

Verbale n.3 del 22 Febbraio 2022

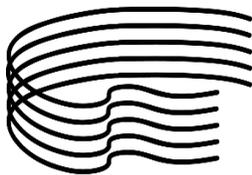
Il giorno 22 Febbraio 2022, alle ore 9.00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, in Conservatorio si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all'O.d.G.:

1. Approvazione Verbale 2;
2. Comunicazioni;
3. Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Istituzioni AFAM 2022.2023;
4. Liquidazione spese POR;
5. Modifiche/integrazione allo Statuto del Conservatorio;
6. Nomina Vicepresidente;
7. Rinnovo convenzione Double Degree con Pontificio Istituto di Musica Sacra – Roma;
8. Convenzione con Istituto Ciechi e Persone Autistiche per tirocini dipartimento didattica;
9. Proposta convenzione con Pietà de' Turchini per realizzazione concerti d'Organo;
10. Richiesta attivazione nuovi bienni e corsi Master di primo e/o secondo livello;
11. Piano Strategico del Conservatorio;
12. Accordo con l'Università Magna Grecia di Catanzaro per l'attivazione del Biennio di II livello in Teorie e Tecniche in Musicoterapia;
13. Varie ed eventuali

Risultano presenti:

il Presidente	Luigino Filice
il Direttore	Francesco Perri
il rappresentante del MUR	Roberto Gaudio
il rappresentante dei docenti	Antonella Calvelli
il rappresentante degli studenti	Carlo Maria Manna
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Riconosciuta la validità della riunione, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.



Deliberazione 9

Il Presidente chiede di anticipare l'ordine del giorno sopra detto, nei seguenti termini: Punto 12, prima del Punto 10, ciò in quanto le determinazioni assunte al P.12 ricadono per gli effetti nella deliberazione 10.

Il Consiglio all'unanimità acconsente alla proposta del Presidente.

Il **punto 1 all'O.d.G.** ha ad oggetto Approvazione Verbale 2.

Deliberazione 10

Vista la stesura definitiva del Verbale 2.2022, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità, delibera l'approvazione del verbale 2 relativo alla seduta del 22.1.2022.

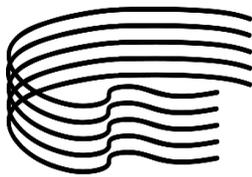
Il **punto 2 all'O.d.G.** ha ad oggetto Comunicazioni.

Non si registrano interventi

Il **punto 3 all'O.d.G.** ha ad oggetto Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Istituzioni AFAM 2022.2023

Deliberazione 11

Vista la circolare MUR relativa alla cessazione dal servizio del personale docente e tecnico amministrativo per l'a.a.2022/2023, assunta al protocollo istituzionale al numero prot.174/2022; Vista la nota prodotta dall'Ufficio personale prot.821/2022, e la successiva prot.1070/2022; Preso atto della nota del Direttore amministrativo prot.942/2022 e la successiva prot.1081/200, volte a evidenziare la sussistenza di una fattispecie utile all'eventuale risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro, nello specifico trattasi del docente in servizio M° Antonella Barbarossa, in quanto M° Francesco Castiglione e Antonio Dieni, pur ricadente nella fattispecie de qua, hanno già prodotto istanza di Cessazione dal servizio; Considerato il parere espresso dal CA nel verbale del 04/02/2022 n.28 che manifesta la volontà di non avvalersi della facoltà di risolvere unilateralmente il rapporto di lavoro con la sopra detta M° Antonella Barbarossa, e facendo proprie le motivazioni ivi espresse, e qui da intendersi integralmente richiamate; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo il consiglio di amministrazione, facendo proprie le motivazioni espresse dal Consiglio



accademico nel verbale n.28 del 04/02/2022, all'unanimità delibera di non avvalersi della facoltà di procedere alla risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro nei confronti della docente M^o Antonella Barbarossa.

Il punto 4 all'O.d.G. ha ad oggetto Liquidazione spese POR

Deliberazione 12

Preso atto della deliberazione assunta nella seduta del Cda n.1/2022, e relativa all'adozione dell'esercizio provvisorio del BP 2022, in quanto il BP 2022 risulta accordato in via provvisoria, giusta delibera 13/2021, sotto condizione della approvazione in via definitiva, ad oggi non assunta, a causa della mancata acquisizione del prescritto parere in merito dell'Organo di controllo, ad oggi non assumibile per mancata nomina del componente del MEF quale Revisore dei conti; Preso atto delle deliberazioni assunte e relative all'approvazione definitiva del budget delle ore di docenza esterna, gravanti sui Fondi POR 2020.2021, giusta Convenzione tra la Regione Calabria e il Conservatorio, contraddistinta dal Rep. 4684 e acquisita al numero di protocollo istituzionale 3889/2019, relativa al Progetto "Formare/Progettare/Produrre/Promuovere/Distribuire la filiera dell'Industria Artistico-Culturale", beneficiario di un contributo pari a complessive € 574.307,30; Preso atto delle deliberazioni assunte nelle sedute 3. 4. 5 e 7/2021 relative, alla definizione dei compensi da corrispondere: per le attività di Docenza Fascia A (corsi propedeutici e pre-accademici per come previsto dal DM 382/2018) in €30 ad ora comprensivo di oneri; per la docenza di fascia C non Accademica (Pre-Afam) in € 20 ad ora oltre oneri; per docenza Master, Seminari e Workshop, per docenza di fascia A, in € 50,00 per unità della Provincia di Cosenza, in € 70,00 per unità della Regione Calabria, in € 100,00 per unità residenti nel resto del mondo, quale Costo orario al lordo di Irpef, al netto di IVA e della quota contributo previdenziale obbligatoriamente a carico del committente, oltre il rimborso del viaggio/trasporto a piè di lista con un importo massimo di € 250 per provenienze da UE (compresa Italia), e un importo massimo di € 500 per provenienze da Nazioni Extra UE; per docenza in Orchestra in €30,00 comprensive di oneri, dipendente e Stato, ossia costo lavoro per il Conservatorio, per Residenti nella Regione Calabria, in € 50,00 ad ora comprensive di oneri, dipendente e Stato, ossia costo lavoro per il Conservatorio per Residenti fuori Regione Calabria; Considerati di conseguenza i contratti stipulati con i docenti esterni in adempimento ai sopra richiamati provvedimenti, giuste

