

**Procedura selettiva per curriculum ed eventuale colloquio volta  
all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione del progetto**

***Seminario Musica in danza - Zal. Mickiewicz e Chopin: una storia, due anime.*  
Omaggio a Mickiewicz per i 200 anni dalla pubblicazione della raccolta poetica  
“Ballate e Romanze”**

**del dipartimento di Tastiere e strumenti a percussione**

**IL DIRETTORE**

**Vista** la legge n.508 del 21.12.1999 e s.m.i.;

**Visto** il D.M. n. 90 del 3.7.2009;

**Visto** il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali GDPR 2016/679;

**Visto** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza;

**Visto** il D.D.G. 298 del 30.12.2010 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza;

**Accertata** l'impossibilità oggettiva per il Conservatorio di avvalersi di soggetti reperibili al proprio interno giusto provvedimento prot. 3787 del 08.04.2022;

**Considerata** la necessità di individuare una figura professionale esterna per la realizzazione del progetto *Seminario Musica in danza - Zal. Mickiewicz e Chopin: una storia, due anime*. Omaggio a Mickiewicz per i 200 anni dalla pubblicazione della raccolta poetica “Ballate e Romanze” del dipartimento di Tastiere e strumenti a percussione rientrante nella tipologia delle attività previste dal progetto POR quale “Workshop/master incontro con esperto/testimone del mondo del lavoro”;

**Vista** la programmazione artistica 2021/2022 del Conservatorio di Cosenza approvata dal Consiglio Accademico nella seduta n.24 del 16.09.2021 e n.25 del 04.11.2021 e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta 13/2021 e dal Collegio docenti del 03/11/2021 e nelle more del completamento dell'iter di approvazione del bilancio preventivo 2022

**DISPONE**

la seguente procedura selettiva pubblica volta all'individuazione di unità di personale esterno, così articolate:

**Art. 1 – Scopo della procedura selettiva e figure professionali richieste**

1. Il Conservatorio intende realizzare un progetto denominato *Seminario Musica in danza - Zal. Mickiewicz e Chopin: una storia, due anime*. Omaggio a Mickiewicz per i 200 anni dalla pubblicazione della raccolta poetica “Ballate e Romanze” consistente in un Seminario su due giornate dedicate agli studenti del conservatorio e ai diplomati AFAM, seminari e *masterclass* rivolte agli studenti dei corsi propedeutici, accademici e diplomati AFAM, al pubblico esterno interessato alla conoscenza sulle tematiche relative alla teoria musicale e, nello specifico, su nuove teorie e strategie didattiche e medicina in rapporto con inclusività, diverse abilità, nonché quale attività di diffusione e disseminazione dei risultati del progetto POR.
2. Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, con l'intento di realizzare l'iniziativa di cui al comma 1. indice la presente procedura selettiva volta alla sottoscrizione di un contratto di lavoro autonomo con le seguenti figure professionali:
  - a) **n. 3** danzatori: 1 maschio per il ruolo di Corrado, con esperienze varie artistiche e ginnico-sportive; 1 femmina per il ruolo di Aldona e per il ruolo della donna del lago, di

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

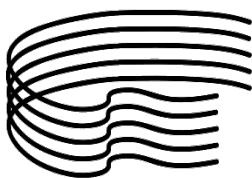
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [cmc@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriocosenza.it)



formazione classica ed esperienze artistiche e professionali anche nei ruoli principali dei balletti di tradizione (preferibilmente *Les Sylphides* di Fokine su musica di Chopin, per le caratteristiche tecniche, interpretative e stilistiche dei ruoli); 1 femmina per il ruolo pantomimico di Albano, con esperienze varie artistiche e ginnico-sportive.

## Art. 2 – Domanda e termini per la presentazione

1. Nella domanda dovranno essere riportati con chiarezza i seguenti dati:

- a) cognome e nome
- b) data e luogo di nascita
- c) cittadinanza
- d) codice fiscale
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, numero di cellulare, indirizzo e-mail
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione
- g) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego
- h) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)

Inoltre, la domanda dovrà essere corredata da un *curriculum vitae* dettagliato (**Allegato A**), dal quale possa emergere in particolare quanto oggetto della valutazione all'art. 3 comma 2, e dalla **fotocopia di un documento di identità in corso di validità**.

