il D.D.G. 298 del 30.12.2010 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza;

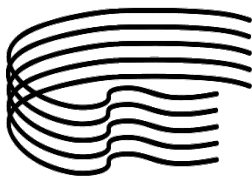
Vista la determinazione del Consiglio Accademico n.31 del 19.03.2022;

Considerata la volontà di disseminare la produzione artistica del Conservatorio in rapporto al territorio favorendo il più ampio coinvolgimento sociale

DISPONE

1. Per l'A.A. 2021/2022 e con validità annuale una selezione pubblica per sola audizione di cantori del costituendo la *Schola Cantorum* del Conservatorio di Cosenza.
2. Il bando è rivolto esclusivamente a persone maggiorenni non iscritte al Conservatorio di Cosenza per l'a.a. in corso. Gli studenti interni saranno individuati tramite un'audizione riservata.
3. La domanda di partecipazione all'audizione, per come da modello allegato, dovrà essere presentata solo ed esclusivamente tramite PEC all'indirizzo cmc@pec.conservatoriocosenza.it **entro le ore 12:00 del 22 aprile 2022.**
4. L'audizione è prevista per il **27 aprile 2022** con orario che sarà comunicato successivamente, presso l'Auditorium "Casa della Musica" e consisterà in una breve prova vocale.
5. Al termine dell'audizione, la commissione provvederà a pubblicare una graduatoria degli idonei.
6. Il laboratorio Schola Gregoriana del Conservatorio di Cosenza non prevede alcuna quota di iscrizione e/o partecipazione. Non prevede altresì alcun compenso per i cantori che prenderanno parte alle attività organizzate dal Conservatorio. Eventuali costi relativi a spese di spostamento del coro per attività al di fuori della Provincia di Cosenza saranno a carico del Conservatorio.
7. Il laboratorio richiederà orientativamente un impegno di 6 ore al mese fino al termine dell'Anno Accademico, per un totale di 30 ore, cui andranno aggiunte le attività musicali a cui prenderà parte.
8. Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il responsabile del procedimento è la prof.ssa Francesca Zavarrone indirizzo e-mail: francesca.zavarrone@conservatoriocosenza.it ed il docente referente al quale chiedere specifiche informazioni inerenti al progetto è la prof.ssa Letizia Butterin: letizia.butterin@conservatoriocosenza.it.

Il Direttore
M° Francesco Perri



Laboratorio
SCHOLA CANTORUM
del Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza

di sottoscritt _____ ,
nato a _____ il _____ , cittadinanza _____ ,
codice fiscale _____ , residente a _____ , prov. _____ ,
in _____ ,
telefono fisso (*) _____
telefono cellulare (*) _____
indirizzo e-mail (*) _____

CHIEDE

Di partecipare alla selezione per sola audizione volta all'individuazione di cantori per il Laboratorio Schola Cantorum del Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a _____
2. di essere cittadino/a dello Stato _____¹
3. di essere domiciliato ai fini della procedura in _____²
4. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana³
5. di aver letto ed accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Si allega:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

• _____

¹ Per i cittadini degli Stati dell'Unione europea

² Solo se diverso dalla residenza sopra indicata

³ Per i candidati stranieri