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

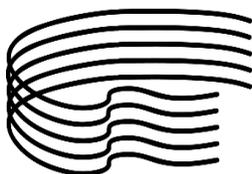
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

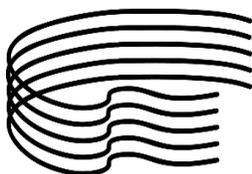
c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

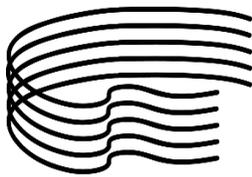


procedure selettive; Tenuto conto dell'espletamento dell'attività di docenza in attività ai corsi Propedeutico/Preaccademico delle unità esterne, attestata dal Direttore, giusto riscontro, acquisito al numero di protocollo 457/2022, per docenti di fascia A; Preso atto, altresì, dell'espletamento dell'attività di docenza delle unità esterne, interessate alle altre fattispecie di attività (Orchestra e per Master, seminari e work shop), attestata nei registri e nelle schede corsuali degli eventi, controfirmate dal responsabile POR, e dal Direttore; Considerato che le ore assegnate rientrano nelle attività/ore impegnate a mezzo la sopra detta delibera del Consiglio di amministrazione e/o da successivi provvedimenti adottati in merito; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la liquidazione delle sotto riportate spese a gravare sull'UPB 1.2.1. cap. 289 residuo 2021 -BP 2022:

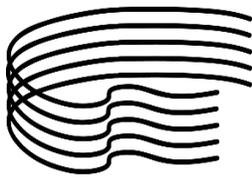
	Cognome e Nome Docente	Prot. Contratto	Insegnamento	Fascia	Prot. Registro presenza	Prot. Scheda corsuale	Ore Contratto	Ore da liquidare	Compenso Comprensivo oneri
1	Granatiero Manuel	14009 del 11/10/2021	Workshop Affetto e sensibilità - Flautista traversiere barocco	A	14406 DEL 16/10/2021	14405 DEL 16/10/2021	5	5 + rimborso spese	€ 607,93 di cui € 448,24 netto € 112,06 RA € 47,63 IRAP
2	Scandali Luca	8132 del 21/06/2021	Masterclass di musica antica: Repertorio organistico del periodo barocco - organista	A	8295 DEL 25/06/2021	8296 DEL 25/06/2021	Rimborso spese	Rimborso spese	€199,88 di cui € 147,38 netto € 36,84 RA € 15,66 IRAP



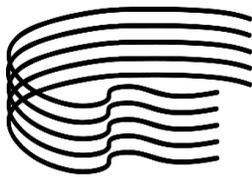
3	Rambaldi Silvia	8220 del 23/06/2021	Masterclass di musica antica: Repertorio clavicembalisti co del seicento italiano - clavicembalista	A	8324 DEL 25/06/2021	8323 DEL 25/06/2021	Rimborso spese	Rimborso spese	€ 241,80 di cui € 178,29 netto € 44,57 RA € 18,94 IRAP
4	Rimey- Meille Jean Luc	10341 del 26/07/2021	Progetto "Cosenza Groove Masterclass & workshop - Percussionista, Arrangiatore e Compositore, Direttore d'Orchestra	A	10675 DEL 28/07/2021	10672 DEL 28/07/2021	15	15	€ 1.627,50 di cui € 2,00 marca da bollo € 1.048,00 netto € 450,00 RA € 127,50 IRAP
							Rimborso spese	Rimborso spese	€ 271,25 di cui € 2,00 marca da bollo € 173,00 netto € 75,00 RA € 21,25 IRAP
5	Bonniau Sebastien	10339 del 26/07/2021	Progetto "Cosenza Groove Masterclass & workshop" - Vibrafonista / Marimbista	A	10676 del 28/07/2021	10673 del 28/07/2021	15	15	€ 1.627,50 di cui € 2,00 marca da bollo € 1.048,00 netto € 450,00 RA € 127,50 IRAP
							Rimborso spese	Rimborso spese	€ 271,25 di cui € 2,00 MARCA DA BOLLO € 173,00 netto € 75,00 RA € 21,25 IRAP



