

## PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



*L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:*

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

---

### PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

---

## VIOLA DA GAMBA

---

1. Esecuzione dei seguenti brani, a scelta del candidato:
  - a. una Recercada di Diego Ortiz dal *Tratado de Glosas*;
  - b. una diminuzione italiana del '600, per viola bastarda;
  - c. due brani intavolati di Tobias Hume da *Musicall Humors*;
  - d. due movimenti da una sonata tedesca tra: K. F. Abel, D. Buxtehude o G. P. Telemann;
  - e. tre movimenti da una suite francese tra: J. B. de Boismortier, C. d'Hervelois o M. Marais.
2. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.