

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N°21 DEL 30 APRILE 2021

Il 30 APRILE 2021, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria con convocazione del Direttore M° Francesco Perri, Prot. 4957 del 21.04.2021.

Tenuto conto della vigente normativa in materia di contenimento della pandemia COVID/19, la riunione si è svolta su piattaforma Skype.

Risultano presenti in Istituto il Direttore Francesco Perri e il Consigliere Emanuele Cardì.

Partecipano in modalità telematica i consiglieri Michele Antonello, Lucio Colombo, Angelo Guido, Sandro Meo, Luigi Stillo, Nicola Pisani, Ivano Morrone, Leonardo Cattedra, Francesca Zavarrone e gli studenti Carlo Bilotta e Marco Greco.

Non risultano assenti.

Funge da segretario verbalizzante la professoressa Francesca Zavarrone.

Riconosciuta la validità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta alle ore 10:00 con la trattazione dei punti citati all'Ordine del Giorno.

OdG:

1. *Approvazione Verbale 20;*
2. *Comunicazioni;*
3. *Adesione Consorzio Cineca;*
4. *Organizzazione serata finale PNA;*
5. *Organico a.a. 2021/2022. Personale docente e tecnico e amministrativo nota MUR 5323 del 13.04.2021*
6. *Varie ed eventuali.*

1. Approvazione Verbale n.20

Il Direttore e tutto il CA approvano all'unanimità il verbale della seduta precedente già visionato da tutti i membri attraverso mezzo mail;

2. Comunicazioni

Il Direttore attenziona tutti i membri del Consiglio sulla presentazione della domanda del Conservatorio di Cosenza al FUS 2021, in partenariato con l'Associazione "Orfeo Stillo" ed il Comune di Cosenza e, con l'occasione, ringrazia il consigliere Luigi Stillo per la fattiva collaborazione. Inoltre il Direttore conferma, a tal proposito, il continuo e positivo canale di collaborazione creatosi con il Comune di Cosenza che concede la disponibilità del Teatro Rendano per gli eventi calendarizzati dal Conservatorio stesso.

Il Direttore informa i consiglieri di aver intenzione di organizzare per il 21 giugno p.v. un Concerto in occasione della Festa della Musica. Sarà questa un'occasione per coinvolgere il territorio e dare un segnale importante di graduale ritorno alla normalità.

3. Adesione Consorzio CINECA

Il Direttore illustra ai colleghi consiglieri che aderendo al Consorzio CINECA si andrà gradualmente a sostituire la piattaforma ISIDATA con un sistema particolarmente evoluto, già utilizzato dalle università e che ora viene presentato anche per le istituzioni AFAM. Allo stato attuale sono circa una decina i Conservatori che hanno aderito al Consorzio, tra cui Torino e

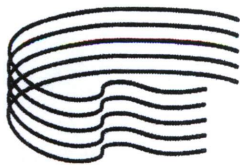
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio
Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



Firenze. L'impegno immediato consiste nell'erogazione di una quota consortile di € 25.000,00 a seguito della quale il nostro Conservatorio entrerà a far parte del Consorzio CINECA. La transizione al nuovo sistema non avverrà comunque in tempi brevi, tenuto conto della complessità delle operazioni. Il Direttore informa che il CdA ha già espresso parere favorevole e chiede quindi un parere al Consiglio accademico, che, all'unanimità approva l'adesione al Consorzio CINECA.

4. Organizzazione serata finale del PNA

Il Direttore comunica che il Premio Nazionale delle Arti è previsto per il 28,29 e 30 maggio p.v. Le selezioni hanno già avuto luogo tramite la visione dei video, per come previsto dal bando. Hanno presentato domanda n.19 solisti provenienti da altrettanti conservatori e n.4 gruppi.

Le ulteriori fasi prevedono una semifinale ed una finale domenica 30 maggio presso la Casa della musica con proclamazione dei vincitori. Per questo evento, il Direttore informa di aver invitato la Senatrice Loredana Russo, membro della VII commissione Cultura e l'On. Annalaura Orrico, cosentina di nascita e molto vicina al Conservatorio di Cosenza, promotrice del CiN. Entrambe terranno una breve prolusione. A tal proposito evidenzia la necessità che sia quindi loro garantito un rimborso per le spese di viaggio, vitto ed alloggio. Il Consiglio approva all'unanimità.

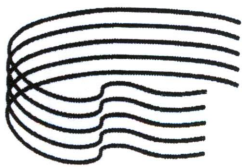
5) Organico a.a. 2021/2022. Personale docente e tecnico e amministrativo nota MUR 5323 del 13.04.2021

In riferimento alla nota ministeriale 5323/2021 acquisita al ns. prot. 4445 del 14.04.2021 il direttore introduce l'argomento informando che su tale argomento sono pervenute due note: la prot. 5046 del 22.04.2021 da parte del Direttore Amministrativo e la nota prot. 5100 del 23.04.2021 da parte del prof. Nicola Pisani quale responsabile pro-tempore della struttura dipartimentale di Musica jazz.

