



PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Esecuzione di un programma di ca. 20 minuti che comprenda almeno:

- Un'aria tratta dal repertorio italiano del XVII secolo
- Un'aria d'oratorio del XVIII secolo in lingua straniera
- Un'aria d'opera (o tratta da una Cantata) del XVIII secolo con recitativo
- Un'aria di Mozart