



PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

L'esame di ammissione, ai sensi dell'allegato A al D.M. 382/2018, si articola in tre fasi:

- Una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato
- Una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base
- Un colloquio di carattere generale e motivazionale

SECONDA PROVA

Esame di

“accertamento Competenze di Materie Musicali di base”

1. Scritto

- Dettato:** trascrizione sotto dettatura di un dettato di 8 battute con modulazione ai toni vicini e uso di cromatismi. Riconoscimento all'ascolto di intervalli, scale maggiori e minori e accordi di triade;

2. Orale

- Lettura ritmica sillabata:** eseguire ritmicamente ed in modo estemporaneo un brano con ritmiche complesse in chiave di violino, con figure irregolari di vario tipo, abbellimenti e cambi di tempo;
- Lettura in Setticlavio:** eseguire ritmicamente ed in modo estemporaneo un brano con ritmica di media difficoltà in tutte le chiavi;
- Lettura Cantata:** intonare in modo estemporaneo un brano in Chiave di violino in qualsiasi tonalità, con modulazioni;
- Teoria:** parametri del suono; tono e semitono (diatonico e cromatico); gradi della scala e loro denominazione; segni di prolungamento del suono; sincope e contrattempo; suoni omologhi; classificazione dei tempi; unità di misura (battuta), movimento esuddivisione; elementi di notazione musicale; figure irregolari: terzine, sestine, progressione delle alterazioni e identificazione scale e tonalità di modo maggiore e minore; duine e quartine; accordi tonali; ritmi iniziali e finali (ictus); circolo delle quinte tonalità omologhe; formazione del rigo per le voci e per gli strumenti; strumenti traspositori; gruppi irregolari (quintina, settimina); intervalli e loro rivolti; misura quinary e settenaria; scala cromatica; scala pentafonica; scala esatonale; abbellimenti; divisione fisica del suono (comma); definizione delle triadi ("Accordi") maggiori, minori, eccedenti e diminuiti (e loro rivolti); modulazione (tonalità vicine e lontane); modi antichi; segni d'abbreviazione; segni dinamici e di espressione; classificazione degli strumenti; strumenti traspositori; trasporto.

La commissione, a conclusione esame esprimerà una delle seguenti valutazioni:

- Idoneo: si accede senza Debito al diploma accademico di Primo Livello;
- Non idoneo (Debito): verrà assegnato un debito che avrà la durata di una annualità;
- Non idoneo con propedeuticità (Debito con propedeuticità) che avrà la durata di due annualità;
- Ai candidati assenti sarà attribuito il Debito con propedeuticità.