In merito all'organico del personale tecnico amministrativo, tenuto conto che non vi sono pensionamenti, il Direttore propone di confermare l'attuale pianta organica.

In merito all'organico del personale docente, il Direttore introduce l'argomento partendo dalla considerazione che a partire dal 01/11/2021 risulteranno vacanti per pensionamento, le cattedre di Accompagnamento pianistico CODI/25, Esercitazioni corali COMI/01, Clarinetto CODI/09 e Pianoforte CODI/21.

Il direttore evidenzia come il carico di lavoro che grava sugli uffici amministrativi abbia raggiunto livelli che difficilmente potrebbero consentire il mantenimento di *standard* in linea con quanto richiesto nella Pubblica Amministrazione; motivo per cui ritiene che la nota del Direttore Amministrativo vada presa in considerazione. In merito alla cattedra di **Accompagnamento pianistico CODI/25**, tenuto conto che il comma 893 dell'art.1 della L. 178/2020 ha trasformato le cattedre di II fascia in I fascia, rendendo a tutti gli effetti i docenti di II fascia docenti di "accompagnamento pianistico" di I fascia, demandando il ruolo di pianista accompagnatore alla figura prevista dal comma 892 della L.178/2020, con un conseguente calo del carico di lavoro di attività "in compresenza" con i docenti di canto; il Direttore propone per l'a.a. 2021/2022 il **Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato)** della cattedra di Accompagnamento pianistico CODI/25. Tale cattedra sarà offerta per l'a.a. 2021/2022 solo per utilizzazione o supplenza, per come previsto dalla nota MUR 5323 – Posti vacanti / tipologie di blocco / lettera A. Il direttore propone inoltre che la



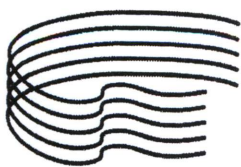
conversione della cattedra di CODI/25 sia successivamente proposta in via prioritaria alla conversione a favore del personale Amministrativo.

In relazione alla cattedra di **Clarinetto CODI/09** che dal 01/11/2021 sarà vacante per il pensionamento del prof. Antonio Bifano, unitamente a quella già vacante a partire dal 01/11/2020 per il precedente pensionamento del Prof. Giorgio Feroletto, il Direttore informa il Consiglio che, per il tramite del prof. Leonardo Cattedra la scuola di Clarinetto concorda nell'opportunità di **Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato)** per entrambe le cattedre, per l'a.a. 2021/2022; tenuto conto che in organico figurano n.5 cattedre di Clarinetto e visto che a seguito del DM 382/2018 l'introduzione dei corsi propedeutici di durata inferiore ai precedenti corsi preaccademici porterà ad una possibile riduzione degli studenti nell'insegnamento di clarinetto, motivo per cui per i prossimi anni potrebbero essere sufficienti 3 cattedre in luogo delle attuali 5.

Il Direttore attenziona i consiglieri sul fatto che il carico di lavoro che grava sulle classi di Musica da camera – vedi nota 11411/2020 del coordinatore prof. Giuseppe Finzi – risulta essere aumentato del 50% rispetto al 2019/2020. Considerato che la modifica/aggiornamento dei piani di studio ha già visto numerose riunioni di dipartimento e che il lavoro preparatorio risulta essere in avanzato stato di definizione; tenuto conto che già dall'a.a. 2020/2021 il carico di lavoro sulla cattedra di Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05 potrebbe ridursi notevolmente, il direttore propone il **Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato)** per l'a.a. 2021/2022 di COMI/05. Tale cattedra sarà offerta per l'a.a. 2021/2022 solo per utilizzazione o supplenza, per come previsto dalla nota MUR 5323 – Posti vacanti / tipologie di blocco / lettera A.

Il Direttore passa alla trattazione della Nota prot n° 5100 del 23.04.2021, inoltrata dal Prof. Pisani, in qualità di Responsabile pro-tempore della Struttura Interdipartimentale di Musica Jazz, e già trasmessa ai membri del Consiglio accademico. La nota chiede la possibilità di conversione di una Cattedra di Musica d'insieme jazz COMI/06 in una di Chitarra jazz COMJ/02. La motivazione risiede nel numero di iscritti ai corsi accademici di Chitarra jazz e da quello degli iscritti al periodo non accademico che presumibilmente passeranno a quelli accademici ad iniziare già dal prossimo anno. Inoltre, nel nostro istituto sono presenti due cattedre di Musica d'Insieme con un monte orario dettato dalla offerta formativa che certamente supera quello di un'unica cattedra ma con la possibilità di distribuire ulteriori ore formative, che superino le 324 di una singola cattedra, a colleghi inquadrati su altri SAD relativi alla "Scuola di Jazz" come riempimento monteore. Questo comporterebbe, inoltre, anche un risparmio economico evitando, o riducendo, il ricorso a contratti esterni per i campi disciplinari relativi a Chitarra Jazz.

