



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Conservatorio “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza attiva per l’a.a. 2021/22 il Corso di Diploma Accademico di I livello Triennio in Direzione d’Orchestra ai quali lo studente può accedere, previo esame di ammissione.

ISCRIZIONE AGLI ESAMI DI AMMISSIONE

Le domande di ammissione scadono il 15 maggio 2021. Si veda [circolare](#) direttoriale

SVOLGIMENTO DELLE PROVE D’ESAME

Esami di ammissione a partire dal 10 giugno 2021

Programma dell’esame di ammissione:

1) **Armonizzazione** di un basso a 4 voci in chiavi moderne oppure **Armonizzazione** di una melodia accompagnata al pianoforte, assegnati dalla commissione. Il candidato avrà a disposizione quattro ore di tempo in un’aula provvista di pianoforte.

È dispensato da tale prova chi è in possesso almeno del Compimento Inferiore (IV anno) del corso di vecchio ordinamento di Composizione o in possesso del Diploma o titolo equivalente in Composizione, Strumentazione per Banda, Direzione di Coro, Organo, Fisarmonica.

2) **Prova attitudinale di direzione** (con ausilio di pianoforte):

a) L. van Beethoven, Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21:

Primo movimento-esposizione;

Quarto movimento-esposizione;

b) F. Schubert, Sinfonia n°8 in Si min. D759 “Incompiuta”: Primo movimento-esposizione

3) Prove pianistiche

a) Esecuzione di un brano di J. S. Bach, a scelta del candidato, tratto da “Il Clavicembalo ben temperato” o dalle “Suites Inglesi” o dalle “Suites Francesi”;

b) Esecuzione di un brano pianistico scelto dal candidato, al meglio delle proprie possibilità tecniche.

È dispensato dalle prove a) e b) chi è in possesso del compimento inferiore (V anno) del corso di vecchio ordinamento di Pianoforte o in possesso di Diploma o titolo equivalente in Pianoforte, Organo, Clavicembalo, Fisarmonica.

c) Lettura a prima vista al pianoforte di una composizione per canto e pianoforte di bassa difficoltà assegnata seduta stante dalla commissione accennando con la voce alla parte del canto.

4) Colloquio motivazionale

Il colloquio sarà a carattere musicale generale con particolare riguardo a nozioni elementari di timbrica, orchestrazione, estensione degli strumenti di orchestra con prove di *ear training* (percezione armonica, melodica e ritmica) Dare prova di conoscere i movimenti fondamentali dei tempi di battuta.