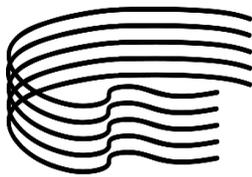
6	Terlizzi Attilio	10201 del 23/07/2021	Progetto "Cosenza Groove Masterclass & workshop" - Batterista / Multipercussio nista	A	10674 DEL 28/07/2021	10671 DEL 28/07/2021	25	25	€ 2.712,50 di cui € 2,00 marca da bollo € 1.748,00 netto € 750,00 RA € 212,50 IRAP
7	Delfino Giuseppe	13584 del 06/10/2021	Docente fascia C esperto junior a supporto dell'orchestra per lo strumento tromba - opera Histoire du Soldat	C	14404 del 16/10/2021	14403 del 16/10/2021	18	18	€ 540,00 di cui € 398,16 netto € 99,54 RA € 42,30 IRAP
8	Maiorca Giacinto	4984 del 21/04/2021	Docente fascia C per la materia batteria e percussioni jazz	C	17038 del 01/12/2021	//	40	4	€ 82,00 di cui € 80,00 netto € 2,00 imposta di bollo
9	Maiorca Giacinto	4985 del 21/04/2021	Docente fascia C per la materia batteria e percussioni pop/rock	C	17039 del 01/12/2021	//	100	11	€ 222,00 di cui € 220,00 netto € 2,00 imposta di bollo
10	Bardo Marco	490 del 18/01/2022	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Corno	C	17737 del 16/12/2021	17736 del 16/12/2021	28	23	€ 690,00 di cui € 508,76 netto € 127,19 RA € 54,05 IRAP



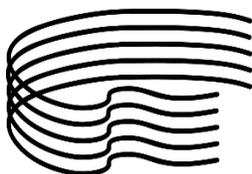
11	Siciliano Manuel Francesco	17494 del 13/12/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Corno	C	17731 del 16/12/2021	17730 del 16/12/2021	28	26	€ 780,00 di cui € 575,12 netto € 143,78 RA € 61,10 IRAP
12	Vincelli Cesare Ernesto	17506 DEL 13/12/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Violino	C	17739 DEL 16/12/2021	17738 DEL 16/12/2021	28	28	€ 840,00 di cui € 619,36 netto € 154,84 RA € 65,80 IRAP
13	Di Rende Francesco Giovanni	17508 DEL 13/12/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Trombone	C	17752 del 16/12/2021	17751 del 16/12/2021	28	28	€ 840,00 di cui € 619,36 netto € 154,84 RA € 65,80 IRAP
14	Clemente Francesco	17498 DEL 13/12/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Violino	C	17746 del 16/12/2021	17745 del 16/12/2021	28	28	€ 840,00 di cui € 619,36 netto € 154,84 RA € 65,80 IRAP
15	Salvati Antonio Silvestro	17505 DEL 13/12/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Violoncello	C	17741 del 16/12/2021	17740 del 16/12/2021	28	28	€840,00 di cui € 619,36 netto € 154,84 RA € 65,80 IRAP



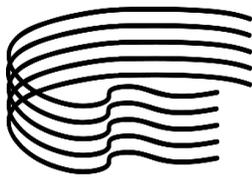
16	Progresso Giampaolo Francesco	17492 DEL 13/12/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Corno	C	17735 del 16/12/2021	17733 del 16/12/2021	20	20	€ 600,00 di cui € 442,40 netto € 110,60 RA € 47,00 IRAP
17	Mandarino Andrea	17507 DEL 13/12/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Contrabbasso	C	17750 DEL 16/12/2021	17749 DEL 16/12/2021	28	28	€ 840,00 di cui € 619,36 netto € 154,84 RA € 65,80 IRAP
18	Minerva Eleonora	17503 DEL 13/12/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Violino	C	17743 DEL 16/12/2021	17742 DEL 16/12/2021	28	28	€ 1.400,00
19	Azzinnari Giovanni	17504 del 13/12/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Violino	C	17748 DEL 16/12/2021	17747 DEL 16/12/2021	28	28	€ 840,00 di cui € 619,36 netto € 154,84 RA € 65,80 IRAP
20	Monti Davide	17591 del 14/12/2021	Docente fascia A Masterclass " Musica in movimento"	A	17772 DEL 17/12/2021	17771 DEL 17/12/2021	15	15 + rimborso spese	€ 1775,95 di cui € 1309,46 netto € 327,36 RA € 139,13 IRAP



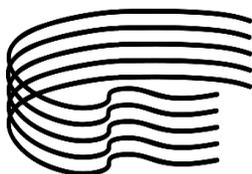
21	Pompa Antonio	17465 del 13/12/2021	Docente fascia A Masterclass Workshop - Pianoforte	A	17754 DEL 16/12/2021	17753 DEL 16/12/2021	15	15	€ 1.627,50 di cui € 2,00 marca da bollo € 1.498,00 netto € 127,50 IRAP
22	Di Bartolo Ylenia	14603 del 19/10/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Violino	C	15429 DEL 02/11/2021	15427 DEL 02/11/2021	40	40	€ 2.000,00 di cui € 1474,66 netto € 368,66 RA € 156,68 IRAP
23	Castiglione Federica	14602 del 19/10/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Violino	C	15416 DEL 02/11/2021	15415 DEL 02/11/2021	40	40	€ 2.000,00 di cui € 1474,66 netto € 368,66 RA € 156,68 IRAP
24	Vacatello Giacomo	14604 del 19/10/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Contrabbasso	C	15422 DEL 02/11/2021	15421 DEL 02/11/2021	40	40	€ 2.000,00 di cui € 1.474,66 netto € 368,66 RA € 156,68 IRAP
25	Di Rende Francesco Giovanni	14599 del 19/10/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Trombone	C	15414 DEL 02/11/2021	15413 DEL 02/11/2021	40	40	€ 1.200,00 di cui € 884,79 netto € 221,20 RA € 94,01 IRAP



