



PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

L'esame di ammissione, ai sensi dell'allegato A al D.M. 382/2018, si articola in tre fasi:

- a) Una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato
- b) Una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base
- c) Un colloquio di carattere generale e motivazionale

PRIMA PROVA (*prova d'indirizzo*)

ORGANO – ORGANO LITURGICO

- 1) Esecuzione di almeno tre brani a scelta del candidato:
 - Due brani tratti da G. Frescobaldi o altri autori italiani, inglesi o spagnoli dei sec. XVI, XVII e XVIII
 - Un brano a scelta di J. S. Bach dai Preludi e Fughe o Preludi Corali estratti fra i più significativi dell'Orgelbüchlein

- 2) Esecuzione di un programma comprendente:
 - Una o più composizioni scritte nei sec. XIX e XX (fino al 1950)
 - Un brano scritto dal 1950 ad oggi

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.