

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

ORGANO E MUSICA LITURGICA

1. Esecuzione al pianoforte di uno studio fra tre presentati estratti dalle seguenti raccolte:
 - Czerny, Studi op. 636, op. 299;
 - Heller, Studi op. 47, op. 45;
 - E. Pozzoli, *16 studi di agilità; 24 Studi di facile meccanismo;*
 - J. B. Duvernoy, *Studi* op. 120;
 - H. Bertini, *Studi* op. 100, op. 29 e op. 32;
 - altri studi di difficoltà pari o superiore a quelli indicati.
2. Esecuzione al pianoforte di un brano polifonico a scelta della commissione, tra 3 presentati dal candidato, tratti da:
 - J. S. Bach, *Piccoli Preludi e Fughette; Invenzioni a due voci; Sinfonie;* una o più danze a scelta dalle *Suite Francesi* o *Suite Inglesi*
 - G. F. Haendel, *Piccole Suites*
3. Esecuzione al pianoforte e/o all'organo di un programma di durata compresa fra i cinque ed i dieci minuti comprendente composizioni del periodo classico e/o romantico e/o moderno

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

N.B. È possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.