



PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

BASSO TUBA

Esecuzione di un programma di durata non inferiore a 15 minuti, a scelta del candidato di livello adeguato per tipologia ed importanza, rispetto al repertorio fondamentale, possibilmente stilisticamente differenziato scelto tra il repertorio di seguito specificato. Ovvero esecuzione di un programma per STRUMENTO con accompagnamento di PF (comprese eventuali riduzioni dall'orchestra) e/o per STRUMENTO solo.

1. Presentazione di un brano da Concerto a scelta del candidato, da eseguirsi anche senza l'ausilio del pianoforte, tratto dal seguente repertorio fondamentale per Basso tuba:
 - a. A. LEBEDJEW Concert n. 1 in One Movement ed. Hofmeister
 - b. P. HINDEMITH Sonata per Basso Tuba e Pianoforte ed. Schott
 - c. R.V. WILLIAMS Tuba Concerto in fa minore ed. Oxford University

2. Presentazione di almeno due studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i seguenti repertori:
 - a. G.M. BORDOGNI Complete Vocalises for Tuba ed. Encore Music Publishers
 - b. B. GRIGORIEV 78 Studies for Tuba ed. Robert King
 - c. H.W. TYRREL Advanced Studies for Bb Bass ed. Boosey & Hawkes
 - d. S. VASILIEV 24 Melodious Etudes ed. Robert King Music

3. Presentazione di tre Passi Orchestrali a scelta del candidato tratti dal repertorio lirico-sinfonico fondamentale
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento

NB: È possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato/di riferimento, purché della stessa importanza e tipologia