



PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

TROMBONE

Esecuzione di un programma di durata non inferiore a 15 minuti, a scelta del candidato di livello adeguato (*), per tipologia ed importanza, rispetto al repertorio fondamentale, possibilmente stilisticamente differenziato. Ovvero esecuzione di un programma per STRUMENTO con accompagnamento di PF (comprese eventuali riduzioni dall'orchestra) e/o per STRUMENTO solo.

N.B. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

(*) Viene inteso "di livello adeguato", il seguente programma d'esame:

1. Presentazione di un brano da Concerto a scelta del candidato, da eseguirsi anche senza l'ausilio del pianoforte, tratto dal seguente repertorio fondamentale per TROMBONE:

P. HINDEMITH	Sonata per Trombone e Pianoforte I e III Mov, ed. Schott
F. DAVID	Concertino per Trombone e Orchestra I e II Mov, ed. Zimmermann
E. BOZZA	Ballade for trombone and piano, ed. A. Leduc
2. Presentazione di almeno due studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i seguenti repertori:

G.M. BORDOGNI	Complete Vocalises for Trombone, ed. International Music Co.
H.W. TYRREL	40 Progressive Etudes for Trombone, ed. Boosey & Hawkes
M. BITSCH	15 Études de Rythme, ed. A. Leduc
3. Presentazione di tre Passi Orchestrali a scelta del candidato tratti dal repertorio lirico-sinfonico fondamentale