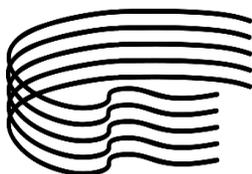
26	Siciliano Manuel Francesco	14594 del 19/10/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Corno	C	15418 DEL 02/11/2021	15417 DEL 02/11/2021	40	35	€ 1.050,00 di cui € 774,19 netto € 193,55 RA € 82,26 IRAP
27	Bardo Marco	14595 del 19/10/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Corno	C	15424 DEL 02/11/2021	15423 DEL 02/11/2021	40	38	€ 1140,00 di cui € 840,55 netto € 210,14 RA € 89,31 IRAP
28	Roncone Edvige	14600 del 19/10/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Violino	C	15420 DEL 02/11/2021	15419 DEL 02/11/2021	40	40	€ 1.200,00 di cui € 884,79 netto € 221,20 RA € 94,01 IRAP
29	Roggia Rocco	14601 del 19/10/2021	Docente fascia C a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Violino	C	15426 DEL 02/11/2021	15425 DEL 02/11/2021	40	40	€ 2.000,00
30	Cetrangolo Annibale Enrico	17283 del 07/12/2021	Seminario sulla figura di Alfonso Rendano - Esperto	A	17404 - 17405 - 17407 del 09/12/2021	17398 DEL 09/12/2021	3	1	€ 108,50 di cui € 80,00 netto € 20,00 RA € 8,50 IRAP
31	Salvetti Guido	17280 del 07/12/2021	Seminario sulla figura di Alfonso Rendano - Esperto	A	17404 - 17405 - 17407 del 09/12/2021	17397 DEL 09/12/2021	3	3	€ 325,50 di cui € 240,00 netto € 60,00 RA € 25,50 IRAP



32	Antolini Bianca Maria	17279 del 07/12/2021	Seminario sulla figura di Alfonso Rendano - Esperto	A	17404 - 17405 - 17407 del 09/12/2021	17396 DEL 09/12/2021	3	3	€ 325,50 di cui € 240,00 netto € 60,00 RA € 25,50 IRAP
33	Krahn Carolyn	17285 del 07/12/2021	Seminario sulla figura di Alfonso Rendano - Esperto	A	17404 - 17405 - 17407 del 09/12/2021	17400 DEL 09/12/2021	3	1	€ 108,50 di cui € 70,00 netto € 30,00 RA € 8,50 IRAP
34	Pugliese Annunziato	17284 del 07/12/2021	Seminario sulla figura di Alfonso Rendano - Esperto	A	17404 - 17405 - 17407 del 09/12/2021	17399 DEL 09/12/2021	3	30 minuti	€ 37,98 di cui € 28,00 netto € 7,00 RA € 2,98 IRAP
35	Panzica Pamela Ivana Edmea	17276 del 07/12/2021	Seminario sulla figura di Alfonso Rendano - Esperto	A	17404 - 17405 - 17407 del 09/12/2021	17402 DEL 09/12/2021	3	1	€ 108,50 di cui € 80,00 netto € 20,00 RA € 8,50 IRAP
36	Marini Maria	17275 del 07/12/2021	Seminario sulla figura di Alfonso Rendano - Esperto	A	17404 - 17405 - 17407 del 09/12/2021	17401 DEL 09/12/2021	3	1	€ 108,50 di cui € 80,00 netto € 20,00 RA € 8,50 IRAP
37	Russo Giancosimo	17272 del 07/12/2021	Seminario sulla figura di Alfonso Rendano - Esperto	A	17404 - 17405 -17407 del 09/12/2021	17403 DEL 09/12/2021	3	1	€ 108,50 di cui € 80,00 netto € 20,00 RA € 8,50 IRAP



38	Di Lena Carla	17277 del 07/12/2021	Seminario sulla figura di Alfonso Rendano - Esperto	A	17404 - 17405 - 17407 del 09/12/2021	17394 DEL 09/12/2021	3	1	€ 108,50 di cui € 80,00 netto € 20,00 RA € 8,50 IRAP
39	Pecchia Luca	7323 del 04/06/2021	Docente fascia A - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	A	18066 DEL 27/12/2021	//	160	160	€ 4.798,00
40	Donati Diego	7322 del 04/06/2021	Docente fascia A - Chitarra jazz	A	16597 DEL 23/11/2021	//	70	69	€ 2.070,00 di cui € 1.197,04 netto € 332,52 RA € 141,32 IRAP € 399,12 INPS
41	Granatiero Manuel	8181 del 22/06/2021	Docente fascia A Flauto Traverso Barocco	A	17757 DEL 16/12/2021 - 455 del 17/01/2022	//	80	80	€ 2.400,00 di cui €1.253,44 netto € 365,50 RA € 155,34 IRAP € 625,72 INPS
42	Pallone Francesco	7001 del 31/05/2021	Docente fascia A Musiche Tradizionali	A	16659 del 24/11/2021	//	67	57	€ 1.710,00 di cui € 893,20 netto € 260,44 RA € 110,69 IRAP €445,67 INPS



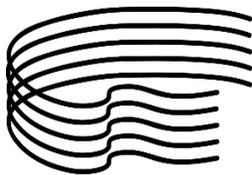
43	Tozzi Lorenzo	7854 del 16/06/2021	Musica in danza – le arti sorelle – continuista/dir ettore d’orchestra	A	8198 del 23/06/2021	8199 del 23/06/2021	Rimborso spese	Rimborso spese	€ 130,85 di cui € 96,48 netto € 24,12 RA € 10,25 IRAP
----	------------------	---------------------	---	---	---------------------	---------------------	----------------	----------------	---

