

## PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



*L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:*

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

---

### PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

---

## TROMBONE

---

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani, scelti dal candidato tra:  
S. Peretti, (parte seconda), Studi Melodici nei toni maggiori e minori  
C. Kopprasch, (parte prima), 60 studi op. 6  
M. Bordogni, "Vocalizzi" Edizione Tezak  
Uno studio deve prevedere l'uso almeno della chiave di basso e tenore.

I brani devono essere scelti da metodi differenti.

2. Presentazione di uno o più brani per Trombone e pianoforte, o per Trombone ed orchestra (rid. per pianoforte), o per Trombone solo, a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratti dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani, uno può essere per Trombone solo.
3. Due passi d'orchestra a scelta del candidato.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione:

#### **Brani di Repertorio**

De La Nux, *Concert Piece*; R. Clerisse, *Idylle*; R. Clerisse, *Priere*.