**La domanda, corredata dai relativi allegati, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza, via Portapiana, snc – 87100 – Cosenza.**

2. La domanda di partecipazione alla procedura, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta digitalmente e ricevuta dal **protocollo entro le ore 12:00 del 16 maggio 2022** esclusivamente attraverso i modelli allegati e la seguente modalità:
- consegnata a mano presso l'Ufficio protocollo
  - posta elettronica certificata: [cmc@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriocosenza.it).

**Il termine indicato è da considerarsi perentorio.** Le domande e le documentazioni presentate prima del presente Bando non saranno prese in considerazione.

3. La domanda con relativa documentazione, se inviata per posta, dovrà essere contenuta in una singola busta; se inviata tramite PEC, dovrà essere allegata in un unico file PDF spedita tramite un'unica PEC. Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura:

**“Procedura selettiva individuazione figura di danzatore”**

4. La domanda e gli allegati dovranno essere redatti esclusivamente sui modelli predisposti e secondo le indicazioni date. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità nel caso in cui il candidato non dovesse ricevere comunicazioni da parte dell'Istituto a causa di indicazione del recapito mancante o imprecisa, o a causa di cambiamento del recapito non comunicato tempestivamente.

## Art. 3 – Selezione e criteri di valutazione

1. Le candidature pervenute nel rispetto di quanto statuito saranno valutate da una Commissione nominata con decreto direttoriale successivamente al termine di scadenza, nel rispetto della normativa vigente tra i docenti in servizio presso il Conservatorio di Cosenza.
2. La commissione così nominata potrà attribuire massimo 55 punti secondo i criteri di seguito riportati:

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

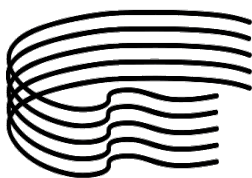
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [cmc@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriocosenza.it)



- 1) attinenza del curriculum presentato con le figure professionali richieste e lo scopo di cui all'art.1 della presente procedura: **massimo 25 punti**
  - 2) importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta: **massimo 5 punti**
  - 3) collocazione geografica il più possibile diversificata: **massimo 10 punti**
  - 4) varietà e qualità del repertorio/attività presentato: **massimo 5 punti**
  - 5) qualità delle collaborazioni: **massimo 10 punti**
3. In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato più anziano.

#### **Art. 4 – Pubblicazione delle determinazioni della commissione esaminatrice**

1. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura e ne dispone la pubblicazione nel sito [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it).
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione degli esiti della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla procedura.
3. In assenza di reclami la graduatoria provvisoria diverrà definitiva senza l'adozione di alcun nuovo provvedimento. Qualora pervenissero reclami, giusto decreto direttoriale, si procederà all'approvazione della graduatoria definitiva.
4. Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

#### **Art. 5 – Retribuzione**

- 1 Per l'attività oggetto della presente manifestazione non è previsto alcun compenso.
- 2 Per la suddetta attività verranno coperte dal Conservatorio S. Giacomantonio le spese di trasferta (viaggio e vitto) secondo le seguenti modalità:

**Vitto:** € 44,26 al giorno se saranno effettuati pranzo e cena; € 22,25 per un unico pasto

**Viaggio:** treno 2 classe; autobus;

#### **Art. 6 – Clausola di salvaguardia**

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia.
2. Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il responsabile del procedimento è la prof.ssa Francesca Zavarrone indirizzo e-mail: [francesca.zavarrone@conservatoriocosenza.it](mailto:francesca.zavarrone@conservatoriocosenza.it) ed il docente referente al quale chiedere specifiche informazioni inerenti al progetto è la prof.ssa Ida Zicari: [ida.zicari@conservatoriocosenza.it](mailto:ida.zicari@conservatoriocosenza.it).

Il Direttore  
M° Francesco Perri