Dopo ampia e approfondita discussione, tenuto conto del futuro ampliamento dell'organico previsto dalla L.178/2020, il Direttore, ponendosi a garanzia di equilibrio istituzionale e di attenzionalità, in relazione alla cattedra di Chitarra Jazz e a quei dipartimenti e scuole in sofferenza a causa dell'elevato carico di lavoro, propone di applicare, per l'a.a. 2021/2022, il **Blocco parziale della seconda cattedra di Musica d'insieme jazz COMI/06**, considerati i



numeri, attualmente gravanti su tale disciplina, porterebbero comunque alla attivazione di una nuova cattedra di COMI/06.

Dopo ulteriore approfondita discussione, il Consiglio Accademico

TENUTO CONTO

Della Nota MUR 5323/2021 Organico anno accademico 2021/2022 Personale docente e tecnico e amministrativo acquisita al prot. Del Conservatorio al n. 4445 del 14.04.2021

CONSIDERATO

- Che la cattedra di Accompagnamento pianistico CODI/25 a seguito del comma 893 della Legge 178/2020 è in corso di trasformazione in docente di I fascia, e che il comma 892 ha introdotto la figura dell'accompagnatore al pianoforte, con una conseguente riduzione del carico di lavoro per attività di compresenza nelle classi di canto tale che la futura presenza di due cattedre di CODI/25 sarà ampiamente sufficiente ad espletare la relativa attività didattica;
- Che il carico di lavoro gravante sugli uffici amministrativi rischia di non garantire il rispetto dei tempi previsti dalla normativa vigente nonché la corretta realizzazione di tutte le procedure previste per lo svolgimento delle numerose attività didattiche e di produzione del Conservatorio, motivo per cui è opportuno prevedere la conversione della cattedra di CODI/25 in via prioritaria a favore del personale Amministrativo;
- che a seguito del DM 382/2018 l'introduzione dei corsi propedeutici di durata inferiore ai precedenti corsi preaccademici porterà ad una possibile riduzione degli studenti nell'insegnamento di Clarinetto, motivo per cui per i prossimi anni potrebbero essere sufficienti 3 cattedre in luogo delle attuali 5;
- che il carico di lavoro che grava sulle classi di Musica da camera risulta essere aumentato del 50% rispetto al 2019/2020. Considerato che la modifica/aggiornamento dei piani di studio ha già visto numerose riunioni di dipartimento e che il lavoro preparatorio risulta essere in avanzato stato di definizione; tenuto conto che già dall'a.a. 2020/2021 il carico di lavoro sulla cattedra di Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05 potrebbe ridursi notevolmente;
- che il carico di lavoro che grava sulle classi di Musica Insieme Jazz risulta essere, allo stato attuale, in sofferenza;

DELIBERA

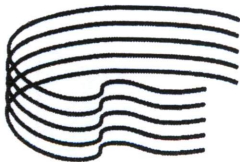
- a) di confermare la pianta organica del personale tecnico amministrativo;
- b) all'unanimità di proporre al MUR il **Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) della cattedra di Accompagnamento pianistico CODI/25** e che la

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio
Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza
TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



conversione della cattedra di CODI/25 sia successivamente proposta in via prioritaria alla conversione a favore del personale Amministrativo;

- c) Con il voto favorevole del Direttore e dei consiglieri Lucio Colombo, Angelo Guido, Sandro Meo, Luigi Stillo, Ivano Morrone, Leonardo Cattedra, Francesca Zavarrone e gli studenti Carlo Bilotta e Marco Greco, l'astensione del consigliere Michele Antonello e il voto favorevole del Consigliere Nicola Pisani ma per una sola delle due cattedre, di proporre al MUR il **Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) delle due cattedre di Clarinetto CODI/09**, offrendo il posto per l'a.a. 2021/2022 in utilizzazione o a tempo determinato;
- d) Con il voto favorevole del Direttore e dei consiglieri Lucio Colombo, Angelo Guido, Sandro Meo, Luigi Stillo, Ivano Morrone, Leonardo Cattedra, Francesca Zavarrone e gli studenti Carlo Bilotta e Marco Greco, con il voto contrario del consigliere Nicola Pisani e l'astensione del consigliere Michele Antonello, di proporre al MUR il **Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) della cattedra di Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05**;
- e) La proposta della Struttura Interdipartimentale di Musica Jazz viene respinta con i voti contrari del Direttore e dei consiglieri Francesca Zavarrone, Ivano Morrone, Lucio Colombo, Angelo Guido, Emanuele Cardi, Luigi Stillo; con il voto contrario di Nicola Pisani, Leonardo Cattedra, Michele Antonello, Sandro Meo e degli studenti Carlo Bilotta e Marco Greco;
- f) Con i voti favorevoli del Direttore e dei consiglieri Francesca Zavarrone, Ivano Morrone, Lucio Colombo, Angelo Guido, Emanuele Cardi, Luigi Stillo; contrari Leonardo Cattedra, Nicola Pisani, Michele Antonello e degli studenti Carlo Bilotta e Marco Greco e l'astensione del consigliere Sandro Meo di proporre al MUR il **Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) della cattedra di Musica d'insieme jazz COMI/06**.

Non essendovi ulteriori argomenti, la seduta è sciolta alle ore 11.40.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Francesca Zavarrone

Il Direttore
Prof. Francesco Perri

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it