



PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

PIANOFORTE JAZZ

1. Esecuzione di 2 brani tra 5 tratti dall'elenco sottostante: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti o base registrata). I brani devono comprendere soli improvvisati;
2. Esecuzione di una ballad a scelta del candidato (per strumento solo);
3. Esecuzione di due brani a prima vista proposti dalla commissione;

NB: Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Colloquio finalizzato alla verifica delle seguenti competenze musicali:

- *Scale maggiori, minori (naturale, armonica e melodica);*
- *Pentatoniche, scale blues, scale modali di derivazione maggiore;*
- *Armonizzazione per settime delle scale maggiori e minori (naturale, armonica e melodica);*
- *Cadenza del II-V-I maggiore e minore in tutte le tonalità;*
- *Dominanti secondarie, interscambi modali, sostituzione del tritono e modulazione ai toni vicini;*
- *Tecniche di armonizzazione a blocchi della melodia a 4 parti Closed e Open*

Verrà inoltre valutata la conoscenza professionale di software di notazione e produzione musicale.

Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione:

- **Standards:** Beautiful love (Young); There will never be another you (Gordon); Cherokee (Noble); Solar (Davis); Someday my prince will come (Churchill); Seven Steps to Heaven (Davis, Feldman); Like someone in love (Van Heusen); Star Eyes (De Paul)
- **Latin tunes:** How insensitive (Jobim); Five hundred miles high (Corea); Black Orpheus (Bonfà), Caravan (Ellington); A night in Tunisia (Gillespie)
- **Blues:** Now's the time (Parker); Blues on the Corner (Tyner), Straight No Chaser (Monk), Interplay (Bill Evans)
- **Rhythm Changes:** Oleo (Rollins); Anthropology (Parker); I Got Rhythm (Gershwin)
- **Be bop tunes:** Confirmation (Parker); Donna Lee (Parker); Ornythology (Parker); Groovin High (Gillespie)
- **Modal tunes:** Maiden Voyage (Hancock); So What (Davis); Saga of Harrison Crabfeather (Khun)
- **Ballads:** Blue in Green (Davis); It's Easy to Remember (Rodgers); When I fall in love (Young); I fall in love too easily (Cahn); Round midnight (Monk)
- **NB: E' possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.**