Il **punto 5** all’**O.d.G.** ha ad oggetto Modifiche/integrazione allo Statuto del Conservatorio
Deliberazione 13

Vista la proposta del Direttore prot.744/2022 di procedere alle modifiche/aggiunte dei seguenti articoli 5 bis, 8,10,13,21 e 26 dello Statuto vigente al fine, in linea generale, di rendere lo stesso aderente alle necessità contingenti della vita Istituzionale del nostro Conservatorio, posto anche, che lo stesso Statuto da quando adottato non è mai stato oggetto di modifiche; Considerata la Relazione della Commissione, all’uopo costituita, per le modifiche/integrazioni dello Statuto, assunta al numero di protocollo 938/2022, e dello schema delle modifiche comparate che prevede altresì la modifica dell’art.14; Considerata l’ulteriore nota del Direttore, assunta al protocollo odierno n.2031, che segnala la necessità di modificare anche l’art.10, p.4 lettera g), sostituendo, per la nomina della commissione di seggio, il Collegio dei professori con il Consiglio Accademico, ciò per semplificare le modalità della detta nomina, visto che il Consiglio Accademico è rappresentativo del Collegio docenti; Preso atto dell’articolo art.7 del DPR 132/2003; Visto l’articolo 21 dello Statuto vigente; Visto il parere favorevole espresso dal Consiglio accademico n. 28 del 4 Febbraio 2022; Fatte proprie le motivazioni riportate nella nota del direttore prot.744/2022, nella Relazione della Commissione protocollo 938/2022, nello schema delle modifiche comparate, e confermate le motivazioni sopradette in merito alla modifica della let.g), p.4 art.10, tutte determinanti la necessità della modifica/integrazione dello Statuto; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo; il Consiglio di amministrazione all’unanimità delibera le modifiche/integrazioni dello Statuto vigente nei termini di seguito riportati, per la successiva approvazione Ministeriale:

Nuovo articolo Art.5 bis

1. Le fonti di finanziamento del Conservatorio sono costituite da trasferimenti dello Stato e da parte dell’Unione Europea, di altri enti pubblici e privati e da entrate proprie.



2. Le entrate proprie sono costituite da contributi e da forme autonome di finanziamento quali contributi volontari, proventi di attività, rendite, frutti di alienazioni del patrimonio, atti di liberalità, corrispettivi di contratti e convenzioni anche derivanti dalle concessioni in uso dei propri spazi per attività musicali e culturali.
3. Per le spese di investimento il Conservatorio può ricorrere, nei limiti e alle condizioni previste dalla legislazione vigente, a prestiti o ad altre forme di finanziamento, in modo da garantire le condizioni di equilibrio di bilancio su scala pluriennale.

Annulla e sostituisce Art. 8, nei termini di seguito:

1. I compiti, le funzioni ed i principi per l'elezione del Direttore sono stabiliti dall'art. 6 del regolamento sull'autonomia.
2. Il Direttore convoca e presiede il Collegio dei professori ed il Consiglio accademico e fissa l'Ordine del giorno delle sedute.
3. a) Il Direttore è eletto tra i Docenti anche di altre Istituzioni che abbiano maturato almeno cinque anni di servizio di ruolo dei Conservatori italiani e che abbiano ricoperto l'incarico di Direttore, o di Vicedirettore, o che abbiano acquisito esperienza professionale e di direzione anche in ambiti multidisciplinari ed internazionali. Contestualmente alla candidatura deve essere presentata autocertificazione che attesti il possesso dei requisiti qui previsti.
b) Sono esclusi dall'elettorato passivo per la carica di Direttore i professori che non assicurino un numero di anni di servizio pari alla durata del mandato prima della data di collocamento a riposo.
c) Le candidature devono pervenire al protocollo dell'Istituto entro 10 giorni dalla data fissata per le elezioni;
d) Hanno diritto di voto i docenti con contratto a tempo indeterminato in servizio nel Conservatorio di Cosenza ed i docenti con contratto a tempo determinato su cattedra vacante in servizio nel Conservatorio di Cosenza.
e) Altresì hanno diritto di voto i docenti con contratto a tempo determinato in servizio nel Conservatorio di Cosenza su cattedra il cui titolare è Direttore incaricato altrove;
f) Le votazioni sono indette dal direttore e si svolgono entro cinque mesi prima del termine del mandato, in modalità on-line o in presenza, secondo quanto previsto dal Regolamento procedure elettorali per il rinnovo degli organi.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

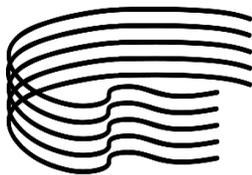
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



g) Il Direttore resta in carica tre anni e può essere confermato consecutivamente una sola volta.

h) In caso di interruzione di mandato, si procede a nuove elezioni per come indicato al successivo punto 6. ed il direttore neoeletto resta in carica per un intero mandato.

4. Il Direttore eletto nomina il Vicedirettore che resta in carica un anno.

5. Il Vicedirettore sostituisce il Direttore in tutte le sue attribuzioni in caso di assenza o impedimento.

6 Nel caso in cui la carica di Direttore resti vacante, il Vicedirettore assume la funzione di Direttore fino a nuove elezioni che debbono tenersi entro e non oltre 60 giorni.

