

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

CHITARRA

1. Esecuzione di 4 studi a scelta del candidato, ognuno tratto da ciascuno dei seguenti gruppi:
 - a. Fernando Sor: Studi opp. 6 e 29; Luigi Legnani: 36 capricci op. 20;
 - b. Napoleon Coste: Studi op.38; Giulio Regondi: Studi;
 - c. Heitor Villa-Lobos: 12 Studi;
 - d. Bruno Bettinelli: 12 Studi; Stephen Dodgson - Hector Quine: 20 Studi.
2. Programma, dalla durata non inferiore a 15 minuti, comprendente un brano contrappuntistico rinascimentale o barocco (originale per liuto o strumenti assimilabili), un brano dell'Ottocento e uno moderno o contemporaneo.
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.