

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

CLARINETTO STORICO

1. Esecuzione integrale di un'opera a scelta fra le seguenti elencate:

J. X. Lefèvre, Sonata Prima in Do maggiore;
J. X. Lefèvre, Sonata Quarta in Fa maggiore;
A. Van Der Hagen, Duetto 3 in Fa maggiore.

2. Esecuzione di due movimenti di carattere contrastante estratti dalle seguenti composizioni:

F. Berr, Terzo Duo in Fa maggiore;
F. X. Pokorny, Concerto in Mib maggiore;
G. Sciroli, Sonata in Sib maggiore;
G. A. Paganelli, Concerto per Claretto (Chalumeau);
J. Stamitz, Concerto in Sib maggiore.

3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.