7 Il Direttore può avvalersi della collaborazione di altri professori da lui scelti, ai quali delegare, con proprio decreto, specifiche funzioni.

8. Il Direttore può affidare a docenti del Conservatorio da lui scelti, l'esercizio temporaneo di funzioni che non gli siano inderogabilmente riservate, che comportino compiti anche di rappresentanza istituzionale ovvero siano finalizzate alla realizzazione di progetti specifici o allo svolgimento di attività definite.

p. 4 Art.10 annulla e sostituisce il precedente, nei termini seguenti

Il Direttore indice le elezioni dei rappresentanti dei docenti nel Consiglio accademico entro cinque mesi dal termine del triennio di costituzione dell'organo.

a) Possono essere eletti i docenti di ruolo presso il Conservatorio di Cosenza.

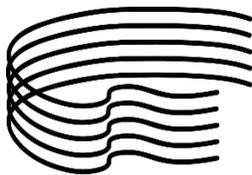
b) Sono esclusi dall'elettorato passivo per la carica di Consigliere i professori che non assicurino un numero di anni di servizio pari alla durata del mandato prima della data di collocamento a riposo;

c) Le candidature devono pervenire al protocollo dell'Istituto entro 10 giorni dalla data fissata per le elezioni;

d) Hanno diritto di voto i docenti con contratto a tempo indeterminato in servizio nel Conservatorio di Cosenza ed i docenti con contratto a tempo determinato su cattedra vacante in servizio nel Conservatorio di Cosenza;

e) Altresì hanno diritto di voto i docenti con contratto a tempo determinato in servizio nel Conservatorio di Cosenza su cattedra il cui titolare è Direttore incaricato altrove;

f) Le votazioni si svolgono a scrutinio segreto durante un massimo di 5 giorni lavorativi consecutivi se svolte in presenza. Le votazioni possono essere svolte



anche in modalità on-line, secondo quanto normato dal Regolamento procedure elettorali per il rinnovo degli organi;

- g) I componenti del seggio sono nominati dal Consiglio Accademico;
- h) Ciascun votante può esprimere un massimo di dieci preferenze e risultano eletti i 10 docenti che hanno riportato il maggior numero di voti;
- i) A parità di voti riportati risulta eletto il docente con maggiore anzianità di servizio e ad eventuale ulteriore parità il più anziano anagraficamente;
- j) Le elezioni saranno valide se avrà votato la metà più uno degli aventi diritto al voto;
- k) Dovranno essere garantiti appositi spazi per la propaganda elettorale;
- l) I due studenti membri del Consiglio accademico sono designati dalla Consulta degli studenti tra gli iscritti che abbiano compiuto 18 anni alla data della designazione (compresi gli iscritti alle sperimentazioni e quelli definiti *tirocinanti* dalle norme in vigore al momento della stesura dello statuto);
- m) Il Direttore, successivamente alla proclamazione dei docenti eletti al Consiglio accademico ed alla designazione dei due studenti da parte della Consulta degli studenti, e non oltre 30 giorni, convoca la prima riunione del Consiglio accademico.
- n) In caso di interruzione del mandato di uno o più rappresentanti dei docenti, si procede ad una elezione suppletiva da parte del corpo docente per il numero di rappresentanti da integrare. In questo caso, ciascun votante potrà esprimere un massimo di preferenze pari al numero dei membri dei rappresentanti da integrare. Il Docente o i docenti così eletti restano in carica fino alla scadenza naturale del Consiglio accademico.

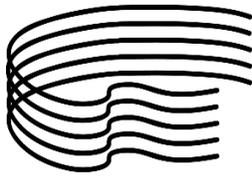
p. 5 Art.13 annulla e sostituisce il precedente, nei termini di seguito:

5. Il Collegio dei professori svolge funzioni di supporto alle attività del Consiglio accademico.

In particolare:

- a) formula pareri e avanza richieste sulla revisione dello Statuto;
- b) propone iniziative volte al miglioramento dell'offerta formativa;
- c) propone iniziative volte all'aggiornamento del personale docente;
- d) svolge le altre funzioni affidategli dalla Legge, dallo Statuto e dai Regolamenti.

Art. 14 eliminato dal p.5 la dicitura "in prima applicazione", ed è eliminata let.a), il resto invariato.



p.2 Art.21 annulla e sostituisce il precedente, nei termini di seguito:

2. Il Consiglio d'Amministrazione sentito il Consiglio Accademico delibera per la successiva approvazione ministeriale le modifiche di statuto entro il 31 luglio di ciascun anno.

Nuovo articolo, Art.26 Calendario e anno accademico

1. L'anno accademico, fatti salvi i vincoli di carattere nazionale, ha inizio il primo di novembre. Tutti i mandati elettivi e i termini per le immatricolazioni, le iscrizioni e i trasferimenti degli studenti e per il calendario accademico fanno riferimento a questa medesima data.
2. Il calendario accademico è deliberato con decreto del Direttore, sentito il Consiglio accademico.

Il **punto 6** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Nomina del Vicepresidente

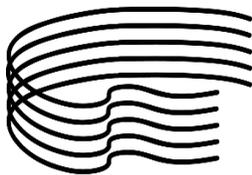
Il Rappresentante dei docenti ringrazia il Presidente ed il Consiglio tutto per la proposta nomina e, per gli apprezzamenti ricevuti.

