

## REGOLAMENTO DEI CORSI LIBERI ATTIVATI DAL CONSERVATORIO DI COSENZA “S. GIACOMANTONIO”

### IL PRESIDENTE

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**Visto** il DPR n.132 del 28.02:2003 recante criteri per l’autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

**Visto** l’art. 15 del D.Lgs. n.60 del 13.04.2017, in particolare il comma 5, che consente ai Conservatori di Musica di svolgere in autonomia e in base alle risorse disponibili attività non curriculari dell’ambito della formazione ricorrente e permanente;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica di Cosenza;

**Visto** il regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica di Cosenza;

**Visto** il Consiglio Accademico del 19.03.2022;

**Vista** la deliberazione assunta nel verbale n.4/2022 del Consiglio di Amministrazione

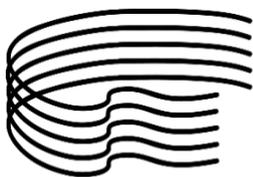
### DECRETA IL REGOLAMENTO DEI CORSI LIBERI

#### Art. 1 Definizione

1. I Corsi Liberi costituiscono un’offerta formativa aggiuntiva promossa dal Conservatorio e rivolta a studenti interni ed esterni all’Istituto che intendono approfondire le singole discipline individuali, di gruppo o collettive, o intraprendere lo studio di uno strumento musicale.
2. I Corsi Liberi hanno durata annuale e possono essere istituiti per tutte le Scuole strumentali, vocali e compositive previste negli ordinamenti.
3. I corsi attivati sono pubblicati e resi noti annualmente nel Manifesto degli studi relativo all’anno accademico di riferimento.
4. I Corsi Liberi sono tenuti dai docenti dell’Istituto che ne diano disponibilità o in subordine da docenti esterni individuati mediante procedure selettive volte ad attestare l’effettiva competenza artistica e didattica nell’ambito di riferimento.
5. Limitatamente alla Scuola di Direzione d’orchestra, il corso può assumere anche le caratteristiche di *Corso di avviamento alla direzione d’orchestra* per studenti che non abbiano mai avuto esperienze di direzione e che vogliano comprendere le tecniche di base della direzione.

#### Art. 2 Ammissione

1. Lo studente richiedente l’ammissione ai Corsi Liberi dovrà presentare domanda secondo le modalità che annualmente la Direzione predisporrà per l’accesso. In tale domanda lo studente dovrà indicare la Scuola che intende frequentare e il docente prescelto. Non sono richiesti titoli di studio e non sono posti limiti di età.



2. Il Conservatorio può prevedere lo svolgimento di esami di ammissione, dandone comunicazione attraverso il sito ufficiale.
3. L'esame di ammissione, laddove previsto, consisterà nell'esecuzione di un programma libero della durata di dieci minuti. Per la Scuola di Direzione d'orchestra e di Composizione l'esame per l'ammissione al Corso Libero consiste in una prova teorico-attitudinale.
4. Al termine dell'esame la commissione redige una graduatoria degli idonei.

### **Art. 3 Articolazione dei corsi**

1. Corsi individuali di 20 ore da tenersi nell'arco di un Anno Accademico sotto forma di lezioni frontali.
2. Corsi collettivi o di gruppo di 20 ore da tenersi nell'arco di un Anno Accademico e attivabili con un minimo di 8/10 iscritti.
3. Data ed ora delle lezioni sono coordinate con il docente, tenuto conto delle esigenze logistiche dell'Istituto.
1. Lo studente iscritto ai Corsi liberi può partecipare a tutte le attività del Conservatorio, ivi incluse le produzioni musicali, su parere favorevole del docente del corso. Lo studente potrà inoltre usufruire dei servizi forniti agli studenti (Biblioteca, computer, accesso rete wi-fi, ecc.)
4. Al termine del corso, su richiesta dello studente e avendo frequentato un minimo del 70% delle lezioni previste, è rilasciato un attestato di frequenza.

### **Art. 4 Iscrizione e tassa di frequenza**

1. Le iscrizioni ai Corsi Liberi dovranno pervenire entro e non oltre cinque giorni dal superamento dell'eventuale audizione tramite la compilazione di apposito modulo disponibile presso la Segreteria didattica dell'Istituto.
2. La tassa di frequenza, oltre la quota assicurativa, è stabilita dal Consiglio di Amministrazione.

### **Art. 5 Contemporanea frequenza di corsi diversi**

1. È possibile l'iscrizione contemporanea a più corsi liberi o di uno o più corsi liberi e di un diverso corso Propedeutico o Accademico di I livello (Triennio) o di II livello (Biennio).

*Il Presidente*  
Prof. Luigino Filice