

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

CONTRABBASSO

Presentazione di almeno 3 studi, scelti dal candidato tra:

OBBLIGATORI:

J. BILLÈ, V corso
F. SIMANDL, *Il book* (IX Studi)

FACOLTATIVI:

C. MONTANARI, *14 studi*
R. KREUTZER, *Studi*
W. STURM, *110 studi*
L. MONTAG, *IV volume*
G. GALLIGNANI, *Studi melodici*

Almeno uno studio dei tre presentati dal candidato deve essere tratto dai metodi obbligatori.

Presentazione di almeno un brano per contrabbasso e pianoforte e/o per contrabbasso e orchestra (riduzione per pianoforte) e/o per contrabbasso solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.

Programma suggerito per contrabbasso e pianoforte:

H. Eccles - *Sonata in Sol minore*
B. Marcello - *Sonata in Sol maggiore*
A. Capuzzi - *Concerto in Re maggiore*
G. Rossini - *Une larme pour basse*
Lorenziti - *Gavotte*
S. Koussevitzky - *Chanson triste*

Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

Esecuzione di scale maggiori e minori a due o tre ottave con relativi arpeggi in tonalità di Mi, Fa e Sol a scelta del candidato.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

NB: E' possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.