Deliberazione 14

Preso atto dell'art.9, comma 3, dello Statuto del Conservatorio di Musica; Visto il verbale del Consiglio di amministrazione n.2/2022, a mezzo il quale il Presidente informa il consesso che ha intenzione di proporre il M^o Antonella Calvelli al ruolo di Vicepresidente, per la sua competenza, esperienza ed equilibrio da sempre riconosciuti; Considerato che in seduta il Presidente conferma la proposta di nomina di Vicepresidente il M^o Calvelli, e che la proposta è condivisa da tutti, anche circa le motivazioni ivi espresse; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo; il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera e nomina il Rappresentante dei docenti, M^o Antonella Calvelli, quale vicepresidente. Il vicepresidente sostituisce il Presidente in tutte le sue attribuzioni in caso di assenza o impedimento.

Il **punto 7** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Rinnovo convenzione Double Degree con Pontificio Istituto di Musica Sacra – Roma

Il direttore introduce l'argomento precisando che il Consiglio accademico ha approvato la stessa convenzione nella seduta 28 del 4 febbraio 2022



Deliberazione 15

Preso atto dell'accordo prot.8384 del 26 Ottobre 2015 con il Pontificio Istituto di Musica Sacra; Visti i proficui rapporti, ad oggi intercorsi, con il sopra citato Istituto Pontificio; Considerato che il Ministero di appartenenza auspica le collaborazioni tra le Istituzioni Internazionali; Vista la legge n. 508/1999 e s.m.i. che ha trasformato i Conservatori di musica in Istituti superiori di studi musicali e coreutici, dotati di personalità giuridica, di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa, che rilasciano diplomi accademici di primo e di secondo livello e nei cui confronti il Ministero dell'Università e della Ricerca esercita poteri di programmazione, indirizzo e coordinamento; Visto che ai sensi dell'Art. 3, comma 5 dello Statuto, approvato dal M.I.U.R — Direzione Generale Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con Decreto Dirigenziale n. 408 del 06/10/2005, il Conservatorio può stipulare convenzioni, contratti, e concludere accordi, anche in forma consortile, con altri Conservatori, Università, Amministrazioni dello Stato, Enti pubblici e soggetti privati, persone fisiche e giuridiche, italiani, comunitari, internazionali e stranieri, per ogni forma di cooperazione didattica, scientifica e artistica e comunque per lo svolgimento di attività di comune interesse nel rispetto dei regolamenti di cui alla legge n. 508/99; Considerato che il Consiglio accademico ha dato parere favorevole alla stipula del presente accordo, giusta deliberazione assunta nel verbale n.28 del 4.2.2022; Visto l'art.46 comma 3 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo; il Consiglio di amministrazione all'unanimità approva l'accordo in atti e autorizza il Direttore alla firma del medesimo.

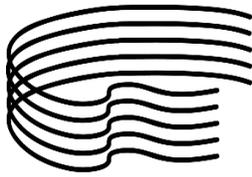
Il **punto 8 all'O.d.G.** ha ad oggetto Convenzione con Istituto Ciechi e Persone Autistiche per tirocini dipartimento didattica.

Il Punto è rinviato alla prossima seduta al fine di completarne l'istruttoria.

Il **punto 9 all'O.d.G.** ha ad oggetto Convenzione con Pietà de' Turchini per realizzazione concerti d'Organo

Deliberazione 16

Vista la legge n. 508/1999 e s.m.i. che ha trasformato i Conservatori di musica in Istituti superiori di studi musicali e coreutici, dotati di personalità giuridica, di autonomia statutaria,

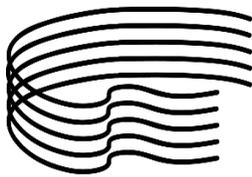


regolamentare e organizzativa, che rilasciano diplomi accademici di primo e di secondo livello, e nei cui confronti il Ministero dell'Università e della Ricerca esercita poteri di programmazione, indirizzo e coordinamento; Visto l'Art. 3, comma 5 dello Statuto, approvato dal M.I.U.R — Direzione Generale Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con Decreto Dirigenziale n. 408 del 06/10/2005, che consente al Conservatorio di stipulare convenzioni, contratti, e concludere accordi, anche in forma consortile, con altri Conservatori, Università, Amministrazioni dello Stato, Enti pubblici e soggetti privati, persone fisiche e giuridiche, italiani, comunitari, internazionali e stranieri, per ogni forma di cooperazione didattica, scientifica e artistica e comunque per lo svolgimento di attività di comune interesse nel rispetto dei regolamenti di cui alla legge n. 508/99; Tenuto conto che l'Associazione Pietà de Turchini Associazioni, partecipa alla manifestazione d'interesse per Enti pubblici o privati prot. 8572 del 01/07/2021 risultando idonea a seguito della procedura valutativa di cui al verbale prot. 13020/2021 e alla conseguente graduatoria prot. 13036/2021; Considerato altresì le proficue collaborazioni ad oggi intercorse con la detta Fondazione Centro Pietà de Turchini, non ultima quella accordata nel 2019, a mezzo il verbale Cda 3; Preso atto che l'accordo da stipulare e, agli atti, risponde alla Mission Istituzionale del Conservatorio volto alla promozione della cultura musicale, e che di più l'accordo prevede a carico della Fondazione la liquidazione di una borsa di studio di 150,00€ in favore degli studenti selezionati e impegnati nei concerti, e che l'unico onere del Conservatorio è appunto l'individuazione degli studenti; Considerato l'art.46 comma 3 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità; Preso atto del parere favorevole espresso dal Consiglio accademico nella seduta 28 del 4.2.2022; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione della Convenzione con la Fondazione Centro di Musica Antica Pietà de'Turchini, assunta al numero di protocollo 948 del 31.01.2022, autorizzando il direttore alla firma della medesima.

