

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

STRUMENTI A PERCUSSIONE

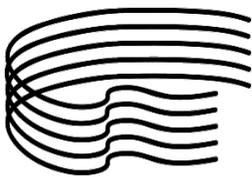
Esecuzione di un programma a libera scelta del candidato della durata di 30 minuti circa. Il programma deve comprendere brani con elevato livello di difficoltà ed essere così articolato

- **TAMBURO:** Due brani a scelta del candidato di elevata difficoltà tecnica, esecutiva ed interpretativa, scelta dalla seguente lista (o eventualmente di simile livello):

AUTORE	TITOLO
A. Måsson	<i>Concerto per Rullante ed Orchestra di Fiati (rid. pianoforte)</i>
A. Gerassimez	<i>Asventuras</i>
A. Måsson	<i>Prim</i>
A. Masson	<i>Kim</i>
M. Markovich	<i>Tornado</i>
N. Martynciow	<i>Tchik</i>
J. Delecluse	<i>Keiskleriana Studio n.1</i>
M. La Rosa	<i>Noble Endeavor/The Noble Snare Vol.1</i>
G. Mortensen	<i>Cadenza for Snare Drum</i>
B. Giner	<i>Etudes de Peaux</i>
Aron Cristofol Rubio	<i>Rumbuleria</i>
D. Cuccia	<i>Under the Influence</i>
M. Markovich	<i>Stamina</i>
J. Delecluse	<i>Test - Claire</i>
B. Lylloff	<i>Arhus Etude N.9</i>
C. Cangelosi	<i>Meditation N. 1</i>
N.J. Zivkovic	<i>Pezzo da Concerto N.1</i>
S. Fink	<i>Trommel Suite</i>
G. Gatreux II	<i>American Suite for unaccompanied snare drum</i>

- **VIBRAFONO:** un brano a scelta del candidato sotto forma di brano solistico o movimento di un concerto dalla seguente lista (oppure a scelta del candidato ma di simile livello tecnico-interpretativo):

D. Friedman	<i>Mirror from Another (un brano a scelta)</i>
D. Friedman	<i>Almost Blue</i>
D. Friedman	<i>Texas Hoedown</i>
R. Wiener	<i>“Six Solos vol. 2” (un brano a scelta)</i>
R. Wiener	<i>All You've Seen Is Yellow And Green</i>
C. Jobim/Gary Burton	<i>Chega de Saudade (no more blues)</i>
M. Glentworth	<i>Blues for Gilbert</i>
M- Glentworth	<i>Broken Silence</i>
M- Glentworth	<i>Sunbell</i>
A. Lipner	<i>Kaleidoscope</i>
N.G. Rosauo	<i>Bem Vindo</i>
N.J. Zivkovic	<i>Suomineito</i>
A.C. Jobim/G. Burton	<i>O Grande Amor</i>
B. Hamilton	<i>Interzones</i>
E. Sejournee	<i>Concerto pour vibraphone et Orchestre (rid. p. forte) – Un Movimento</i>
N.G Rosauo	<i>Concerto for vibraphone and Orchestra (rid. p. forte) – Un Movimento</i>
N. Doughtrey:	<i>Concerto for vibraphone and wind ensemble (rid. p. forte) – Un Movimento</i>
Carlo Willems Geert Callaert	<i>Jazz Suite (vibes and piano)</i>
Mongo Santamaria Arranged by Burton & Ozone:	<i>Afro Blue (for vibes and piano)</i>



PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Burton & M. Ozone

Times Like These (vibes and piano)

- **MARIMBA:** un brano a scelta del candidato sotto forma di brano solistico o movimento di un concerto dalla seguente lista (oppure a scelta del candidato ma di simile livello tecnico-interpretativo):

J.S. Bach	<i>Una Suite per violoncello a scelta del candidato</i>
G. Stout:	<i>Two Mexican Dance (una a scelta del candidato)</i>
P. Smadbeck	<i>Rhythm Song</i>
K. Abe	<i>Variations on Japanese Children Songs</i>
K.Abe	<i>Dream of cherry Blossoms</i>
Abe	<i>Michi</i>
M. Miki	<i>Time for marimba</i>
T. Tanaka	<i>Two mouvements for marimba”: N. 2</i>
N.J. Zivkovic	<i>Ilijas</i>
E. Sammut:	<i>Libertango</i>
E. Sammut	<i>Rotation IV</i>
Sciarrino:	<i>Sciarrino: Il Legno e la Parola</i>
J. Schwantner	<i>Velocities</i>
A. Thomas	<i>Merlin</i>
N.G.Rosauero	<i>Concerto N.1 for marimba and orchestra d’archi (un movimento)</i>
A.Koppel	<i>Concerto for marimba and orchestra (un movimento)</i>
E.Sejourne	<i>Concerto for marimba and string orchestra (un movimento)</i>
AA.VV.	<i>Concerto a scelta del candidato for marimba and orchestra (un movimento)</i>

- **XILOFONO:** un brano in forma solistica o come movimento di un concerto tratto dalla seguente lista a scelta dello studente (o di simile livello):

F. Dupin	<i>17 Etudes pour Xliphone (un movimento a scelta del ca)</i>
J. Delecluse	<i>20 Etudes pour Xilophone (uno studio a scelta del candidato)</i>
M. Goldenberg	<i>Modern School for Xylophone, Marimba and Vibraphone (studio n.38)</i>
E. Green	<i>Rag Time (a scelta del candidato)</i>
T. Mayuzumi	<i>Concertino per xilofono e orchestra (rid. Pianoforte)</i>

- **MULTIPERCUSSIONE/ SET-UP:** un brano a scelta del candidato dalla seguente lista (o di simile livello):

A. Måsson	<i>Frum</i>
K. Volans	<i>Asanga</i>
K. Volans	<i>She Who Sleeps with a Small Blanket</i>
B. Hamilton	<i>Edge (Corrugated Box)</i>
E. Sejourne	<i>Attraction Solo</i>
C. Cangelosi	<i>Encore to Einherjar</i>
I.Xenakis	<i>Rebond A oppure Rebond B</i>
A.Jolivet	<i>Concerto for Percussion and Orchestra – rid. Piano (IV° mov)</i>
R.R. Bennett	<i>Concerto for Percussion and Orchestra (un movimento a scelta)</i>
AA.VV.	<i>Concerto per Percussioni ed Orchestra (un movimento a scelta)</i>