

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

FISARMONICA

1. Tre studi (o brani) di difficoltà adeguata al livello del corso e su tecniche differenti.
2. Programma della durata minima di 15 minuti comprendente almeno:
 - a. una composizione tratta dalla letteratura per strumenti a tastiera fino al XVIII secolo, scelta possibilmente tra i seguenti autori: A. De Cabezón, C. Merulo, A. Gabrieli, G. Gabrieli, D. Zipoli, G. Frescobaldi, J. Pachelbel, D. Scarlatti, F. Couperin, J. P. Rameau, D. Cimarosa, G.F. Haendel;
 - b. una composizione di J. S. Bach scelta tra i Preludi e fughe del Clavicembalo ben temperato o, in alternativa, tre danze scelte dalle Suite francesi o dalle Suite inglesi;
 - c. una significativa composizione scelta dalla letteratura originale per fisarmonica.
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.