Il punto 12 all'O.d.G. ha ad oggetto Accordo con l'Università Magna Grecia di Catanzaro per l'attivazione del Biennio di II livello in Teorie e Tecniche in Musicoterapia.

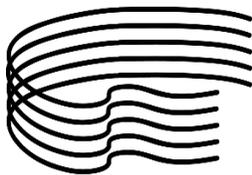
Deliberazione 17

Vista la legge n. 508/1999 e s.m.i. che ha trasformato i Conservatori di musica in Istituti superiori di studi musicali e coreutici, dotati di personalità giuridica, di autonomia statutaria,



regolamentare e organizzativa, che rilasciano diplomi accademici di primo e di secondo livello, e nei cui confronti il Ministero dell'Università e della Ricerca esercita poteri di programmazione, indirizzo e coordinamento; Visto l'Art. 3, comma 5 dello Statuto, approvato dal M.I.U.R — Direzione Generale Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con Decreto Dirigenziale n. 408 del 06/10/2005, che consente al Conservatorio di stipulare convenzioni, contratti, e concludere accordi, anche in forma consortile, con altri Conservatori, Università, Amministrazioni dello Stato, Enti pubblici e soggetti privati, persone fisiche e giuridiche, italiani, comunitari, internazionali e stranieri, per ogni forma di cooperazione didattica, scientifica e artistica e comunque per lo svolgimento di attività di comune interesse nel rispetto dei regolamenti di cui alla legge n. 508/99; Preso atto della necessità di realizzare gli obiettivi formativi del Biennio di Didattica, consentendo agli studenti di fruire della docenza delle risorse della detta Università per i due moduli di insegnamento quali Neuropsichiatria infantile e Psichiatria; Visto quanto già evidenziato nel verbale 2.2022, al punto 2 dell'ODG, circa la necessità di garantire i due moduli di insegnamento, sopra citati, a fronte dell'indisponibilità di risorse interne, e di indisponibilità dell'Unical interpellata per le vie brevi; Considerato che, il fabbisogno anzi detto, può essere coperto attraverso accordo con l'Università Magna Grecia di Catanzaro; Tenuto conto che l'Università di Catanzaro in qualità di Ente Pubblico di alta Formazione ha già in se le prerogative e la qualificazione necessaria ad assicurare il servizio de qua per il Fabbisogno relativo all'attivazione del Corso di Musicoterapia in termine di risorse umane di docenza; Preso atto di conseguenza che il consiglio di amministrazione era informato già dal 22.01.2022, e pertanto al fine di favorire l'immediata stipulata l'accordo, lo stesso risulta già firmato dal Presidente in data 11 Febbraio 2022; Vista l'assenza di oneri per il Conservatorio; Visto che direttore si impegna ad acquisire nella prima seduta utile il parere del Consiglio accademico; Visto l'art.46 comma 3 del Regolamento di amministrazione Finanza e contabilità, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la ratifica dell'Accordo con l'Università di Catanzaro per l'attivazione del Biennio di II livello in Teorie e Tecniche in Musicoterapia già assunto al numero di protocollo 1568/2022 e ratifica la firma all'accordo posta dal Presidente.

Il punto 10 all'O.d.G. ha ad oggetto Richiesta attivazione nuovi bienni e corsi Master di primo e/o secondo livello.



Il Presidente invita il Direttore a introdurre l'argomento illustrando la richiesta di Nuova attivazione del corso di **Organo Storico** e di **Teorie e Tecniche in Musicoterapia**, deliberati all'unanimità dal Consiglio Accademico nella seduta n.29 del 21.02.2022. Il direttore interviene e sintetizza quanto assunto in Consiglio accademico.

Deliberazione 18

Preso atto di quanto rappresentato dal direttore in seduta; vista la circolare ministeriale n. 17043/2021; viste le proposte delle scuole interessate; tenuto conto di quanto deliberato all'unanimità dal Consiglio accademico nella seduta n.29 del 21.02.2022 in merito all'attivazione dei seguenti corsi biennali di secondo livello Organo Storico DCSL 38 e di Teorie e Tecniche in Musicoterapia DCSL72 e facendo proprie le motivazioni ivi espresse, e qui da intendersi integralmente richiamate; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità approva la richiesta di Attivazione del corsi biennali di secondo livello di Organo Storico DCSL 38 e di Teorie e Tecniche in Musicoterapia DCSL72, secondo i rispettivi piani curriculari approvati nel verbale n.29/2022 del Consiglio Accademico.

Il **punto 11** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Piano Strategico del Conservatorio

Il presidente vista la bozza di Piano Strategico agli atti auspica nel prossimo mese di Aprile un incontro aperto a tutti gli Organi del Conservatorio, e non solo, al fine di presentare lo stesso e sullo stesso aprire il più ampio confronto prima delle deliberazioni successive in merito.

Il **punto 13** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Varie ed eventuali

Non si registrano argomenti da trattare

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare alle ore 10.10, il Presidente dichiara sciolta la riunione.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

Dott.ssa Beatrice Bellucci

Il Presidente

Prof. Luigino Filice