



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA

☐0984/709024 ☐0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

**ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO**

**PRIMA PROVA**

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra il seguente repertorio:

A. PASCULLI, 15 studi

G. PRESTINI, 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni;

F. W. FERLING, 48 studi op. 31<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

F. X. RICHTER, 10 studi

2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (riduzione per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.

3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.  
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

**SECONDA PROVA**

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

2. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base (Pratica e lettura pianistica, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.), ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, sono definiti in autonomia dalle istituzioni.

**COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

---