

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

VIOLINO BAROCCO

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i repertori indicati:
 - a. due studi scelti da due differenti autori scelti fra: R. Kreutzer, P. Rode, J. Dont (op. 35), P. Gaviniés, F. Fiorillo;
 - b. due movimenti, tratti da una *Sonata* o *Partita* di J. S. Bach.
2. Presentazione di almeno un brano per violino barocco e basso continuo, o per violino barocco e orchestra o per violino barocco solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale italiano, francese o tedesco; A. Vivaldi, A. Corelli, Telemann, J. S. Bach, F. Couperin, Senaillé.
3. Esecuzione di scale e arpeggi a corde semplici fino a tre ottave.
4. Esecuzione di scale a corde doppie (terze ed ottave) fino a due ottave.
5. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.