

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N°18 DEL 10 FEBBRAIO 2021

Il 10 febbraio 2021, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Francesco Perri, prot.n. 1568 del 08 / 02 /2021.

Tenuto conto della vigente normativa in materia di contenimento della pandemia COVID/19, la riunione si è svolta su piattaforma Skype e in presenza presso l'aula 26. Risultano presenti in istituto i consiglieri Cardi, Stillo, Morrone, Pisani, Colombo, Zavarrone e il Direttore. Partecipano in modalità telematica i consiglieri Cattedra, Meo, Antonello e gli studenti Bilotta e Greco. Non risultano assenti.

Funge da segretario verbalizzante il Direttore, M° Francesco Perri.
Riconosciuta la validità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta alle ore 10:20 con la trattazione ed eventuali deliberazioni citati nei punti all'Ordine del Giorno:

OdG:

- 1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente**
- 2. Comunicazioni del direttore**
- 3. Programmazione 2020/2021**
- 4. Varie ed eventuali**

1° Punto odg. Lettura e approvazione verbale seduta precedente

Tenuto conto delle numerose e articolate richieste di integrazione e/o rettifica del verbale della precedente seduta, pervenuti a mezzo mail, il Direttore procede alla lettura del verbale durante la quale vengono accolte e/o rettificate le proposte di modifica/integrazione.

Il verbale viene approvato all'unanimità.

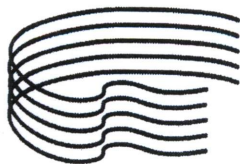
2° Punto odg. Comunicazioni del direttore

Il Direttore informa il Consiglio che è pervenuto reclamo dal collega, prof. Tarcisio Molinaro prot. n° 1340 del 02/02/2021 in riferimento alla valutazione del proprio curriculum presentato e inserito nella seduta del 28 dicembre 2020. Lo stesso sarà oggetto di discussione nelle prossime sedute.

Il Direttore comunica che in data 11 gennaio è pervenuta una richiesta sottoscritta dai consiglieri: Pisani, Cattedra, Meo, Antonello, Guido e degli studenti Bilotta e Greco relativa ad una richiesta di dati afferenti agli ambiti didattico/amministrativi relativi all'a.a. 2020/2021 e rassicura che tale documentazione sarà inviata dagli uffici amministrativi competenti.

I consiglieri Zavarrone e Morrone intervengono evidenziando come la richiesta, effettuata da sette membri del Consiglio Accademico sia stata alquanto discutibile per non aver coinvolto l'intero consiglio in uno spirito collaborativo nel comune interesse dell'Istituto.

Il consigliere Cattedra interviene precisando che, trattandosi di una semplice e legittima richiesta di dati inviata alla Segreteria didattica e all'Ufficio personale e, per conoscenza, al Direttore, al Presidente e al Direttore amministrativo, la stessa non dovrebbe essere discussa in Consiglio Accademico. Se il Direttore ritiene, nell'ambito delle sue comunicazioni, di invitare i Consiglieri a



pazientare nell'attesa che gli uffici diano corso a tale richiesta, considerata anche la mole di lavoro che sicuramente li impegna quotidianamente, la stessa comunicazione è lecita e quindi si aspetteranno i tempi tecnici necessari, tenendo conto delle prossime scadenze ministeriali.

Il Direttore conclude informando che, comunque, la prima scadenza per le azioni determinate dal MUR al 19 febbraio 2021, riguarda la sola trasmissione dei dati consolidati dell'a.a. 2019/2020 e non già quelli del 2020/21 di cui al momento non si conoscono le modalità normative.

3° Punto odg. Programmazione 2020/2021

Il Direttore introducendo il 3° punto ringrazia i colleghi proff. Luca Bruno e Lucio Colombo (coordinamento della didattica), Emanuele Cardi e Angelo Guido (rispettivamente al coordinamento internazionalizzazione e della produzione artistica) per la fattiva ed attenta collaborazione nel fornire dati di rilevazione utili alla gestione e riformulazione della programmazione.

Il Direttore illustra come l'iter in riferimento al 2020/2021, ereditata dalla precedente *governance* sia stata opportuno rivederla, con il coinvolgimento dei Dipartimenti e delle singole Scuole con comunicazione di novembre 2020, tenuto conto della naturale mobilità dei colleghi e della variabilità delle proposte presentate e risalenti ad agosto 2019.

Il Direttore fa notare in considerazione della persistente situazione pandemica che, verosimilmente, molte iniziative, in particolare quelle relative alle masterclass, potrebbero essere di difficile realizzazione. Si potrebbe pertanto ipotizzare un avvio della programmazione artistica in oggetto potrebbe da maggio per finire entro il 31 ottobre.

In riferimento agli acquisti di strumenti musicali il direttore, tenuto conto dei passaggi tecnico-amministrativi e della oggettiva necessità di ampliare il parco strumenti dell'Istituto, propone un piano triennale di acquisti per garantire una rotazione nelle scuole ed una visione organica delle relative azioni da fare.

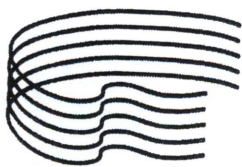
In riferimento alla programmazione artistica il consigliere Meo concorda col direttore che si tratta di una produzione fuori dal comune ereditata ma anche approvata nella seduta del CA del 26 ottobre. A tal proposito propone, per il futuro, che si formi un nucleo di valutazione artistica per meglio coordinare il lavoro.

Prende la parola il consigliere Cardi che fa presente come la programmazione sia stata improntata dalla precedente direzione anche sulla base del progetto POR, ma che, per l'attuale modalità di selezione dei partecipanti, l'effettivo utilizzo del POR risulta poco conciliabile. A tale proposito propone quindi una riformulazione delle procedure di selezione dei partecipanti sia interni che esterni, tenuto conto della vigente normativa dell'anticorruzione che sarà presentata al Consiglio Accademico in una delle prossime sedute utili.

Alle ore 12 i consiglieri Colombo e Zavarrone lasciano la seduta.

Nell'ambito della discussione viene, inoltre, presentato il piano delle ore di didattica da mettere a bando. Il Consigliere Cardi, su indicazione del Direttore ed attraverso l'utilizzo di slide, commenta il piano relativamente alle ore totali.

Alle ore 12,30 i consiglieri Morrone lascia la seduta.



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Dopo ampia discussione, la programmazione viene approvata per come presentata ed inviata al Consiglio Accademico per i successivi adempimenti.

La seduta è sciolta alle ore 13.25

Il Segretario verbalizzante

M° Francesco Perri

Il Direttore

M° Francesco Perri

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio
Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it