



PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

TROMBA

Esecuzione di un programma di durata non inferiore a 15 minuti, a scelta del candidato di livello adeguato (*), per tipologia ed importanza, rispetto al repertorio fondamentale, possibilmente stilisticamente differenziato. Ovvero esecuzione di un programma per strumento con accompagnamento di PF (comprese eventuali riduzioni dall'orchestra) e/o per STRUMENTO solo”.

N.B. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento

(*) Viene inteso “di livello adeguato”, il seguente programma d'esame:

1. Esecuzione di uno dei brani per Tromba e Pianoforte di seguito indicati, a scelta del candidato (da eseguirsi con la tromba in Sib o Do):

Hummel: Concerto per Tromba ed Orchestra in Mib magg. rid. per Tromba e Pianoforte, II mov.;

Hindemith: Sonata per Tromba e Pianoforte, I mov.;

Enesco: Legend per Tromba e Pianoforte;

Honegger: Intrada per Tromba e Pianoforte;

Arutiunian: Concerto per Tromba ed Orchestra, rid. per Tromba e Pianoforte.

2. Esecuzione di uno degli studi per Tromba di seguito indicati, a scelta del candidato:

Arban: 27 studi moderni, studio n.3 e n.7;

Arban: 14 studi caratteristici, studio n.1 e n.2;

Charlier: 36 studi trascendentali, studio n.1, n.4 e n.6.

3. Esecuzione di uno dei passi d'orchestra appresso indicati, a scelta del candidato:

Bizet: Carmen, Preludio e squillo fuori scena;

Mussorgsky: Quadri di un'esposizione, Promenade;

Beethoven: Fidelio, Leonore overture n.2 e n.3;

Leoncavallo: Pagliacci, squillo fuori scena;

Tchaikovsky: Lago dei cigni, Danza Napoletana;

Respighi: Pini di Roma, Pini presso una catacomba - solo fuori scena;

Mahler: Sinfonia n.5, solo inizio.